



THEATER  
MOLLER  
HAUS

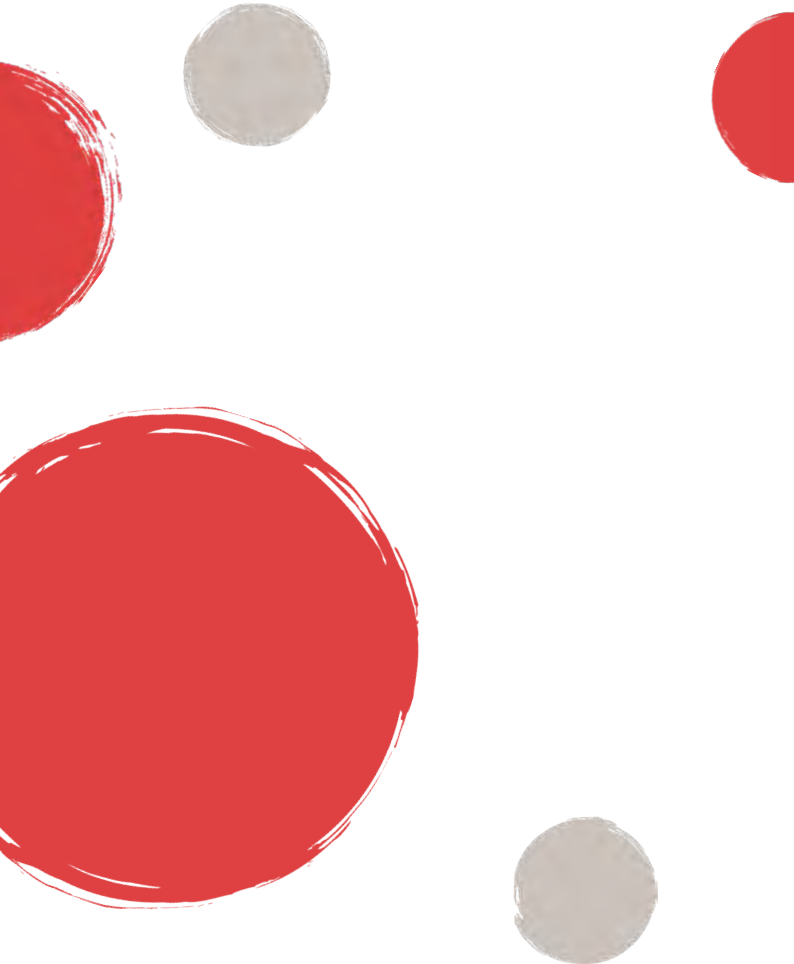
SPIELZEIT 24/25

MÄRZ-JUNI 2025

**KIJU**


KINDER- UND  
JUGENDPROGRAMM





Wissenschaftsstadt  
Darmstadt





»Du hast das Recht zu spielen,  
dich zu erholen und  
kreativ zu sein!«

*Kristina Werner*



*Theresa Reibold*





## *Liebe Kinder, liebe Erwachsene, liebe Pädagog\*innen.*

»Du hast das Recht zu spielen, dich zu erholen und kreativ zu sein!« Diese Aufschrift begrüßt alle Menschen, die vor unserem Theaterhaus stehen. Das Theater Moller Haus ist eine Station der Kinderrechte-Tour durch Darmstadt, die vom Deutschen Kinderschutzbund angeboten wird.

Kinder haben Rechte. Auch wir möchten dazu beitragen, das Recht auf volle Beteiligung am kulturellen und künstlerischen Leben umzusetzen.

Wir wünschen uns ein Theater, in dem sich alle Kinder gesehen und akzeptiert fühlen, ein Theater der Vielfalt und Toleranz. Ein Theater, das Welten öffnet, neue Perspektiven bietet, den Austausch untereinander fördert und verbindet. Ein Raum, der Spiel, Erholung und Kreativität möglich machen soll, kann kein Raum der Diskriminierung, des Ausschlusses und der Exklusivität sein.

Das Theater Moller Haus ist nicht nur ein Theater – mit 32 Mitgliedsgruppen und Einzelkünstler\*innen vereint es viele Theater, die ihre Geschichten auf die Bühne bringen. Diese Vielzahl von Perspektiven ist ein großer Schatz für uns.

Wir wünschen uns ein offenes Theater für eine offene Gesellschaft. Deshalb arbeiten wir daran, Barrieren abzubauen, die Menschen an der Teilhabe hindern.

Wir freuen uns, wenn Sie und ihr uns auf dem Weg dorthin begleitet. Ob im Publikum oder auf der Bühne.

Bis bald im Theater!

Herzliche Grüße

*Kristina Wenner & Theresa Reubold*

für die Bereiche Kinder- und Jugendtheater  
und Theaterpädagogik



# STARKE STÜCKE 2025

31. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main

Seit 1994 zeigt das Internationale Theaterfestival für junges Publikum Starke Stücke ausgewählte Theaterstücke für Kinder und Jugendliche und bringt Künstler\*innen aus aller Welt auf die verschiedenen Bühnen der Rhein-Main-Region.

Auch in diesem Jahr richten wir das Festival in Darmstadt wieder in Kooperation mit der Centralstation aus.

Tragen Sie sich den Termin im Kalender ein und kommen Sie mit Ihrer Schulklasse oder Kita-Gruppe und buchen Sie einen Workshop dazu – wir freuen uns auf Sie!

## »Starke Stücke«-Workshop-Programm

Als Teil des Festivals bietet das Workshop-Programm ein vielfältiges Angebot rund um Theater sehen und Theater spielen.

In Anknüpfung an eine Vorstellung können Schulen und Kitas auch dieses Mal wieder kostenlos Vor- und Nachbereitungsworkshops buchen und das Theaterspielen praktisch ausprobieren. Da sich das Festival eines großen Zuspruchs erfreut und das Kontingent an Workshops limitiert ist, empfehlen wir eine frühzeitige Anmeldung.



**Wir freuen uns, im Rahmen des »Starke Stücke«-Festivals 2025 zwei besondere Gastspiele im Theater Moller Haus präsentieren zu dürfen:**

**LUFT / LUCHT**

Laika und Merel Denie, Antwerpen (BE)

Eine philosophisch-unterhaltsame Tanzinszenierung für alle ab vier Jahren.

16.03.2025 um 15 Uhr + Familienworkshop im Anschluss  
17.03.2025 um 10 Uhr

Detaillierte Informationen auf Seite 34

**Irgendwo anders / NEKJE DRUGJE**

Lutkovno gledališče Ljubljana, Ljubljana (SI)

Figurespiel und Live-Zeichentrickfilm erzählen einfühlsam die Geschichte eines Mädchens, das sich plötzlich im Krieg wiederfindet. Für alle ab 7 Jahren und Erwachsene.

12.03.2025, 18 Uhr  
13.03.2025, 9 + 11 Uhr

Detaillierte Informationen auf Seite 41

Das vollständige Festivalprogramm finden Sie unter **[www.starke-stuecke.net](http://www.starke-stuecke.net)**



© Anna Lehn

## ALL IN! Unser Tanzclub für Alle

Seit September 2024 gibt es den neuen Tanzclub ALL IN! Hier laden wir Kinder und Jugendliche von 8 bis 12 Jahren mit und ohne Behinderung ein, gemeinsam mit uns in Bewegung zu kommen. Zusammen wollen wir herausfinden: Was bewegt euch? Wie bewegt es euch? Und warum?

Unter der Leitung von Vivien van Deventer und Hanna Keinath beschäftigen wir uns mit dem spannenden Thema „Mensch und Natur“. Dabei arbeiten wir eng mit unseren Kooperationspartnern, dem CBF Darmstadt und dem Internationalen Waldkunstzentrum, zusammen.

Lust auf ALL IN?

Wir nehmen Sie gerne in die Liste der Interessent\*innen für die Spielzeit 2025/2026 auf! Senden Sie eine E-Mail an: [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)

*Das Projekt wird gefördert von »Wege ins Theater«, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.*







© Michele Honza

# UNSERE SPIELCLUBS

Kreativität auf die Bühne bringen

Unsere Spielclubs sind ein Herzstück des Theater Moller Haus und bieten jungen Menschen die Möglichkeit, sich kreativ auszudrücken, über sich hinauszuwachsen und als Gruppe ein Theaterstück zu erarbeiten.

In dieser Spielzeit arbeiten wir zu Erich Kästners »Die Konferenz der Tiere«.

Die Teilnehmenden machen sich dazu ihre eigenen Gedanken, erproben Ideen und Rollen und entwickeln ein Theaterstück, das gemeinsam inszeniert wird. Am Ende steht unser spannendes **Premieren-Wochenende vom 23. bis 26. Mai 2025**. Hier bringen alle drei Spielclubs ihre Stücke auf die Bühne. Mehr zu den Vorstellungen finden Sie auf den folgenden Seiten.


Die aktuellen Spielclubs der Freien Szene Darmstadt:

**Die Moller-Kids** (3.–4. Klasse)

**Die Moller-Crew** (5.–7. Klasse)

**Die Querspieler\*innen** (ab 8. Klasse)

Interesse an den Spielclubs? Schreiben Sie uns eine E-Mail an [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de) und wir nehmen Sie in die Liste der Interessent\*innen für die Spielzeit 2025/2026 auf.



Diese Spielzeit arbeiten unsere drei Projektspielclubs, die Moller-Kids, die Moller Crew und die Querspieler\*innen zu Erich Kästners »Die Konferenz der Tiere«.

# DER SAMEN DER HOFFNUNG

5+

Die Moller-Kids

Ein geheimnisvoller Notruf geht um die Welt – die Tiere rufen zu einer Versammlung auf.

Denn etwas Gefährliches bedroht ihren Lebensraum: Ein neues Spritzmittel könnte das Ende für viele Pflanzen- und Tierarten bedeuten. Während Politiker über Wachstum und Profite streiten, kämpfen die Tiere ums Überleben - und stoßen dabei auf eine unerwartete Verbündete. Können Sie gemeinsam das Unheil aufhalten?

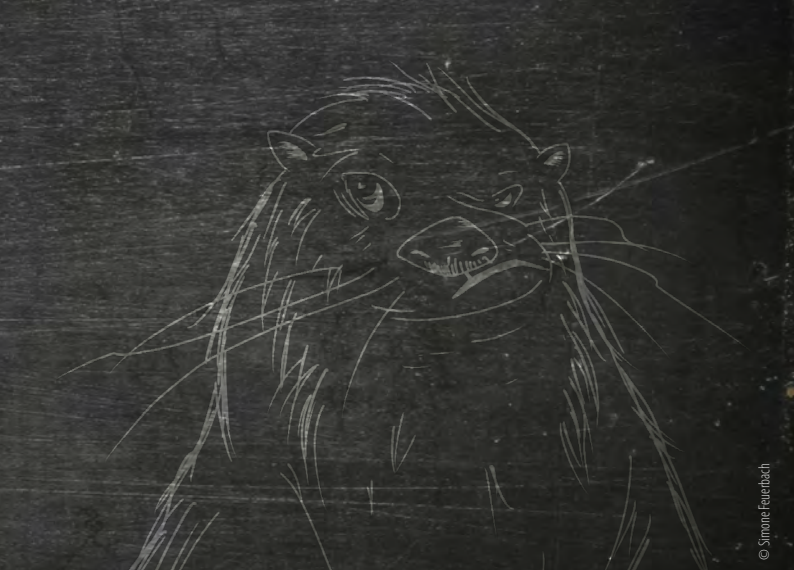
Mit Humor, Musik und starken Bildern erzählt *Der Samen der Hoffnung* eine Geschichte über Verantwortung und Mut. Ein Theaterstück, das nachhallt - für kleine und große Weltveränderer.

---

Leitung **Julia Lehn &  
Nadine Hilbert**

## TERMINE

Sa 24.05.2025 | 15:00 Uhr **Premiere**  
So 25.05.2025 | 15:00 Uhr



© Simone Feuerbach

Wir freuen uns auf drei Theaterstücke, deren Premieren die jungen Spieler\*innen zum Ende der Spielzeit 2024/25 voller Stolz auf die Bühne bringen!

# TIERISCH EINS AUF DIE PFOTEN!

6+

**ODER »GENUG GESCHNATTER! WENN IHR NICHT LIEFERT, WERDEN WIR UNGEMÜTLICH«** Die Moller-Crew

Es steht nicht allzu gut um den Planeten und die Menschen bekommen es irgendwie einfach nicht hin. Statt sich endlich um die Erhaltung einer lebenswerten Welt zu kümmern, befassen sie sich mit Revierstreitigkeiten, Herumgebalze, Hahnenkämpfen, Schnattern, Quaken und Heulen.

Die Tiere haben die Nase gestrichen voll.

Hier braucht mal jemand gehörig die Meinung gegeigt. Eine neue Konferenz der Tiere steht an. Aber diesmal, schicken wir nicht die süßen, niedlichen Tiere, für hippe Safarifotos und niedliche Insta-Stories. Diesmal gibt es was auf die Zwölf

Die Moller Crew hat sich im Rahmen des Projektes *Die Konferenz der Tiere und Pflanzen* mit einigen drängenden Fragen unserer Zeit befasst und diese durch eine tierische Brille betrachtet. Herausgekommen ist ein Theaterabend bei dem auch mal die Zähne gefletscht und die Krallen ausgefahren werden.

Leitung Kai Schuber-Seel &  
Björn Lehn

## TERMINE

Sa 24.05.2025 | 18:00 Uhr **Premiere**  
Mo 26.05.2025 | 18:00 Uhr

Ihr wollt in der nächsten Spielzeit mitmachen?  
Schreibt eine E-Mail an  
[theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)

# JEDE STIMME ZÄHLT

## DIE ZWEITE KONFERENZ DER TIERE

Die Querspieler\*innen

12+

Klimawandel, Wasserknappheit, Futterknappheit, Platzknappheit, Wälder werden abgeholzt, das Eis schmilzt, die Ozeane ersticken in Müll, die Großen fressen die Kleinen und die Kleinen werden einfach nicht gehört. Wie auch, wenn sie gefressen wurden? – Es wird Zeit für eine neue Konferenz der Tiere. Ein Treffen aller Tierarten, um die größten Probleme zu lösen. Was aber, wenn die sieben wichtigsten Tiere, einschließlich Ratspräsident Löwe fehlen?

Die Querspieler\*innen 2025 nehmen sich diesen Problemen an, schlüpfen in tierische Vertreter\*innen und wirbeln durch die Konferenz, um am Ende mit dem Publikum in die Abstimmung zu gehen.

---

Leitung **Theresa Reubold & Benjamin Ting**

### TERMINE

Fr 23.05.2025 | 20:00 Uhr **Premiere**  
So 25.05.2025 | 18:00 Uhr



## *Spielclub-Sponson\*innen gesucht!*

Unser Ziel ist es, allen Kindern und Jugendlichen die Teilnahme an unseren Spielclubs zu ermöglichen – unabhängig von ihren finanziellen Möglichkeiten. Doch dies ist nicht immer leicht. Ganz im Sinne unserer Vision, Barrieren abzubauen und Theater für alle zugänglich zu machen, möchten wir Sie um Ihre Hilfe bitten.

Mit Ihrer Spende können Sie einem Kind oder Jugendlichen einen Platz im Spielclub finanzieren und damit eine unvergessliche Theatererfahrung ermöglichen.

Ihre Unterstützung hilft uns, die Spielclubs weiterhin für alle zugänglich zu halten und junge Menschen auf ihrem kreativen Weg zu begleiten.

Über den folgenden Link oder den QR-Code kommen Sie direkt zu unserem Projekt auf der Spendenplattform [betterplace.org: \*\*betterplace.org/p110437\*\*](https://betterplace.org/betterplace.org/p110437).

*Jetzt spenden  
und Theater für  
alle möglich machen!*





# THEATERPÄDAGOGIK

Das Theater Moller Haus vereint viele Künstler\*innen und Gruppen unter einem Dach. Entsprechend vielfältig ist auch unser theaterpädagogisches Angebot im Kinder- und Jugendtheaterbereich.

## FÜR SCHULE UND KINDERGARTEN

- ▶ Beratung bei der Stückauswahl und Bereitstellung von Materialien zur Vorbereitung des Theaterbesuchs
- ▶ Theaterpraktische Vor- und Nachbereitungen zu den Stücken
- ▶ Begleitung eines Produktionsprozesses mit Kinder- und Jugendgruppenen im Rahmen einer Inszenierungs-Patenschaft
- ▶ Workshopangebote für pädagogische Teams nach Bedarf
- ▶ Impulsworkshops zur Unterstützung der schulischen Theaterarbeit zu konkreten Themen wie z. B. Gruppendynamik, Mobbing, Konflikte



- ▶ Ausrichtung der Darmstädter Schultheatertage mit dem Staatstheater Darmstadt
- ▶ Ausrichtung des Starke Stücke Festivals für junges Publikum mit der Centralstation
- ▶ Anbahnung von Projekten im Rahmen von Partnerschaften zwischen Theater und Schule (TUSCH Darmstadt)

Wir arbeiten daran, unser Angebot stets auszubauen.

Für Fragen, Wünsche und Ideen stehen wir gerne zur Verfügung.

#### **ANSPRECHPARTNERINNEN**

**Kristina Werner** | Theaterpädagogin, Geschäftsführung

**Theresa Reubold** | Theaterpädagogin

(06151) 9515980

[theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)



## ALLEIN IM THEATER

Lernt das Theater von einer geheimen Seite kennen

Motte Molli hat die Zeit ganz vergessen: Im Verborgenen lebt sie seit Jahren im Theater Moller Haus, und wenn die Menschen nicht hinsehen, dann leiht sie sich das ein oder andere Theater-Ding aus, um selbst auf der Bühne zu stehen.

Doch jetzt steht die Abendvorstellung an, und im Theater herrscht noch großes Chaos. Motte Molli braucht dringend Hilfe, alles wieder in Ordnung zu bringen, bevor das Publikum eintrifft!



**Eine Geheimmission  
für Kinder von 5 bis 8 Jahren**  
im Theater Moller Haus

Max. 10 Kinder pro Führung  
Dauer ca. 60 Minuten

Kosten: 60 Euro je Gruppe

Termine auf Anfrage unter  
[theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)





# INSZENIERUNGS- PATENSCHAFT

Ein Blick hinter die Kulissen

Wie entsteht ein Theaterstück?  
Wie kommt eine Idee auf die Bühne?  
Wer arbeitet eigentlich in einem Theater?

Bei einigen neuen Produktionen besteht die Möglichkeit, eine Inszenierungspatenschaft zu übernehmen. Hierbei können die Gruppen hinter die Kulissen blicken und begleiten den Prozess vom Proberaum auf die Bühne.

Daraus besteht die Patenschaft:

- ▶ Theaterpädagogischer Workshop in Ihrer Einrichtung
- ▶ Probebesuch mit Führung im Theater Moller Haus
- ▶ Einladung zur Premiere

Mit unserem Newsletter verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr und werden über alle Ausschreibungen und Aktionen informiert. Anmelden können Sie sich über unsere Website oder nutzen Sie den folgenden QR-Code:





## TUSCH DARMSTADT

Schüler\*innen präsentieren ihre Theaterstücke zum Thema  
»WiderWorteWelten« beim TUSCH-Spektakel 2025

Das TUSCH-Projekt in Darmstadt bringt seit 2012 Theater und Schulen zu einem spannenden Kooperationsprozess zusammen. Über einen Zeitraum von bis zu drei Jahren gehen Schulen und Theater eine intensive Zusammenarbeit ein, wobei die kulturelle Bildung gestärkt und eine lebendige Begegnungskultur zwischen Schule und Theater gefördert wird.

In diesem Jahr steht TUSCH Darmstadt unter dem Thema »WiderWorteWelten«. Durch Workshops und theaterpädagogische Methoden werden Schüler\*innen und Lehrkräfte dazu angeleitet, kreativ mit dem Konzept des Widerstands umzugehen und ihre eigene Stimme zu erheben.

Die Schüler\*innen entwickeln gemeinsam mit den Partnertheatern eigene Theaterstücke, die das Thema Widerstand aus verschiedenen Perspektiven beleuchten. Die abschließenden Aufführungen finden im Rahmen des **»TUSCH-Spektakels« vom 10. bis 12. Juni 2025** im Theater Moller Haus statt und bieten den Kindern und Jugendlichen die Gelegenheit, ihre Gedanken und Ideen einem breiten Publikum zu präsentieren.

[www.tusch-darmstadt.de](http://www.tusch-darmstadt.de)



# 13. DARMSTÄDTER SCHULTHEATERTAGE

15.–18. Juni 2025

*Jetzt bewerben!*

Liebe Schüler\*innen,

ihr spielt Theater und wollt euer Stück gerne einmal außerhalb eurer Schule zur Aufführung bringen und in den Austausch mit anderen Theater-AGs und Kursen kommen? – Dann nichts wie los...!

Zum 13. Mal laden das Staatstheater Darmstadt und die Freie Szene Darmstadt e.V. zu den gemeinsamen Schultheatertagen ein.

Bewerben dürfen sich schulische Theatergruppen gleich welcher Ausrichtung, Schulform oder Zusammensetzung, die Lust haben, ihre Produktion auf unseren Bühnen zu spielen und mit anderen Gruppen in Kontakt und Austausch zu kommen. Die Bewerbung steht auch Schulen aus den benachbarten Städten und Landkreisen, sowie außerschulisch organisierten Kinder- und Jugendgruppen offen.

Wir freuen uns auf eure Stücke, eure Ideen und eure Spielfreude, und natürlich auf eure Bewerbung **bis zum 06.04.2025** unter: [www.bit.ly/schultheatertage2025](http://www.bit.ly/schultheatertage2025).

**DAS THEATER**  
Staatstheater Darmstadt



A photograph of children on a stage. One child in the foreground is holding a white paper mask with two circular eye holes. Other children are visible behind her, some with their backs to the camera. The background is a dark blue curtain.

## Praxis-Tipps

# VORBEREITUNG AUF DEN THEATERBESUCH

Ein gemeinsamer Theaterbesuch mit der Kita-Gruppe oder der Schulklasse ist aufregend. Um die Vorfreude zu steigern und die Kinder oder Jugendlichen auf den Besuch einzustimmen, können Sie vorab eine theaterpädagogische Einheit durchführen. Diese lässt sich leicht umsetzen und weckt spielerisch die Neugier auf das Theaterstück.

### Erzählkreis: Gemeinsam ins Gespräch kommen

Beginnen Sie mit einem offenen Austausch, um die Gruppe auf das Theatererlebnis einzustimmen:

- ▶ Wer war schon einmal im Theater?
- ▶ Was ist Theater für euch?
- ▶ Welches Stück werden wir sehen?

### Ich wünsche mir, dass es im Theater ...

Lassen Sie die Kinder ihre Wünsche und Vorstellungen äußern.

Dieser Einstieg ermöglicht einen ersten Kontakt mit dem Thema und fördert die Fantasie.



### **Ins Spiel kommen: Standbilder gestalten**

Ein kreativer Ansatz, um Orte oder Themen des Stücks zu erkunden, sind Standbilder.

Überlegen Sie mit der Gruppe: Welche Orte könnten in dem Theaterstück vorkommen?

Lesen Sie gemeinsam den Titel oder den Ankündigungstext. Was verrät uns der Titel? Was verrät uns der Ankündigungstext?

Einigen Sie sich auf einen Ort und etablieren Sie dafür im Raum eine imaginäre Bühne.

#### **Standbilder erschaffen:**

Die Spieler\*innen, die eine Idee haben, wie man diesen Ort darstellen könnte, melden sich.

Nacheinander gehen die Spieler\*innen mit ihrer Idee auf die Bühne, nennen sie und stellen sie als Standbild dar, z. B. »Ich bin ein Baum«, »Ich bin ein Adler« – alles kann dargestellt werden.

Jede\*r bezieht sich auf die anderen, sodass ein gemeinsames Bild entsteht.



### Standbild aktivieren:

Auf das Kommando »1, 2, 3 – Bühne frei!« wird das Bild lebendig: Die Spieler\*innen machen Geräusche und bewegen sich.

Mit einem Applaus wird das Bild wieder eingefroren.

So können mehrere Orte dargestellt werden, die möglicherweise im Stück vorkommen.

### Variante für ältere Gruppen:

Statt der Orte können auch Themen des Theaterstücks in Standbildern dargestellt werden, z. B. Freundschaft, Mut oder Angst. Besonders spannend: Wiederholen Sie die Übung nach dem Theaterbesuch und reflektieren Sie, welche neuen Aspekte zu den Themen hinzugekommen sind.

Wir wünschen ein inspirierendes Theatererlebnis!

### ANSPRECHPARTNERINNEN

**Kristina Werner** | Theaterpädagogin, Geschäftsführung

**Theresa Reubold** | Theaterpädagogin

(06151) 9515980

[theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)



© Michèle Hansa

# WORKSHOPS ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG BUCHEN

Zusätzlich bieten wir Workshops zur Vor- und Nachbereitung Ihres Theaterbesuchs an.

## Die Vorbereitung

- ▶ fördert spielerisch Fantasie und Vorstellungswelten.
- ▶ stimmt die Gruppe mit Gesprächen und kreativen Übungen auf das Thema und die Form der Inszenierung ein.

## Die Nachbereitung

- ▶ ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen und der Aufführung.
- ▶ Durch szenische Übungen und kreative Aktionen werden Eindrücke verarbeitet und erweitert.

Wir kommen auch zu Ihnen!

Auf Anfrage besuchen wir Ihre Einrichtung. Kontaktieren Sie uns gerne unter [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de).





© Angelina Dallinger

## MERCK-THEATERBUS

Gemeinsam Theater erleben

Wir freuen uns, den Merck-Theaterbus vorzustellen – eine Initiative, die Kindern und Jugendlichen aus ländlichen Regionen den kostenlosen Zugang zu kultureller Bildung ermöglicht. Dank der Unterstützung von Merck können Schulklassen und Kindergruppen aus einem Umkreis von 100 km kostenfrei zu unseren Vorstellungen gebracht werden.

Der Theaterbus holt Schulklassen und Kindergruppen von ihren Schulen oder Treffpunkten ab und bringt sie sicher ins Theater Moller Haus und wieder zurück. Dieses Angebot richtet sich an Schulen, Vereine sowie soziale Einrichtungen, die ihren Schüler\*innen und Mitgliedern ein besonderes Kulturelberlebnis ermöglichen möchten.

Merck – ein starker Partner für kulturelle Teilhabe. Merck engagiert sich für die Förderung von Kunst, Kultur und Bildung in der Region. Mit dem gebrandeten Merck-Theaterbus setzt das Unternehmen ein klares Zeichen für gesellschaftliche Verantwortung und kulturelle Chancengleichheit.

Jetzt anmelden! Schulen und Kindergruppen können sich ab sofort für eine kostenfreie Fahrt mit dem Merck-Theaterbus bewerben. Sichern Sie sich Ihre Plätze für ein unvergessliches Theatererlebnis! Mehr unter [theatermollerhaus.de/bus](http://theatermollerhaus.de/bus).



# WO IST MOTTE MOLLI?

**Gewinnt zwei Freikarten für eine Kinder- oder Jugendtheatervorstellung!**

Motte Molli liebt das Theater! Sogar so sehr, dass sie nicht einmal die schicken Kostüme oder den prächtigen Theatervorhang anknabbert. Aber trotzdem hält sie sich meistens versteckt. Denn viele Menschen mögen keine Motten. Komisch, oder? Entdeckt ihr sie trotzdem hier in diesem Heft?

Zählt, wie oft Motte Molli in diesem Heft abgebildet ist und sendet eure Antwort einfach per E-Mail an [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de).

Unter allen korrekten Einsendungen verlosen wir an jedem letzten Tag eines Monats 2 Freikarten für eine Kinder- und Jugendvorstellung!

Das Gewinnspiel endet mit der Spielzeit 2024/25.

**Wie oft ist Motte Molli in diesem Heft abgebildet ?**

**Antwort:** \_\_\_\_\_

**Wir wünschen euch viel Glück!**



*Zur Teilnahme an dem Gewinnspiel sind alle natürlichen Personen ab 18 Jahre berechtigt. Die Gewinner\*innen werden durch die zufällige Ziehung unter allen Teilnehmer\*innen, die uns innerhalb des angegebenen Zeitraums eine E-Mail mit der richtigen Antwort schicken, ermittelt und von uns per E-Mail über den Gewinn informiert. Nicht gezogene Teilnehmer\*innen nehmen bis zum Ende der des angegebenen Zeitraum automatisch im nächsten Monat wieder an der Auslosung teil. Es ist nur eine Teilnahme am Gewinnspiel pro Spielzeit möglich. Mit der Teilnahme am Gewinnspiel willigen Sie in die Erhebung und Verwendung Ihrer E-Mail-Adresse ein. Wir erheben, speichern und verarbeiten diese personenbezogenen Daten zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels und um Sie im Falle eines Gewinns zu benachrichtigen. Eine Weitergabe der Daten an Dritte findet nicht statt. Sie können die Einwilligungen jederzeit durch Nachricht an uns widerrufen. Ihre Daten werden anschließend gelöscht.*

# PROGRAMMÜBERSICHT

03/2025-06/2025

März 2025

STARKE STÜCKE FESTIVAL 2025

<b>So 02.</b>	15:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>So 02.</b>	18:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>So 09.</b>	11:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>So 09.</b>	15:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Mo 10.</b>	09:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Mo 10.</b>	11:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Di 11.</b>	09:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Di 11.</b>	11:00	<b>Die Rote Prinzessin</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Mi 12.</b>	18:00	<b>Irgendwo anders</b>	Lutkovno gledališče, Ljubljana (SI)	7+
<b>Do 13.</b>	09:00	<b>Irgendwo anders</b>	Lutkovno gledališče, Ljubljana (SI)	7+
<b>Do 13.</b>	11:00	<b>Irgendwo anders</b>	Lutkovno gledališče, Ljubljana (SI)	7+
<b>Fr 14.</b>	20:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>So 16.</b>	15:00	<b>LUFT</b>	Laika & Merel Denie, Antwerpen (BE)	3+
<b>Mo 17.</b>	10:00	<b>LUFT</b>	Laika & Merel Denie, Antwerpen (BE)	3+
<b>Mi 19.</b>	11:00	<b>Die Frau, die gegen Türen rannte</b>	Theater Curioso	14+
<b>Sa 22.</b>	15:00	<b>Der Sternenstein</b>	Carola Kärcher	4+
<b>So 23.</b>	11:00	<b>Der Sternenstein</b>	Carola Kärcher	4+
<b>So 23.</b>	15:00	<b>Das Blumenkind und die Gemüsetiere</b>	Puppentheater Kolibri	4+
<b>Mo 24.</b>	10:00	<b>Das Blumenkind und die Gemüsetiere</b>	Puppentheater Kolibri	4+
<b>Di 25.</b>	09:00	<b>Armstrong</b>	Theater 3D	5+
<b>Di 25.</b>	11:00	<b>Armstrong</b>	Theater 3D	5+
<b>Mi 26.</b>	09:00	<b>Ach wär ich doch!</b>	Theater 3D	2+
<b>Mi 26.</b>	11:00	<b>Ach wär ich doch!</b>	Theater 3D	2+
<b>Do 27.</b>	09:00	<b>Ach wär ich doch!</b>	Theater 3D	2+

<b>Do 27.</b>	11:00	<b>Ach wär ich doch!</b>	Theater 3D	2+
<b>Fr 28.</b>	20:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimatabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>Sa 29.</b>	20:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimatabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>So 30.</b>	11:00	<b>Vater Bär und seine zwei Lausbuben</b>	Puppentheater Silberfaden	3+
<b>So 30.</b>	18:00	<b>Moby Dick</b>	<i>Sondervorstellung mit Chorbegleitung</i> Theater Lakritz	3+
<b>Mo 31.</b>	09:00	<b>Moby Dick</b>	Theater Lakritz	3+
<b>Mo 31.</b>	11:00	<b>Moby Dick</b>	Theater Lakritz	3+

## April 2025

<b>Mi 02.</b>	11:00	<b>Das kunstseidene Mädchen</b>	Theater Curioso	16+
<b>So 27.</b>	15:00	<b>Sechse kommen durch die ganze Welt</b>	theater INC. Darmstadt	6+
<b>Mo 28.</b>	09:00	<b>Sechse kommen durch die ganze Welt</b>	theater INC. Darmstadt	6+
<b>Mo 28.</b>	11:00	<b>Sechse kommen durch die ganze Welt</b>	theater INC. Darmstadt	6+
<b>Di 29.</b>	09:00	<b>Sechse kommen durch die ganze Welt</b>	theater INC. Darmstadt	6+
<b>Di 29.</b>	11:00	<b>Sechse kommen durch die ganze Welt</b>	theater INC. Darmstadt	6+

## Mai 2025

<b>So 04.</b>	15:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimatabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>So 04.</b>	18:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimatabend</b>	Theaterlabor INC.	12+
<b>Mo 05.</b>	18:00	<b>Inklusive Deutsch // Ein Heimatabend</b>	<b>DERNIÈRE</b> <i>Sondervorstellung mit Gebärdendolmetscherin</i>	12+
<b>Mi 07.</b>	11:00	<b>Das kunstseidene Mädchen</b>	Theater Curioso	16+
<b>So 18.</b>	11:00	<b>Robin Hoon</b>	Theater Lakritz	5+
<b>So 18.</b>	15:00	<b>Robin Hoon</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Mo 19.</b>	09:00	<b>Robin Hoon</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Mo 19.</b>	11:00	<b>Robin Hoon</b>	Theater Lakritz	5+
<b>Di 20.</b>	09:00	<b>Klotzkopf</b>	Theater Lakritz	8+
<b>Di 20.</b>	11:00	<b>Klotzkopf</b>	Theater Lakritz	8+

<b>Fr 23.</b>	20:00	<b>Jede Stimme zählt – Die zweite Konferenz der Tiere</b> Die Querspieler*innen <b>PREMIERE</b>	12+
<b>Sa 24.</b>	15:00	<b>Der Samen der Hoffnung</b> Die Moller Kids <b>PREMIERE</b>	5+
<b>Sa 24.</b>	18:00	<b>Tierisch eins auf die Pfoten</b> Die Moller Crew <b>PREMIERE</b>	6+
<b>So 25.</b>	15:00	<b>Der Samen der Hoffnung</b> Die Moller Kids <b>DERNIÈRE</b>	5+
<b>So 25.</b>	18:00	<b>Jede Stimme zählt – Die zweite Konferenz der Tiere</b> Die Querspieler*innen <b>DERNIÈRE</b>	12+
<b>Mo 26.</b>	18:00	<b>Tierisch eins auf die Pfoten</b> Die Moller Crew <b>DERNIÈRE</b>	6+

## Juni 2025

<b>So 01.</b>	11:00	<b>Drunter &amp; Drüber</b> Theater Lakritz	3+
<b>So 01.</b>	15:00	<b>Drunter &amp; Drüber</b> Theater Lakritz	5+
<b>Mo 02.</b>	09:00	<b>Drunter &amp; Drüber</b> Theater Lakritz	5+
<b>Mo 02.</b>	11:00	<b>Drunter &amp; Drüber</b> Theater Lakritz	5+
<b>Di 10.</b>		<b>TUSCH-Spektakel 2025</b>	k.A.
<b>Mi 11.</b>		<b>TUSCH-Spektakel 2025</b>	k.A.
<b>Do 12.</b>		<b>TUSCH-Spektakel 2025</b>	k.A.
<b>So 15.</b>		<b>Schultheatertage 2025</b>	k.A.
<b>Mo 16.</b>		<b>Schultheatertage 2025</b>	k.A.
<b>Di 17.</b>		<b>Schultheatertage 2025</b>	k.A.
<b>Mi 18.</b>		<b>Schultheatertage 2025</b>	k.A.
<b>Mo 23.</b>	10:00	<b>Der Sternenstein</b> Carola Kärcher	4+
<b>Di 24.</b>	18:00	<b>Das Geheimnis von Atlantis</b> Theater Lakritz Theater AG	9+
<b>So 29.</b>	11:00	<b>Die Brücke</b> Theater Lakritz	2+
<b>So 29.</b>	15:00	<b>Die Brücke</b> Theater Lakritz	2+
<b>Mo 30.</b>	09:00	<b>Die Brücke</b> Theater Lakritz	2+
<b>Mo 30.</b>	10:00	<b>Die Brücke</b> Theater Lakritz	2+
<b>Mo 30.</b>	11:00	<b>Die Brücke</b> Theater Lakritz	2+

Änderungen vorbehalten.

Detaillierte Preise für die einzelnen Vorstellungen auf unserer Website.



## **KARTEN + INFOS**

Telefon **(06151) 26540**

Kernzeiten Theaterbüro Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

E-Mail **karten@theatermollerhaus.de**

**kontakt@theatermollerhaus.de**

**www.theatermollerhaus.de**



# DIE BRÜCKE

Theater Lakritz

**Ein poetisches Theaterstück für Menschen ab 2, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Heinz Janisch und Helga Bansch**

*Der Fluss kennt viele Geschichten, auch die Geschichte der großen Brücke ...*

Der Fluss ist alt wie die Zeit, er durchfließt viele Länder, hört viele Geschichten, sieht viele Dinge. Eines Morgens stehen sich an der langen schmalen Brücke, die über den Fluss führt, ein Riese und ein Bär gegenüber. Beide wollen die Brücke passieren, doch können sie einander nicht ausweichen, und der Fluss ist tief und kalt.

Eine Geschichte über Begegnungen und Beobachtungen, Fremdheit und Annäherung, über Konflikt und Kooperation und über das Suchen und Finden von Lösungen. Reduziert und fantasievoll, dem stetigen Murmeln des Flusses folgend.

---

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn, Wolfgang Vetter**  
Regie **Björn Lehn** Musik **Wolfgang Vetter**

Dauer ca. **60 Minuten**

Themen

**Märchen**

**Theater spielen**

**füreinander einstehen**

**Mut & Abenteuer**

## TERMINE

So 29.06.2025 | 11:00 + 15:00 Uhr

Mo 30.06.2025 | 09:00 + 10:00 + 11:00 Uhr



# ACH WÄR' ICH DOCH!

Theater 3D

**Ein Inuit-Märchen für Kinder, mit allen Sinnen erzählt**

Das Theater 3D erzählt eine Geschichte: Von dem Grashalm, der so gern einmal etwas anderes sein will – zum Beispiel ... eine Maus? Eine Eule? Ein Mensch?

Aber wenn ich dann jemand oder etwas anderes bin – geht es mir dann besser? Oder bin ich gut genauso wie ich bin?

Die Geschichte für Kinder ab 2 Jahren basiert auf einer Legende der Inuit und wird mit allen Sinnen erzählt. Gemeinsam erforschen wir, wie sich ein Grashalm im Wind fühlt, wie der Wald und das Feld riechen, wie die einzelnen Figuren sich bewegen und welche Stärken sie haben. Die Eule kann prima sehen, die Maus prima riechen und der Grashalm trotz dem Wind mit seinen tiefen Wurzeln.

Und wir fragen uns: Ist nicht im Grunde jede\*r etwas ganz besonderes und kann ganz einzigartige Dinge? Der eine das, die andere dies?

---

Es spielen (wechselnde Besetzung)

**Melanie Spielmann / Manuela Pirozzi / Beate Krist**

Regie **Beate Krist**

Dauer **ca. 45 Minuten**

Themen

**Identität und Selbstakzeptanz**

**Sinne und Wahrnehmung**

**Einzigkeitigkeit und Stärken**

## TERMINE

Mi 26.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr

Do 27.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



# VATER BÄR UND SEINE ZWEI LAUSBUBEN

Puppentheater Silberfaden

**Marionettentheater in drei Akten**

Sobald Vater Bär das Haus verlässt, um auf die Jagd zu gehen, haben seine beiden Lausbuben nur noch Unfug im Kopf. Besonders gerne ärgern sie ihre Nachbarin, Frau Fuchs, die schließlich verlangt, dass jemand auf die Kinder aufpasst.

Doch die Suche nach einem Aufpasser wird für den Bärenvater schwieriger als gedacht. So scheinen ihm der Rabe und der Wolf zum Beispiel alles andere als geeignet. Da trifft er auf einen fröhlich singenden Hasen. Wird er für drei Honigplätzchen am Tag die Lausbuben hüten?

---

Puppenspiel **Lydia Weiß, Liane Blum**  
Regie **Lydia Weiß**

Dauer ca. **60 Minuten**

Themen

**Konflikte im Zusammenleben**

**Respektvoller Umgang mit anderen**



**TERMIN**

So 30.03.2025 | 11:00 Uhr





© Andreas Schmitz

# DAS BLUMENKIND UND DIE GEMÜSETIERE

Puppentheater Kolibri

**Figurentheater mit Musik für Kinder ab 3**

Ella, das kleine glitzernde Samenkorn, sucht einen schönen Platz, um zu einer großen Blume heranzuwachsen. Vom Wind getragen, fliegt sie zusammen mit ihren Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte, bis hin zum höchsten Gipfel der Berge, und begegnet im Schnee den Kartoffeltierchen.

Mit dem Schmelzwasser werden sie ins Meer geschwemmt, wo sie auf die Zwiebelische treffen und fast vom gefährlichen Rotkohlhai gefressen werden!

Die abenteuerliche Reise endet schließlich in einem wunderschönen Garten. Ob Ella hier wohl den perfekten Platz findet, um als Blume zu wachsen und sich entfalten zu können?

Erzählt und gespielt in der Rolle einer Marktkundin, untermalt mit viel Musik und Gesang.

---

Spiel und Figuren **Anne Weindorf**  
Regie **Bernd Witte**  
Bühne **Anne Weindorf, Marianne Schoppan**  
Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen  
**Abenteuer**  
**Neues Entdecken**  
**Freundschaft**

## TERMINE

So 23.03.2025 | 15:00 Uhr  
Mo 24.03.2025 | 10:00 Uhr



© Kathleen Michiels



**Starke  
Stücke**

Internationales Theaterfestival  
für junges Publikum Rhein-Main

**4+**

# LUFT

Laika & Merel Denie, Antwerpen (BE)

## STARKE STÜCKE 2025

Internationales Theaterfestival für Junges Publikum Rhein-Main

Atmen, pfeifen, pupsen: Was ist Luft? Und wem gehört sie eigentlich? Zwei Kreaturen finden es heraus. Sie versuchen, die Luft zu fangen, sie festzuhalten, sie zu schützen. Die zwei schlicht gekleideten Körper erschaffen mit Gesten und Bewegungen fantastische, humorvolle Szenen.

In *Luft* wird durch eine tänzerische Performance etwas Wertvolles aus dem Nichts geschaffen. Ein fast leerer Raum überrascht das Publikum ebenso wie Dialoge ohne Worte, die eine wundersam surreale Geschichte erzählen.

---

Konzept und Regie **Merel Denie**  
Spiel **Gytha Parmentier, Arend Pinoy**  
Musik **Kaspar Schellingerhout**  
Szenografie **Peter De Bie, Manuela Lauwers**  
Dramaturgie **Mieke Versyp**  
Licht **Rik Van Gysegem**  
Ton **Tom Van den Brande**  
Produktion **Robin Angst, Pieter Smet**  
Coaching **Michai Gezyzen, Jo Roets**  
Dauer ca. 60 Minuten

Trailer zum Stück



### TERMINE

So 16.03.2025 | 15:00 Uhr  
Mo 17.03.2025 | 10:00 Uhr



# DER STERNENSTEIN

Carola Kärcher

## Magisches Handschattentheater

Im Wald stoßen zwei neugierige Hasen auf einen besonderen Stein, der vom Himmel gefallen ist und sich nichts sehnlicher wünscht, als nach Hause zurückzukehren.

Gemeinsam mit ihren tierischen Freunden begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise, um dem kleinen Stein zu helfen.

Diese zauberhafte Geschichte wird durch kunstvolles Handschattentheater lebendig. Mit Licht und Schatten entstehen berührende Bilder, die Kinder und Erwachsene begeistern.

Eine Erzählung voller Freundschaft, Fantasie und Magie.

---

Spiel Carola Kärcher

Regie-Begleitung Anita Fricker, This Maag, Sarah Behrle

Dauer ca. 40 Minuten

Themen

Freundschaft

Fantasie

Abenteuer

### TERMINE

Sa 22.03.2025 | 15:00 Uhr

So 23.03.2025 | 11:00 Uhr

Mo 23.06.2025 | 10:00 Uhr



# DRUNTER & DRÜBER

Theater Lakritz

Ein poetisches Clownstheater für Menschen ab 4

Voll und leer, oben und unten und das Loch in der Mitte. Spielen und Streiten gehören irgendwie zusammen.

»Drunter & Drüber« ist ein Kindertheaterstück übers Recht-haben und Rechthaben wollen. Mit viel Slapstick und Situationskomik versuchen die beiden Figuren auf der Bühne, sich selbst und dem Publikum jeweils das Gegenteil zu beweisen. Denn manchmal ist es gar nicht so einfach zu entscheiden, was besser ist. Vielleicht gibt es ja noch etwas dazwischen, zwischen hoch und tief, viel und wenig, lecker und bäh!

---

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn**  
Regie **Björn Lehn, Ton Kurstjens** Buch **Jörg Wolfradt**

Dauer **ca. 45 Minuten**

Themen

**Streiten**

**Vertragen**

**Kompromisse**

**Kindliches Spiel**

## TERMINE

So 01.06.2025 | 11:00 + 15:00 Uhr

Mo 02.06.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



# DIE ROTE PRINZESSIN

theater die stromer & Theater Lakritz

**Eine turbulente Geschichte frei nach dem Kinderbuch  
»Die Rote Prinzessin« von Paul Biegel**

Bis zu ihrem 12. Geburtstag lebt die Rote Prinzessin mit ihrem Vater, dem König, ihrer Großmutter und den beiden Hofdamen Frau Laula und Frau Paula im Weißen Schloss. An diesem Geburtstag darf sie endlich zum allerersten Mal das weiße Schloss verlassen, um sich den »Rest der Welt« anzusehen. Doch der Ausflug verläuft ganz anders als geplant, denn die Rote Prinzessin wird von den Räufern Holz-Bolz und Schwanenstolz geraubt. Aber so einfach lassen sich Prinzessinnen nicht gefangen nehmen und schon bald gelingt ihr die Flucht und sie macht sich allein auf den Weg zurück ins Weiße Schloss.

Eine Vielzahl von Figuren werden von den beiden Spielern zum Leben erweckt. Durch die klare und gewitzte Darstellung der einzelnen Typen, die bildhafte Gestaltung der Geschichte, den leicht verständlichen Text und das abwechslungsreichen Spiel mit den Elementen des Bühnenbildes.

---

Es spielen **Julia Lehn, Thomas Best/Andreas Konrad**  
Regie **Thomas Best**

Dauer **ca. 65 Minuten**

Themen

**Groß werden**

**Abenteuer**

**Erwartungen**

## TERMINE

So 09.03.2025 | 11:00 + 15:00 Uhr

Mo 10.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr

Di 11.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



# ARMSTRONG DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

Theater 3D & Eric Haug

nach dem Bilderbuch von Torben Kuhlmann

Eine kleine, neugierige Maus beobachtet durch ihr Teleskop den Mond. Jede Nacht notiert sie ihre Beobachtungen und kommt zu dem Schluss: Der Mond ist aus Stein und wird von der Sonne angeschienen. Doch die anderen Mäuse glauben ihr nicht. Die denken nämlich, dass der Mond ein riesiger Käse ist, und lachen die Maus aus. So fasst die neugierige Maus einen großen Entschluss: Sie wird als erste Maus zum Mond fliegen!

Doch da beginnen die Probleme erst: Wie soll die Maus dorthin kommen? Wie soll sie auf dem Mond atmen? Und wie soll sie das alles schaffen, ohne dass die Menschen und ihre Spürhunde etwas davon mitbekommen?

Kommt mit auf die abenteuerliche Reise zum Mond!

---

Es spielen **Melanie Spielmann, Eric Haug**  
mit den Stimmen von  
**Angela H. Fischer, Vera Passy**  
Tonregie **Tobias Schneider**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen

**Mut**

**Träume**

**Anderssein**



**TERMIN**

Di 25.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



# ROBIN HOON

Theater Lakritz & theater die stromer

**Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Einstehen für eine bessere Welt – mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren**

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit die alte Bäuerin nicht mehr da ist und der Hof von ihrer Schwester geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt!

Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren.

Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit.

---

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn und Nadine Hilbert**  
Regie **Björn Lehn & Birgit Nonn** Buch **Esther Steinbrecher**  
Bühne & Produktionsmanagement **Thomas Best**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen

**Gerechtigkeit**

**Füreinander einstehen**

**Abenteuer**

**Freundschaft**

## TERMINE

So 18.05.2025 | 11:00 + 15:00 Uhr

Mo 19.05.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Sven-Helge Czichy

# SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

theater INC. Darmstadt

frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Sam liebt Superheld\*innen und flüchtet nach Schulschluss lieber in Tante Minervas Gartenhaus, um Comics zu lesen, statt Hausaufgaben zu machen. Während Sams Eltern darüber besorgt sind, bietet Minervas Rückzugsort Raum, sich stundenlang den Abenteuern der superstarken, superschnellen und superschlauen Held\*innen hinzugeben.

Doch Selbstzweifel lassen Sam eines Tages ins Grübeln kommen: Wer bin ich, wenn ich keine Superkräfte habe?

Glücklicherweise hat Tante Minerva eine Geschichte im Gepäck, die von sechs ganz besonderen Menschen erzählt, die, jede\*r mit ganz eigenen Stärken, gemeinsam Gefahren trotzen und schließlich einen ungerechten König überlisten.

Inspiriert von dieser Geschichte findet Sam vielleicht doch noch eine einzigartige Superkraft tief in sich drinnen.

---

Es spielen Luca Lisowski & Yanna Vick  
Regie & Ausstattung Marvin Heppenheimer

Dauer ca. 50 Minuten

Themen

Märchen & Abenteuer  
Stärken & Schwächen  
Selbstwertgefühl

## TERMINE

So 27.04.2025 | 15:00 Uhr  
Mo 28.04.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr  
Di 29.04.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr





# IRGENDWO ANDERS

Lutkovno gledališče Ljubljana, Ljubljana (SI)

## STARKE STÜCKE 2025

Internationales Theaterfestival für Junges Publikum Rhein-Main

Figurenspiel und Live-Zeichentrickfilm erzählen einfühlsam die Geschichte eines Mädchens, das sich plötzlich im Krieg wiederfindet.

Das Publikum ist dabei, wenn sich der Alltag verändert. Flugzeuge überfliegen die Stadt, die Straßen sind leer und in den Regalen der Geschäfte gibt es keine Lebensmittel mehr. Die Schule ist geschlossen. Der einzige Wunsch des Mädchens ist es, in ein anderes Land zu gehen, wo die Hoffnung größer ist als Schrecken, Gewalt und Angst. Sie will irgendwo anders hin.

„Das Ljubljana Puppet Theatre wagt mit diesem Kindertheater die Auseinandersetzung mit der kontrovers diskutierten Frage, ob, ab wann und wie Kindern das Thema Krieg zuzumuten ist. Die abstrahierende Form des Theaters kann eine Gesprächsgrundlage anbieten, vor allem, wenn es wie in diesem Stück mit so viel Sensibilität umgesetzt wird.“ – Volksblatt

Von Zala Dobovšek, Tin Grabnar,  
Asja Kahrmanovic Babnik, Nina Šorak  
Spiel Asja Kahrmanovic Babnik  
Regie Tin Grabner  
Künstlerische Gestaltung Matija Medved  
Animationsdesign Matija Medved, Lea Vucko  
Dramaturgie Zala Dobovšek  
Dauer ca. 60 Minuten

Trailer zum Stück



### TERMINE

Mi 12.03.2025 | 18:00 Uhr

Do 13.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Anna Lehn

## **KLOTZKOPF** Theater Lakritz

Angst ist ein sonderbares Gefühl

Angelique hat vor nichts Angst! Und wenn doch, dann zählt sie bis sieben, ruft Samedi und ihre Angst ist verschwunden. Das ist der Zauber, der von Klotzkopf ausgeht, einer kleinen hässliche Puppe, die ihr von einem geheimnisvollen Freund geschenkt wurde.

Inmitten der Farben und Klänge der faszinierenden Stadt New Orleans erzählt und spielt Björn Lehn eine fantastische Geschichte über Angst haben und Mut finden.

---

Es spielen **Björn Lehn & Wolfgang Vetter** (Live-Musik)

Regie **Julia Lehn & Benjamin Ting**

Buch **Benjamin Ting**

Kostüm und Ausstattung **Anna Lehn**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen

**Angst und Mut**

**Courage**

**Selbstvertrauen**



### **TERMINE**

Di 20.05.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



## INKLUSIVE DEUTSCH // EIN HEIMATENABEND Theaterlabor INC.

**Bunt, schrill und vielleicht voller Überraschungen**

Heimat: das bedeutet für jeden etwas Anderes. Für den einen sind es die Berge und das Skifahren, für den anderen das Mittelmeer. 12 Spieler\*innen mit und ohne Behinderung, zwischen 18 und 83 Jahren, aus verschiedenen Ländern und mit verschiedenen Vorlieben machen sich auf die Reise. Das Reisegepäck ist individuell gepackt und beinhaltet unter anderem auch Geschichten, Musik und Tanz.

Wie sieht denn die Heimat aus, in der wir uns wohlfühlen? Was macht den Ort so speziell? Sind es Gerüche, Bilder, Lieblings Speisen oder ganz etwas anderes? Wie wollen wir sie gestalten? Was ist uns dabei ganz besonders wichtig?

Europa rückt nach rechts, der Kampf um die Begriffe ist in vollem Gange. Wir wollen uns die Heimat nicht wegnehmen lassen und leisten unseren künstlerischen Beitrag zur Identitätsdebatte.

Es spielt das Ensemble Theaterlabor INC.

Dauer ca. 60 Minuten

### TERMINE

So	02.03.2025	15:00 + 18:00 Uhr	So	04.05.2025	15:00 + 18:00 Uhr
Fr	14.03.2025	20:00 Uhr	Mo	05.05.2025	18:00 Uhr
Fr	28.03.2025	20:00 Uhr	<i>Sondervorstellung mit</i>		
Sa	29.03.2025	20:00 Uhr	<i>Gebärdendolmetscherin</i>		



© Anna Lehn

# MOBY DICK

Theater Lakritz

**Melvilles Jahrhundertroman als poetisches und kraftvolles Erzähltheater mit Livemusik**

»Schon mal mitten im Pazifik auf einem schwimmenden Sarg gegessen? – Ich schon.«

Das ist die Geschichte von Ismael, einem jungen Mann, der der Eintönigkeit und Enge an Land entfliehen will und sein Glück auf dem Meer sucht. Mit dem Walfangschiff Pequod sticht er in See, ohne zu ahnen, dass der Kapitän sein Schiff auf einen mörderischen Rachefeldzug schicken wird: Er will den Wal töten, der ihm einst sein Bein genommen hat. Und so startet Ismael unter Ahabs Befehl zu einer Reise, die ihn ums Kap der Guten Hoffnung und um Kap Hoorn führen wird, bis in die Flammen der Verdammnis.

Ein Stück über Sehnsüchte und Zwänge, über Hybris und Schicksalsergebenheit, über Menschen und Wale, über Konsum und Umwelt und den tödlichen Zauber der See.

---

Es spielen **Wolfgang Vetter, Björn Lehn, Andreas Konrad**

Regie **Julia Lehn** Co-Regie **Nele Hoffmann**

Musik **Wolfgang Vetter**

Bühnenfassung **E. Schäffler, U. Schade,**

**H. Sellhorn, T. Bammer**

Dauer ca. 75 Minuten

## TERMINE

So 30.03.2025 | 18:00 Uhr

Sondervorstellung mit  
Chorbegleitung

Mo 31.03.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Christian Zuckermann

# DIE FRAU, DIE GEGEN TÜREN RANNT

Theater Curioso

nach dem Roman von Roddy Doyle, Bühnenfassung von Oliver Reese

Für Paula Spencer ist mit 39 Jahren das meiste in ihrem Leben schon gelaufen. Und es ist nicht gut gelaufen.

In der Schule lernt sie schmutziges Denken und abgebrühtes Benehmen. Mit ihrer Jugendliebe Charlo gründet sie eine Familie. Einen Sohn verliert sie an die Drogen, ihren Mann an andere Frauen und die Polizei. Und immer wieder sitzt sie im Krankenhaus und erklärt ihre Verletzungen damit, dass sie gegen eine Tür gelaufen sei.

Doch irgendwann nimmt sie ihr Leben selbst in die Hand. Nun ist Charlo tot und Paula beginnt zu sprechen: Eine berührende Geschichte über ein bewegtes Leben.

*»Das ist kein Theaterstoff, der Antworten parat hat – aber reichlich unausgesprochene Fragen für den Heimweg.«*

*Stefan Benz, Darmstädter Echo*

Es spielt **Susanne Fritz** Regie **Ulrich Sommer**  
Bühne **Matthias Heinrichs** Sound **Volker Ell**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen

Häusliche Gewalt

Drogensucht

Soziale Abhängigkeiten

Eigenverantwortung

Auch als  
Klassenzimmerstück  
buchbar!



**TERMIN**

Mi 19.03.2025 | 11:00 Uhr



# DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

Theater Curioso  
nach dem Roman von Irmgard Keun

»Wir sind ja doch nur gut aus Liebe und böse oder gar nichts aus Unliebe.«

Anfang der 1930er Jahre: Der Schatten der Nazi-Diktatur fällt auf die wankelmütige Demokratie. Die junge Stenotypistin Doris verlässt ihre rheinische Provinzheimat, um im pulsierenden Leben Berlins ihr Glück zu suchen. Für ihren Traum von Liebe, Luxus und Karriere ist die Weltstadt mit ihren unerschöpflichen Angeboten an Kinos, Theatern und Tanzpalästen das einzig in Frage kommende Ziel. Der glitzernd bunten Scheinwelt der Film- und Schlagerstars steht jedoch der glanzlose Alltag mit Arbeitslosigkeit, Kriminalität und oberflächlichen Männerbekanntschaften entgegen.

Trotz Enttäuschungen versucht Doris, ihren Platz in diesem »Babylon Berlin« zu behaupten. Ihr Humor und ihre besondere Sicht auf die Dinge helfen ihr immer wieder auf die Beine. Das kunstseidene Mädchen ist manchmal ein wenig naiv, nicht selten philosophisch, aber vor allem immer überaus anrührend.

Es spielt Nicole Klein  
Regie Ulrich Sommer  
Bühne Matthias Heinrichs

Themen  
Was ist Glück?  
Liebe & Freundschaft  
Wunschträume und Realität  
Dauer ca. 85 Minuten

Sondervorstellung  
auf Anfrage möglich

## TERMINE

Mi 02.04.2025 | 11:00 Uhr  
Mi 07.05.2025 | 11:00 Uhr



## KINDER- UND JUGEND- STÜCKE AUF ANFRAGE

im Theater Moller Haus oder als Klassenzimmerstück  
in Ihrer Einrichtung

Neben den zahlreichen Produktionen, die wir auch in dieser Spielzeit wieder im Spielplan angesetzt haben, möchten wir Ihnen die Möglichkeit geben, insbesondere Stücke für Kinder und Jugendliche auch auf Anfrage ins Programm aufzunehmen und einen individuellen Termin für eine Kita- oder Schulkunstvorstellung zu vereinbaren.

Bitte beachten Sie, dass wir dieses Angebot erst ab drei Schulklassen bzw. 75 Zuschauer\*innen realisieren können.

### **Klassenzimmerstücke & mobile Produktionen**

Zahlreiche Produktionen und Projekte der Theatergruppen und Künstler\*innen der Freien Szene Darmstadt e.V. werden auch als Klassenzimmerstück bzw. mobile Produktion angeboten. Gerne kommen wir auch zu Ihnen in die Einrichtung.

Nähere Informationen und Terminabsprachen  
telefonisch unter (06151) 9515980  
oder per E-Mail an [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)



## KARTEN + SERVICE

### Karten im Vorverkauf

Karten sind online unter [www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de), per E-Mail unter [karten@theatermollerhaus.de](mailto:karten@theatermollerhaus.de) sowie an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die Preise für Einzelkarten der jeweiligen Vorstellungen entnehmen Sie bitte unserer Website [www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)

### Gruppen und Schulklassen

Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Gruppenpreise ab 10 Personen (Einzeleintritt):

*Kinder* 7,- € / pro 12 Kinder ist eine Betreuungsperson frei

*Jugendliche* 8,50 € / pro Klassenverband ist eine Begleitperson frei

### Ermäßigungen

Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B“), Auszubildende, Schüler\*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst. Studierende der TUDa und h\_da erhalten nach Voranmeldung ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

### Weitere Informationen

telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540

per E-Mail: [kontakt@theatermollerhaus.de](mailto:kontakt@theatermollerhaus.de)

### Kontakt Theaterpädagogik

telefonisch: 06151 9515980

per E-Mail: [theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de](mailto:theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de)





# IMPRESSUM

**Kinder- und Jugendprogramm 03/2025–06/2025**

Alle Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten.

Freie Szene Darmstadt e. V.  
THEATER MOLLER HAUS  
Sandstraße 10  
64283 Darmstadt

[www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)

Telefon: 06151 26540 (Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr)

E-Mail: [kontakt@theatermollerhaus.de](mailto:kontakt@theatermollerhaus.de)

Vorsitzende des Vereinsvorstands: Rainer Bauer, Ulrich Sommer  
Geschäftsführung: Iris Daßler, Kristina Werner  
Steuernummer: 07 250 53945 | Finanzamt Darmstadt  
Vereinsregisternummer: VR 2796 | Registergericht Darmstadt  
Gestaltung: Simone Feuerbach

**Neues aus dem Theater Moller Haus  
direkt in Ihr E-Mail-Postfach!**

Kennen Sie auch schon unseren Newsletter  
für Pädagog\*innen? Jetzt anmelden  
unter [theatermollerhaus.de/newsletter](http://theatermollerhaus.de/newsletter).



 [facebook.com/theatermollerhaus](https://facebook.com/theatermollerhaus)

 [instagram.com/theatermollerhaus](https://instagram.com/theatermollerhaus)

**Titelfoto:** Sechse kommen durch die ganze Welt – theater INC. Darmstadt  
© Sven-Helge Czichy



© Angelina Dallinger

Herzlichen Dank an unsere Kooperationspartner\*innen und Förder\*innen:

<p>Wissenschaftsstadt Darmstadt</p> 		<p>HAUPTSPONSOR DES FREIE SZENE DARMSTADT E.V.</p> 
	<p><b>DAS THEATER</b> staatstheater darmstadt</p>	
		
	<p>HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst</p> 	
	<p>Kultur macht STARK Bündnisse für Bildung</p>	<p>gefördert von Bundesministerium für Bildung und Forschung</p> 
	<p>h_da HOCHSCHULE DARMSTADT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES</p> 	<p>KURT U. LILO WERNER STIFTUNG</p> <p><i>In Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Darmstadt</i></p> 
<p>BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT</p> 	<p>SOFTWARE AG- Stiftung</p> 	
		

# ENTE GALÄSST EUCH KULTUR\* ENTDECKEN.

WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS.



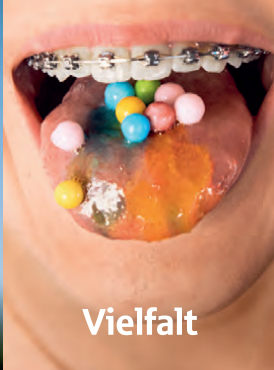
EINFACH  
KLIMAFREUNDLICH  
FÜR ALLE.

KULTURELLE  
VIELFALT  
GEFÖRDERT VON

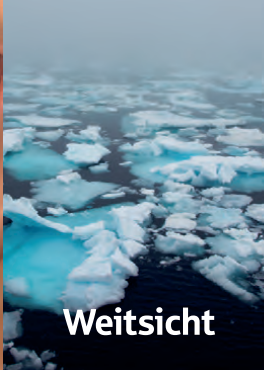




**Respekt**



**Vielfalt**



**Weitsicht**



**Teilhabe**



**Verantwortung**



**Vorsorge**

**Weil's um mehr  
als Geld geht.**



**Sparkasse  
Darmstadt**