THEATER
MOLLER
HAUS

SPIELZEIT 23/24

MÄRZ–JULI

KIJU

KINDER- UND
JUGENDPROGRAMM

Kristina Werner

Wenn die Welt
kopfunter hängt,
ist es die beste Idee,
sich einfach
mit ihr umzudrehen.
Mary Poppins

Bjorn Lehn

FREIE SZENE
DARMSTADT

Wissenschaftsstadt
Darmstadt

Liebe kleine und große Zuschauer*innen, liebe Pädagog*innen,

schon vor über 80 Jahren hat Antoine de Saint-Exupéry in der Erzählung vom kleinen Prinzen an die kindliche Weltsicht und ihre Eigenschaften appelliert. Neugierde und Offenheit können auch heute nicht nur die Kleinen dabei unterstützen, der aktuellen kritischen Lage der Welt etwas entgegenzusetzen.

Eine Erinnerung an die Begegnung neuer Welten ohne Vorurteile und den Blick für das Wesentliche gibt uns das Stück »Planet sucht Prinz« vom Theaterlabor INC., das noch bis Mai im Theater Moller Haus zu sehen ist. Kommt doch mal vorbei!

Auch in der zweiten Hälfte dieser Spielzeit bieten wir wieder eine bunte Auswahl an Stücken für unser junges Publikum sowie ein vielfältiges theaterpädagogisches Programm.

Außerdem haben wir noch eine schöne Entwicklung zu berichten: Seit diesem Jahr wird unser theaterpädagogisches Team durch die Theaterpädagogin Kristina Werner verstärkt! Somit können wir unser Workshop-Programm, ergänzend zu den Vorstellungen, weiter ausbauen.

Bei Interesse an einem Vor- oder Nachbereitungsworkshop für eine unserer Produktionen, schreibt uns einfach eine Mail oder ruft uns an.

Wir sehen uns im Theater Moller Haus.

Und jetzt: Viel Spaß beim Stöbern!

Eva Dreier

für den Kinder- und Jugendtheaterbereich

PROGRAMMÜBERSICHT

03/2024 - 07/2024

März 2024

So 03.	11:00	**Zwei für mich, einer für dich**	Theater Lakritz	2+
So 03.	15:00	**Zwei für mich, einer für dich**	Theater Lakritz	2+
Mo 04.	09:00	**Zwei für mich, einer für dich**	Theater Lakritz	2+
Mo 04.	10:00	**Zwei für mich, einer für dich**	Theater Lakritz	2+
Mo 04.	11:00	**Zwei für mich, einer für dich**	Theater Lakritz	2+
Di 05.	11:00	**Die Frau, die gegen Türen rannte**	Theater Curioso	14+
Sa 09.	15:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC.	6+
Sa 09.	18:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC.	6+
So 10.	15:00	**Hexenfaxen**	Puppentheater Silberfaden	3+
So 17.	15:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere**	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 18.	10:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere**	Puppentheater Kolibri	3+
Do 21.	17:00	**Während der Bär schlief**	Die Freiflieger*innen **PREMIERE**	2+
So 24.	18:00	**Der Sandmann**	theater INC. Factory	14+

April 2024

So 21.	11:00	**Das wilde Määäh**	Theater Lakritz	6+
So 21.	15:00	**Das wilde Määäh**	Theater Lakritz	6+
Mo 22.	09:00	**Das wilde Määäh**	Theater Lakritz	6+
Mo 22.	11:00	**Das wilde Määäh**	Theater Lakritz	6+
Di 23.	09:00	**Klotzkopf**	Theater Lakritz	8+
Di 23.	11:00	**Klotzkopf**	Theater Lakritz	8+
Sa 27.	20:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC.	6+
So 28.	18:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC.	6+

Mai 2024

Sa 04.	20:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC.	6+
So 05.	18:00	**Planet sucht Prinz**	Theaterlabor INC. **ZUM LETZTEN MAL**	6+
So 12.	11:00	**Robin Hoon**	Theater Lakritz & theater die stromer	5+
So 12.	15:00	**Robin Hoon**	Theater Lakritz & theater die stromer	5+
Mo 13.	09:00	**Robin Hoon**	Theater Lakritz & theater die stromer	5+
Mo 13.	11:00	**Robin Hoon**	Theater Lakritz & theater die stromer	5+
Di 14.	09:00	**Moby Dick**	Theater Lakritz	12+
Di 14.	11:00	**Moby Dick**	Theater Lakritz	12+
Di 28.	09:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
Di 28.	11:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+

Juni 2024

So 09.	15:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
Mo 10.	09:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
Mo 10.	11:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
Di 11.	09:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
Di 11.	11:00	**Der Waschlappendieb**	theater die stromer & Theater Lakritz	3+
So 16.	15:00	MADE.FESTIVAL 2024 **NICHTS oder Herr Käseweis fliegt zum Mond**	Andreu Andreu	5+
Fr 21.	20:00	**Auf den letzten Drücker**	Die Querspieler*innen PREMIERE	12+
Sa 22.	15:00	**Im Wandel der Zeit**	Die Moller-Kids PREMIERE	6+
Sa 22.	18:00	**High Noon in Clockcity**	Die Moller-Crew PREMIERE	10+
So 23.	15:00	**Im Wandel der Zeit**	Die Moller-Kids	6+
So 23.	18:00	**Auf den letzten Drücker**	Die Querspieler*innen	12+
Mo 24.	18:00	**High Noon in Clockcity**	Die Moller-Crew	10+
So 30.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	Eröffnung	o.A

Juli 2024

Mo 01.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	o.A
Di 02.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	o.A
Mi 03.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	o.A
Do 04.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	o.A
Fr 05.		**12. Darmstädter Schultheatertage**	o.A

Änderungen vorbehalten.
Detaillierte Preise für die einzelnen Vorstellungen auf unserer Website.

KARTEN + INFOS

Telefon **(06151) 26540**
Kernzeiten Theaterbüro Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr
E-Mail **karten@theatermollerhaus.de**
kontakt@theatermollerhaus.de

www.theatermollerhaus.de

NEUES AUS DEM THEATER MOLLER HAUS DIREKT IN EUER E-MAIL-POSTFACH!
Abonniert unseren Newsletter unter theatermollerhaus.de/newsletter.
Wir bieten auch einen speziellen Newsletter mit Angeboten für Pädagog*innen an!

© Anna Lehn

ZWEI FÜR MICH, EINER FÜR DICH

Theater Lakritz

Ein Theaterstück mit Musik
nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Mühle

Der Bär findet drei leckere Pilze im Wald, das Wiesel brät sie in der schweren Pfanne, doch dann gibt es ein Problem: Wie teilt man drei Pilze durch zwei Freunde?!

Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrgehauenwerden geht.

Es spielen **Julia Lehn, Andreas Konrad, Wolfgang Vetter**
Regie **Björn Lehn, Nele Hoffmann** Musik **Wolfgang Vetter**
Bühne **Anna Lehn** Kostüm **Sabrina Lange**

Dauer **ca. 25 Minuten**

Themen
Freundschaft
Streit
Teilen – gerecht oder nicht

TERMINE
So 03.03.2024 | 11:00 + 15:00 Uhr
Mo 04.03.2024 | 09:00 + 10:00 + 11:00 Uhr

© Anna Lehn

DER WASCHLAPPENDIEB

theater die stromer & Theater Lakritz

Eine Detektivgeschichte für Kinder ab 3 Jahren

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt.

Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlauen Plan aus. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen?

Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

»Der Waschlappendieb« ist eine mit viel Liebe zum Detail und Einfühlungsvermögen in Szene gesetzte, spannende und humorvolle Detektivgeschichte.

Es spielen **Julia Lehn & Andreas Konrad**
Regie & Musik **Utz Bender**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Themen
Freundschaft
Überraschung
Fantasie

TERMINE

Di	28.05.2024	09:00 + 11:00 Uhr
So	09.06.2024	15:00 Uhr
Mo	10.06.2024	09:00 + 11:00 Uhr
Di	11.06.2024	09:00 + 11:00 Uhr

© Puppentheater Silberfaden

HEXENFAXEN

Puppentheater Silberfaden

Marionettenspiel für angehende Hexen und Zauberer ab 3

Die verträumte Hexe Isabella ist sehr unzufrieden mit ihrem Hexenbuch. Weil darin nur alte, gruselige Hexensprüche stehen, beschließt sie, eigene Zaubersprüche zu erfinden und hext dabei so manche Faxen – sehr zum Spaß der erfahrenen Hexen Plumbum und Sulfura.

Als Isabella jedoch aus Versehen das Zauberbuch des mächtigen und bösen Zauberers Zerberus herbeihext, vergeht den beiden schnell das Lachen, denn Isabella gerät in große Gefahr.

Ob ihr wohl der Rabe Othello aus der Patsche helfen kann?

Puppenspiel **Lydia Weiß, Maximilian Reger**
Regie **Lydia Weiß**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Angst haben
Mut finden
Freundschaft

TERMIN
So 10.03.2024 | 15:00 Uhr

© Andreas Schmitz

DAS BLUMENKIND UND DIE GEMÜSETIERE

Puppentheater Kolibri

Figurentheater mit Musik für Kinder ab 3

Ella, das kleine glitzernde Samenkorn, sucht einen schönen Platz, um zu einer großen Blume heranzuwachsen. Vom Wind getragen, fliegt sie zusammen mit ihren Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte, bis hin zum höchsten Gipfel der Berge, und begegnet im Schnee den Kartoffeltierchen.

Mit dem Schmelzwasser werden sie ins Meer geschwemmt, wo sie auf die Zwiebelfische treffen und fast vom gefährlichen Rotkohlhai gefressen werden!

Die abenteuerliche Reise endet schließlich in einem wunderschönen Garten. Ob Ella hier wohl den perfekten Platz findet, um als Blume zu wachsen und sich entfalten zu können?

Erzählt und gespielt in der Rolle einer Marktkundin, untermalt mit viel Musik und Gesang.

Spiel und Figuren **Anne Weindorf**
Regie **Bernd Witte** Bühne **Anne Weindorf, Marianne Schoppan**

Dauer **ca. 40 Minuten**

TERMINE
So 17.03.2024 | 15:00 Uhr
Mo 18.03.2024 | 10:00 Uhr

© Marcus Lieberenz

NICHTS ODER HERR KÄSEWEIS FLIEGT ZUM MOND

Andreu Andreu, Berlin

Objekttheater im Rahmen des MADE.Festival 2024
Kindertheaterpreis der Jugendjury kaleidoskop 2023

Herr Käseweis ist verzweifelt. Immer dieser Lärm! Ständig spielt jemand Fußball, hört Musik oder tanzt! Warum kann denn nicht einfach mal NICHTS passieren?

Und genau das passiert. Ein kleines NICHTS kommt zu Besuch und frisst Herrn Käseweis' Fernseher, seine Chips und schließlich das Haus, die Straße, die Stadt.

Herr Käseweis flieht! Aber wohin? Und wie kann er das NICHTS wieder loswerden?

Konzept, Figurenbau und Spiel **Andreu Andreu**
Sounddesign **Peter Breitenbach**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Das jurierte Gastspiel findet im Rahmen des **MADE.Festival 2024** statt – in Kooperation mit den kaleidoskop Kinder- und Jugendtheatertagen. **MADE.** ist das Festival der Freien Darstellenden Künste in Hessen.

Die 7. Ausgabe widmet sich dem Motto „Freiräume(n)" und findet im Juni/Juli 2024 in Marburg, Darmstadt und Gießen statt. Veranstalter ist laPROF Hessen e. V. und gefördert wird **MADE.** vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, den Städten Marburg, Darmstadt, Gießen und dem Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main.

Alle Festivaltermine und Programmpunkte unter **made-festival.de**

TERMIN
So 16.06.2024 | 15:00 Uhr

© Michele Hanisch

ROBIN HOON

Theater Lakritz & theater die stromer

Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Einstehen für eine bessere Welt – mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit der alte Bauer nicht mehr da ist und der Hof von seinem Bruder geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt!

Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren. Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit.

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn und Nadine Hilbert**
Regie **Björn Lehn & Birgit Nonn** Buch **Esther Steinbrecher**
Bühne & Produktionsmanagement **Thomas Best**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Gerechtigkeit
Füreinander einstehen
Abenteuer
Freundschaft

TERMINE
So 12.05.2024 | 11:00 + 15:00 Uhr
Mo 13.05.2024 | 09:00 + 11:00 Uhr

© Manfred Rademacher

PLANET SUCHT PRINZ

Theaterlabor INC.

frei nach der Erzählung »Der kleine Prinz«
von Antoine de Saint-Exupéry

Mit unserem inklusiven Ensemble suchen wir nach neuen Planeten. Keine schlechte Idee angesichts des desolaten Zustands der Welt. Unser Kompass ist unsere Fantasie, mit der wir unsere eigene Ausdruckswelt erfinden. So wird das Unerwartete zu ästhetischer Erfahrung. Diese bringen wir in der unserem Ensemble eigenen Mischung aus Spiel, Bewegung und Musik auf die Bühne. Die Reiseroute folgt Auszügen aus dem kleinen Prinzen. Es entstehen neue, überraschende Planeten, und die Poesie des Stoffes verleiht uns Flügel. Die Ausstattung basiert auf dem Prinzip des Upcyclings – aus »Müll« wird Bühne.

Vielleicht ist der kleine Prinz der Freund, den wir uns erfinden müssen, um in unserer Welt zu überleben. Denn wie wir alle wissen, aber nicht danach handeln: »Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar!«

Ensemble **Max Augenfeld, Max Ackfeld, Mike Brent, Jürgen Dresenkamp, Tatjana Glomm, Corina Krisztian, Lilly Lorenz, Johannes C. Maier, Simona Piroddi, Anna Preuß, Heidi Seidl, Nadja Soukup, Justus Schultz und Anna Utters**

Dauer **ca. 90 Minuten**

TERMINE

Sa	09.03.2024	15:00 + 18:00 Uhr
Sa	27.04.2024	20:00 Uhr
So	28.04.2024	18:00 Uhr
Sa	04.05.2024	20:00 Uhr
So	05.05.2024	18:00 Uhr **Dernière**

© Michèle Honsa

DAS WILDE MÄÄÄH

Theater Lakritz

nach dem Roman von Vanessa Walder

Dies ist die Geschichte von Ham, dem Schaf, das als Wolf unter Wölfen aufwächst und eines Tages merkt, dass es anders ist als die anderen: Ham kann nicht schnell rennen, nicht hoch springen, nachts, wenn das Rudel jagt, ist er immer müde und wenn niemand schaut, frisst er heimlich den Boden! Als Ham sich aufmacht herauszufinden wer er ist, beginnt eine abenteuerliche Heldenreise.

Ein Stück über Familie und Wahlfamilie, über Verbundenheit und Fremdheit, über das »Anderssein«, über Freundschaft, Liebe und den Ruf der Wildnis.

Es spielen **Julia Lehn, Vivien van Deventer, Anna Lehn, Wolfgang Vetter**
Regie **Björn Lehn** Choreographie **Vivien van Deventer**
Bühnenbearbeitung **Benjamin Ting**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Anderssein
Familie & Wahlfamilie
Natur

TERMINE
So 21.04.2024 | 11:00 + 15:00 Uhr
Mo 22.04.2024 | 09:00 + 11:00 Uhr

© Anna Lehn

KLOTZKOPF Theater Lakritz

Angst ist ein sonderbares Gefühl

Angelique hat vor nichts Angst! Und wenn doch, dann zählt sie bis sieben, ruft Samedi und ihre Angst ist verschwunden. Das ist der Zauber, der von Klotzkopf ausgeht, einer kleinen hässliche Puppe, die ihr von einem geheimnisvollen Freund geschenkt wurde.

Inmitten der Farben und Klänge der faszinierenden Stadt New Orleans erzählt und spielt Björn Lehn eine fantastische Geschichte über Angst haben und Mut finden.

Es spielen **Björn Lehn & Wolfgang Vetter (Live-Musik)**
Regie **Julia Lehn & Benjamin Ting**
Buch **Benjamin Ting**
Kostüm und Ausstattung **Anna Lehn**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Angst und Mut
Courage
Selbstvertrauen

TERMINE
Di 23.04.2024 | 09:00 + 11:00 Uhr

© Anna Lehn

MOBY DICK

Theater Lakritz

Melvilles Jahrhundertroman als poetisches und kraftvolles Erzähltheater mit Livemusik

»Schon mal mitten im Pazifik auf einem schwimmenden Sarg gesessen? – Ich schon.«

Das ist die Geschichte von Ismael, einem jungen Mann, der der Eintönigkeit und Enge an Land entfliehen will und sein Glück auf dem Meer sucht. Mit dem Walfangschiff Pequod sticht er in See, ohne zu ahnen, dass der Kapitän sein Schiff auf einen mörderischen Rachefeldzug schicken wird: Er will den Wal töten, der ihm einst sein Bein genommen hat. Und so startet Ismael unter Ahabs Befehl zu einer Reise, die ihn ums Kap der Guten Hoffnung und um Kap Hoorn führen wird, bis in die Flammen der Verdammnis.

Ein Stück über Sehnsüchte und Zwänge, über Hybris und Schicksalsergebenheit, über Menschen und Wale, über Konsum und Umwelt und den tödlichen Zauber der See.

Es spielen **Wolfgang Vetter, Björn Lehn, Andreas Konrad**
Regie **Julia Lehn** Co-Regie **Nele Hoffmann**
Musik **Wolfgang Vetter**
Bühnenfassung **E. Schäffler, U. Schade, H. Sellhorn, T. Bammer**

Dauer **ca. 75 Minuten**

TERMINE
Di 14.05.2024 | 09:00 + 11:00 Uhr

© Nils Heck

DER SANDMANN

theater INC. Factory

nach E.T.A. Hoffmann

Im Zentrum von E.T.A. Hoffmanns Nachtstück steht der musisch veranlagte Physikstudent Nathanael, dessen Leben seit Kindertagen durch die Erzählung eines alten Märchens, in dem der Sandmann den unartigen Menschenkindern die Augen aushackt, traumatisch geprägt ist. Eine Manifestation erhält diese Erzählung im Advokaten Coppelius, der des Nachts mit Nathanaels Vater Experimente durchführt, bei denen letzterer schließlich ums Leben kommt.

Viele Jahre später, als er einem Doppelgänger des Coppelius gegenüberzustehen scheint, holen ihn seine Erinnerungen wieder ein. Durch seinen Hang zum Mystischen entfremdet sich Nathanael immer mehr von seiner Verlobten Clara, verfällt einem immer stärker werdenden Wahnsinn und verliebt sich später sogar in Olimpia, einen leblosen Holzautomaten.

Selten lagen Wahrheit, Traum, Liebe und Wahnsinn so nah beieinander.

Es spielen **Lucia Cora, Petra Schlesinger, Jakob Walter**
Regie & Ausstattung **Marvin Heppenheimer**
Musik **Yannic Noël Blauert**

Dauer **ca. 65 Minuten**

Themen
Liebe
Freundschaft
Realitätsverlust

Sondervorstellung auf Anfrage möglich

TERMIN
So 24.03.2024 | 18:00 Uhr

CLOCKWORK ORANGE wandelBar

frei inszeniert nach dem 1962 veröffentlichten Roman von Anthony Burgess

Alex, ein gelangweilter Teenager, zieht des Nachts mit seinen drei Droogs, alle aufgepeitscht von Alkohol und Drogen, durch Clubs und Straßen. Von blinder Wut und eiskalter Mordlust geleitet, zerstören sie alles, was ihnen in die Finger kommt.

Eltern, Polizei und Staat stehen dem Treiben scheinbar hilflos gegenüber. Oder sind sie Teil des Problems?

Gemeinsam fragt man sich: Was macht die Jugendlichen zu so skrupellosen Gewalttäter*innen? Und wie weit darf der Staat gehen, um sie zu stoppen?

Ensemble **Elia Loewenhardt, Thekla Gerspach, Emily Schmitt, Isabel Jarczyk, Jana Steinhauer**

Dauer **ca. 90 Minuten**

Triggerwarnung: Die Inszenierung beinhaltet Darstellungen von körperlicher, verbaler und sexueller Gewalt. Es wird ein Stroboskop verwendet.

TERMINE

Do 09.05.2024 | 20:00 Uhr
Fr 10.05.2024 | 20:00 Uhr

© Christian Zuckermann

DIE FRAU, DIE GEGEN TÜREN RANNTE Theater Curioso

nach dem Roman von Roddy Doyle, Bühnenfassung von Oliver Reese

Für Paula Spencer ist mit 39 Jahren das meiste in ihrem Leben schon gelaufen. Und es ist nicht gut gelaufen.

In der Schule lernt sie schmutziges Denken und abgebrühtes Benehmen. Mit ihrer Jugendliebe Charlo gründet sie eine Familie. Einen Sohn verliert sie an die Drogen, ihren Mann an andere Frauen und die Polizei. Und immer wieder sitzt sie im Krankenhaus und erklärt ihre Verletzungen damit, dass sie gegen eine Tür gelaufen sei.

Doch irgendwann nimmt sie ihr Leben selbst in die Hand. Nun ist Charlo tot und Paula beginnt zu sprechen: Eine berührende Geschichte über ein bewegtes Leben.

»Das ist kein Theaterstoff, der Antworten parat hat – aber reichlich unausgesprochene Fragen für den Heimweg. «
Stefan Benz, Darmstädter Echo

Es spielt **Susanne Fritz** Regie **Ulrich Sommer**
Bühne **Matthias Heinrichs** Sound **Volker Ell**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Häusliche Gewalt
Drogensucht
Soziale Abhängigkeiten
Eigenverantwortung

Auch als Klassenzimmerstück buchbar!

TERMINE
Di 05.03.2024 | 11:00 Uhr

© Angelina Dalinger

JUGENDSTÜCKE AUF ANFRAGE

im Theater Moller Haus – oder als Klassenzimmerstück in eurer Schule

Neben den zahlreichen Produktionen, die wir fest im Spielplan angesetzt haben, wollen wir euch die Möglichkeit geben, Stücke für Jugendliche auch auf Anfrage ins Programm aufzunehmen und mit euch (und etwas Vorlauf) einen günstigen Termin für eine Schulvorstellung zu vereinbaren. Bitte beachtet, dass wir dieses Angebot erst ab drei Schulklassen bzw. 75 Zuschauer*innen realisieren können.

Darüber hinaus werden einige Produktionen als Klassenzimmerstück angeboten.

Weitere Informationen und Terminabsprachen
(06151) 9515980 | theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

Theater Transit **leben aus gestorben**

Die interaktive Ausstellung zum Thema »Leben & Sterben« als mobiles Projekt an eurer Schule

Der Tod ist ein Tabuthema – dabei erlebt jeder Mensch unweigerlich im Laufe seines Lebens Verluste – sei es der Verlust der Heimat, der Tod des Haustieres, oder gar der Tod eines Familienangehörigen. In der Begegnung mit Schauspieler*innen, Theaterpädagog*innen und Mediengestalter*innen wird mithilfe von Video, Fotografie, VR-Technologie und Objekten das Thema achtsam beleuchtet.

Nähere Informationen unter **www.lebenausgestorben.de**

THEATERPÄDAGOGIK

Das Theater Moller Haus vereint viele Künstler*innen und Gruppen unter einem Dach. Entsprechend vielfältig ist auch unser theaterpädagogisches Angebot im Kinder- und Jugendtheaterbereich.

FÜR SCHULE UND KINDERGARTEN

- Beratung bei der Stückauswahl und Bereitstellung von Materialien zur Vorbereitung des Theaterbesuchs
- Theaterpraktische Vor- und Nachbereitungen

  Eine theaterpädagogische Vorbereitung auf den Theaterbesuch öffnet neue Vorstellungswelten und stimmt die Kinder und Jugendlichen mit Gesprächen und kreativen Übungen auf das Thema und die Form der Produktion ein.

  Die Nachbereitung bietet eine intensive Auseinandersetzung mit den Themen und der Inszenierung des besuchten Stückes durch Diskussion, spielerische Aktionen und szenische Übungen.
- Begleitung eines Produktionsprozesses mit der Klasse im Rahmen einer Inszenierungs-Patenschaft
- Fortbildungs- und Workshopangebote für Pädagog*innen
- Impulsworkshops zur Unterstützung der schulischen Theaterarbeit zu konkreten Themen wie z. B. Bühnenkampf, Stimme, Präsenz

- Ausrichtung der Darmstädter Schultheatertage
- Anbahnung und Finanzierung von Projekten im Rahmen zweijähriger Partnerschaften zwischen Theater und Schule (TUSCH Darmstadt)

IN DER FREIZEIT

- JUNGE BÜHNE – die Spielclubs der Freien Szene Darmstadt für Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 18 Jahren:
  - **Die Moller-Kids** (7–10 Jahre)
    Schauspielclub
  - **Die Moller-Crew** (10–15 Jahre)
    Expertenclub mit Abschluss-Show
  - **Die Querspieler*innen** (15–18 Jahre)
    Schauspielclub
  - **Die Freiflieger*innen**
    Tanz- und Bewegungstheater

Für Fragen, Wünsche und Ideen stehen wir gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf euch!

ANSPRECHPARTNER
Björn Lehn | Theaterpädagoge, Geschäftsführung
Eva Dreier | Theaterpädagogin
Kristina Werner | Theaterpädagogin

(06151) 9515980
theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

Fast ein Jahr lang haben unsere drei Projektspielclubs, die Moller-Kids, Moller Crew und die Querspieler*innen zum Thema »Zeit« gearbeitet.

IM WANDEL DER ZEIT 6+

Die Moller-Kids

Im Museum gehen die Besucherzahlen zurück, was nicht nur die Museumsdirektorin betrübt. Auch die Ausstellungsstücke langweilen sich zu Tode und beschließen das Museum zu verlassen. Ihre Zeit scheint gekommen…

Regie **Julia Lehn & Nadine Hilbert**

TERMINE
Sa 22.06.2024 | 15:00 Uhr **Premiere**
So 23.06.2024 | 15:00 Uhr

HIGH NOON IN CLOCKCITY 10+

Die Moller-Crew

Der wilde, wilde Westen, der Staub der Prärie, die brennende Sonne und der Geruch von Blei in der Luft, High Noon und der Showdown zwischen zwei Revolverhelden.

Ein Eisenbahnüberfall, eine Falschspielerin, eine Zeitmaschine und jede Menge Rinder in einer Stückentwicklung über das Ticken der Zeit.

Regie **Kai Schuber-Seel & Björn Lehn**

TERMINE
Sa 22.06.2024 | 18:00 Uhr **Premiere**
Mo 24.06.2024 | 18:00 Uhr

© Simone Feuerbach

Wir freuen uns auf drei Theaterstücke, deren Premieren die jungen Spieler*innen zum Ende der Spielzeit 2023/24 voll Stolz auf die Bühne bringen!

AUF DEN LETZTEN DRÜCKER 12+

Die Querspieler*innen

Die Laufzeit der Erde ist hinüber. In 3,25 Achsendrehungen ist Schluss. Zu Schade. Dabei hatte das Zeitgremium den Homo Sapiens doch so gerne bei ihrem Tun zugesehen.

Kann man da nicht noch was machen?

Regie **Theresa Reubold & Benjamin Ting**

TERMINE
Fr 21.06.2024 | 20:00 Uhr **Premiere**
So 23.06.2024 | 18:00 Uhr

Gefördert durch das Projekt ZUR BÜHNE des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von »Kultur macht Stark. Bündnisse für Bildung«

Kultur macht STARK Bündnisse für Bildung

GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung

ZUR BÜHNE

Hier findet ihr Aktuelles zu den Spielclubs im Theater Moller Haus

WÄHREND DER BÄR SCHLIEF

Die Freiflieger*innen

Bewegungstheater, inspiriert von dem Bilderbuch »Während der Bär schlief« von Ayano Imai

Der Bär schläft gerne und verbringt am liebsten Zeit mit sich selbst. Doch eines Tages nistet sich ein Vogel in seinem Hut ein, und weil es noch genug Platz gibt, holt er seine Freunde dazu.

Das passt dem Bären erstmal nicht, doch nach und nach fängt er an, die Gesellschaft seiner neuen Freunde zu genießen. Am Ende überlässt er ihnen sogar seinen geliebten Hut und wird für seine Großzügigkeit belohnt.

Eine poetische Erzählung über Freundschaft, präsentiert von den Kindern des Tanzclubs »Die Freiflieger*innen«.

Spielclubleitung **Eva Dreier**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Inspiriert von dem Bilderbuch »Während der Bär schlief…« von Ayano Imai.

Mit freundlicher Genehmigung der minedition AG, Zürich.
Alle Rechte vorbehalten.

Unterstützt wird das Projekt durch unsere Kooperationspartner
Volksbank Darmstadt, Wir-für-Kultur, Merck-fördert und ENTEGA AG.

TERMIN
Do 21.03.2024 | 17:00 Uhr **Premiere**

NEU!

TANZCLUB

KOMM UND BEWEGE DICH MIT UNS!

ALL IN

Inklusiver Tanzclub
für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Unser neuer Tanzclub »ALL IN« startet erstmalig im September 2024!

Wir laden Kinder und Jugendliche mit und ohne Beeinträchtigung ein, sich mit uns zu bewegen.

Was bewegt euch? Und wie bewegt es euch?
Und warum?

Das wollen wir in der neuen Spielzeit gemeinsam mit euch herausfinden.

Dabei erarbeiten wir mit euren Ideen ein Bühnenstück, das wir im Juni 2025 auf der Bühne des Theater Moller Haus zeigen werden.

Proben

ab September immer dienstags, 16:00–17:30 Uhr
in den Räumlichkeiten des CBF Darmstadt
Pallaswiesenstr. 123a, 64293 Darmstadt

In den hess. Schulferien finden keine Proben statt.

JETZT ANMELDEN!

Anmeldung und Kontakt

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

Spielclubleitung:
Eva Dreier und Hanna Keinat

© Olya.Photo

Gemeinsam sind wir stark!

Jetzt spenden.

betterplace.org

Seid dabei, werdet Theateranstifter*innen!

Das Theater Moller Haus ist die (Haupt-)Spielstätte und das Zentrum des Freien Szene Darmstadt e. V., einem Verbund aus über 30 freien Theatergruppen und Einzelkünstler*innen, die sich zusammengeschlossen haben, um gemeinsam eine Spielstätte zu betreiben und sich darüber hinaus im Netzwerk durch Kooperationen und gemeinsame Projekte weiterzuentwickeln.

Eine Säule unseres Schwerpunktes Kinder- und Jugendkultur sind die Spielclubs. Aktuell bieten wir über die Spielzeit vier thematische Theaterclubs für Kinder und Jugendliche von 7 bis 18 Jahren an.

Die Spielclubarbeit wird komplett über Drittmittel finanziert, die jedes Jahr aufwendig neu eingeworben werden müssen.

Mit eurer Spende unterstützt ihr unsere theaterpädagogische Arbeit und helft uns, Angebote zu verstetigen und größere Planungssicherheit zu schaffen.

Über den folgenden Link oder den QR-Code kommt ihr direkt zu unserem Projekt auf der Spendenplattform betterplace.org: **betterplace.org/p110437**.

Herzlichen Dank!

12. DARMSTÄDTER SCHULTHEATERTAGE

30. Juni – 05. Juli 2024

Noch freie Plätze!

Ihr spielt Theater und wollt euer Stück gerne einmal außerhalb eurer Schule zur Aufführung bringen und in den Austausch mit anderen Theater-AGs und Kursen kommen? Dann nichts wie los…!

Zum 12. Mal laden das Staatstheater Darmstadt und die Freie Szene Darmstadt e. V. zu den gemeinsamen Schultheatertagen.

Bewerben dürfen sich schulische Theatergruppen gleich welcher Ausrichtung, Schulform oder Zusammensetzung, die Lust haben, ihre Produktion auf unseren Bühnen zu spielen und mit anderen Gruppen in Kontakt und Austausch zu kommen. Die Bewerbung steht auch Schulen aus den benachbarten Städten und Landkreisen, sowie außerschulisch organisierten Kinder- und Jugendgruppen offen.

Wir freuen uns auf eure Stücke, auf eure Ideen und eure Spielfreude – und natürlich eure Bewerbung unter:

www.bit.ly/schultheatertage2024

Sobald das Programm feststeht, wird es auf unseren Webseiten veröffentlicht.

DAS THEATER
Staatstheater Darmstadt

FREIE SZENE DARMSTADT

KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf
Karten sind online unter www.theatermollerhaus.de, per E-Mail unter karten@theatermollerhaus.de sowie an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen erhältlich.
Die Preise für Einzelkarten der jeweiligen Vorstellungen entnehmen Sie bitte unserer Website www.theatermollerhaus.de

Gruppen und Schulklassen
Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen.
Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Für angemeldete Gruppen ab 10 Personen gelten folgende Eintrittspreise je Person: Kindertheater 6,– € / Jugendtheater 7,50 €
Pro 12 Personen hat eine Begleitperson freien Eintritt.

Ermäßigungen
Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B“), Auszubildende, Schüler*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst. Studierende der TUDa und h_da erhalten nach Voranmeldung ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

Weitere Informationen
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

Kontakt Theaterpädagogik
telefonisch: 06151 9515980
per E-Mail: theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

IMPRESSUM

Kinder- und Jugendprogramm 03/2024–07/2024

Alle Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten.

Impressum

Freie Szene Darmstadt e. V.
THEATER MOLLER HAUS
Sandstraße 10
64283 Darmstadt

www.theatermollerhaus.de

Telefon: 06151 26540 (Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr)
E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

Vorsitzende des Vereinsvorstands: Rainer Bauer, Ulrich Sommer
Geschäftsführung: Iris Daßler, Björn Lehn
Steuernummer: 07 250 53945 | Finanzamt Darmstadt
Vereinsregisternummer: VR 2796 | Registergericht Darmstadt
Gestaltung: Simone Feuerbach

NEUES AUS DEM THEATER MOLLER HAUS DIREKT INS E-MAIL-POSTFACH!

Abonniert jetzt unseren Newsletter
unter theatermollerhaus.de/newsletter

facebook.com/theatermollerhaus

instagram.com/theatermollerhaus

Titelfoto: Planet sucht Prinz – Theaterlabor INC.
© Manfred Rademacher

© Angelina Dalinger

Herzlichen Dank an unsere Kooperationspartner und Förderer:

Wissenschaftsstadt Darmstadt

entega stiftung

HAUPTSPONSOR DES FREIE SZENE DARMSTADT E.V. entega

laPROF

DAS THEATER staatstheater darmstadt

CENTRALSTATION DARMSTADT

Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.

KulturRegion FrankfurtRheinMain

kulturfreunde centralstation e.V.

HEAG Kulturfreunde Darmstadt gemeinnützige GmbH

HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

MERCK'SCHE GESELLSCHAFT FÜR KUNST & WISSENSCHAFT E.V.

ZUR BÜHNE

Kultur macht STARK Bündnisse für Bildung

GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung

KURT U. LILO WERNER STIFTUNG In Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

h_da HOCHSCHULE DARMSTADT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT

SOFTWARE AG-Stiftung

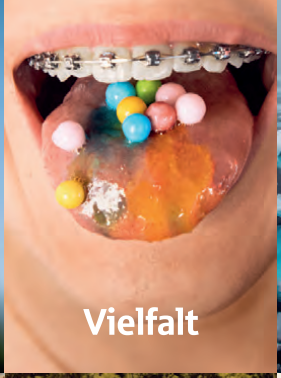
Sparkasse Darmstadt

Volksbank Darmstadt Mainz

Sparkasse Darmstadt Jubiläumsstiftung

DIE VIELEN

ENTEGA
LÄSST EUCH
KULTUR*
ENTDECKEN.
WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS.
EINFACH
KLIMAFREUNDLICH
FÜR ALLE.
KULTURELLE
VIELFALT
GEFÖRDERT VON
entega



Weil's um mehr als Geld geht.

Sparkasse
Darmstadt