

Ca

Canon Inc.
30-2, Shimo-
Ogino-ka, To

Europe, A
Canon Eu
P.O. Box 2
1180 Eiz A

UNITED K
Canon UK
www.canon
Tel.: 09 700

BELGIE/B
Canon Bel
www.canon
Tel.: 070 20

DANMARK
Canon Dan
www.canon
Tel.: 32 35

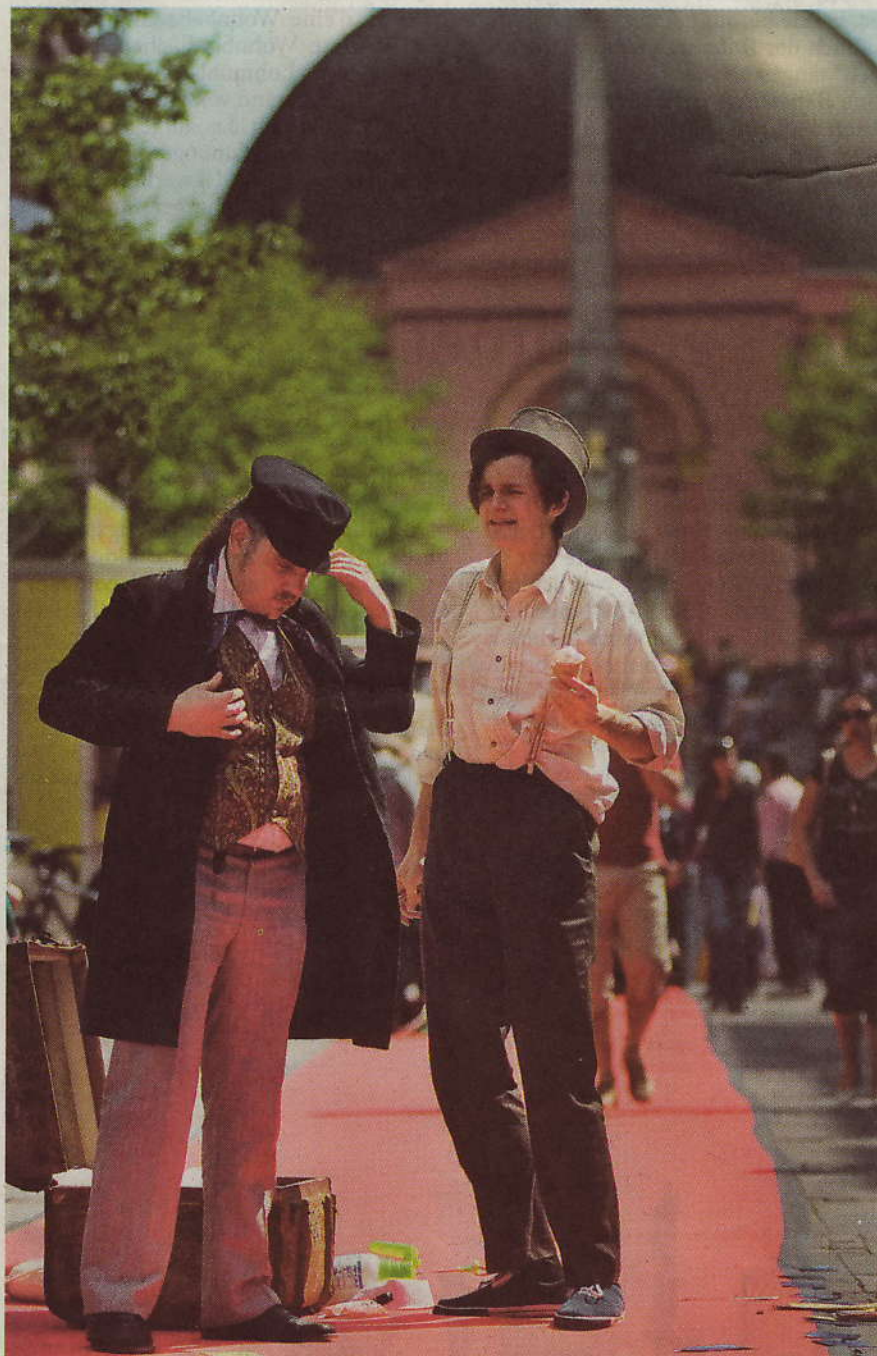
DEUTSCH
Canon Ger
www.canon
Tel.: 0180 1

ESPAÑA
Canon Esp
www.canon
Tel.: 807 1

FRANCE
Canon Fra
www.canon
Tel.: 0825 1

GRÈCE/G
Canon Gre
www.canon
Tel.: 011 1

ITALIA
Canon Ita
www.canon
Tel.: 800 1



Ein roter Teppich für Künstler: Freilichtschauspiel in Darmstadt Foto Marcus Kaufhold

Zehn Jahre Theater Moller Haus

Darmstadts freie Theaterszene hat am Samstag ihr Domizil im Moller Haus vorübergehend verlassen und die Stadt zur Bühne gemacht. Anlass war das Jubiläum „Zehn Jahre Theater Moller Haus“. Als Freilichtbühne diente ein roter Teppich. Allerdings nicht ein gewöhnliches Exemplar, sondern ein langes rotes Teppichlaufband, das die Akteure um 12 Uhr zu verlegen begannen, angefangen beim Moller Haus auf dem Wilhelminenhügel bis hinab zum Luisenplatz. Das Moller Haus nutzen 28 Theatergruppen; schon deshalb war Abwechslungsreichtum bei der „Teppich-Performance“ zum Jubiläum garantiert. Er gab Damen in historischen Kostümen, schreiende Fußballfans in den deutschen Nationalfarben, die für ihr Fußballtheaterstück „Steht auf,

wenn ihr für Deutschland seid“ warben, und neben vielen anderen Akteuren auch Thomas Best und Birgit Nonn vom Kindertheater „Die Stromer“, die wieder einmal das deutsche Traumpaar gaben: Best als Frühpensionär Walter Daumann hatte seine Postuniform angelegt und sorgte mit seiner Gattin, deren Dauerwellen furchterregend waren, für die notwendige Disziplin der Truppen: Penibel wurde von beiden darauf geachtet, dass die Auflagen des Ordnungssamtes auch eingehalten und der Teppich ordentlich verklebt wurde. Wozu der ganze Aufwand? Um auf sich aufmerksam zu machen und die Kulturstadt Darmstadt als Stadt der kurzen Wege in Erinnerung zu rufen. Außerdem wurde ausgiebig bis in die Nacht mit allen Theaterfreunden gefeiert. (h.r.)