ABENDPROGRAMM

Theater Curioso — Schauspiel

Gut gegen Nordwind nach dem Erfolgsroman von Daniel Glattauer

Durch einen kleinen Tippfehler landet eine E-Mail von Emmi Rothner versehentlich im Posteingang von Leo Leike und es entwickelt sich eine neckische Korrespondenz, in der die Nachrichten sehr schnell immer persönlicher, vertraulicher und intimer werden. Emmi ist jedoch verheiratet, und Leo ist noch dabei, seine letzte Beziehung zu verarbeiten.

Neugierig, frech, wortgewandt und dabei dennoch sehr sensibel versuchen die beiden, sich gegenseitig aus der Reserve zu locken. Bald taucht die Frage auf, ob man sich persönlich kennen lernen sollte.

Die beiden verlieren sich in sprachlich beeindruckenden Schwärmereien, bei der Vorstellung einer persönlichen Begegnung verschanzen sie sich aber bis zuletzt hinter der Sicherheit der Anonymität und Unverbindlichkeit, die ihnen das Medium Internet bietet, indem sie die direkte Begegnung vermeiden.

Mit Stephanie Meisenzahl, Michael Ihringer **Regie** Ulrich Sommer
Dauer ca. 100 Minuten zzgl. Pause
Wiederaufnahme: Fr 15.03.2024 Dernière: Sa 16.03.2024

Alles auf Anfang – Improvisationstheater — Improtheater

Alles auf Anfang vs. Utobia

Alles auf Anfang fordert Utobia aus Friedrichshafen heraus

Die Stadt am Woog spielt gegen die Stadt am Bodensee. David gegen Goliath. In gemeinsamen Herausforderungen treten beide gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums.

Wer wird hier gewinnen? Lokalmatadore oder Gäste? Die Zuschauenden erwartet auf alle Fälle ein Feuerwerk der Improvisation!

Dauer: ca. 120 Minuten zzgl. Pause

Termin: Fr 01.03.2024

Theater Curioso — Schauspiel

Auszeit Eine erfrischende 3-Männer-Komödie von Manfred Schild

Arthur, Felix und Leo freuen sich auf ihr langersehntes Anglerwochenende in freier Natur. Ausgestattet mit Schlafsack, Zelt und reichlich Bier wollen sie ihrem hektischen Großstadt-Alltag entfliehen und sich eine wohlverdiente Auszeit gönnen. Doch irgendwie will es mit der Entspannung nicht so recht klappen. Erst hängt Leo, gegen jede Verabredung, pausenlos am Handy und kaum hat Mann zur Ruhe gefunden, wollen Arthur und Leo auch schon wieder die Zelte abbrechen und zurück in die Stadt.

Da reicht es Felix endgültig und er steigt aus, scheint den Rest seines Lebens im Wald verbringen zu wollen. Doch Felix wäre nicht Felix, wenn sich hinter diesem Entschluss nicht noch mehr verbergen würde.

Mit Daniel Andone, Volker Heymann, Ulrich Sommer
Regie: Hans Richter **Dauer:** ca. 80 Minuten zzgl. Pause
Termine: Fr 22.03. | Sa 23.03. | Fr 19.04. | Sa 20.04.2024

---

theater INC. Factory — Szenische Lesung

Bartleby nach Herman Melville

Der Inhaber einer Kanzlei sucht einen neuen Schreibgehilfen. Auf sein Zeitungsinserat meldet sich der junge Bartleby, der umgehend eingestellt wird. Er erledigt seine Arbeiten maschinengleich, doch dieser Zustand hält nicht lange an, und Bartleby beginnt, alle neuen Arbeiten abzulehnen. Jegliche Versuche seines Arbeitgebers, die vertraglich festgelegten Aufgaben einzufordern, scheitern, denn immerzu heißt es: »Ich möchte lieber nicht.«

In einer mehrstimmigen szenischen Lesung mit Live-Musik versuchen wir, den Charakter Bartleby zu ergründen und laden bei einer Tasse Kaffee und einem Stück Kuchen dazu ein, sich ein eigenes Bild vom Schreibergehilfen Bartleby zu machen.

Mit Alexander Graf, Angela Herzog, Laurin König, Johannes Pitton (Live-Musik) & Silvia Zennia **Szenische Einrichtung:** Marvin Heppenheimer **Dauer:** ca. 75 Minuten

Termin: So 24.03.2024

---

theater INC. Factory — Schauspiel

Der Sandmann nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann

Im Zentrum von E. T. A. Hoffmanns Nachtstück steht der musisch veranlagte Physikstudent Nathanael, dessen Leben seit Kindertagen durch die Erzählung eines alten Märchens, in dem der Sandmann den unartigen Menschenkindern die Augen aushackt, traumatisch geprägt ist. Eine Figur erhält diese Erzählung im Advokaten Coppelius, der des Nachts mit Nathanaels Vater Experimente durchführt, bei denen letzterer ums Leben kommt.

Jahre später, als Nathanael einem Doppelgänger des Coppelius gegenüberzustehen scheint, holen ihn diese Erinnerungen wieder ein. Durch seinen Hang zum Mystischen entfremdet er sich zudem immer mehr von seiner Verlobten Clara und verliebt sich sogar in Olimpia, einen leblosen Holzautomaten – selten lagen Wahrheit, Traum, Liebe und Wahnsinn so nah beieinander.

Mit Lucia Cora, Petra Schlesinger, Jakob Walter **Musik:** Yannic Noël Blauert
Regie & Ausstattung: Marvin Heppenheimer **Dauer:** ca. 65 Minuten

Termin: So 24.03.2024

Theater Rainer Bauer — Kleinkunst

101. Mollerkoller Die letzte Show vor der Sommerpause

Kunst ist grenzüberschreitend, und auch der Mollerkoller bietet immer wieder eine Plattform für ausländischen Künstler*innen.

Unter dem Thema »Grenzüberschreitend« präsentieren sich dieses Mal drei Künstler*innen aus drei Ländern: El Goma aus Argentinien, Joe del Toe aus Luxemburg und Tania Martynova aus der Ukraine. Natürlich darf Profibürokrat Herbert Faulhaber aus dem grauen deutschen Amtszimmer nicht fehlen.

Mehr zum Programm und den Gästen unter www.mollerkoller.de

Moderation: Rainer Bauer **Dauer:** ca. 120 Minuten zzgl. Pause

Termin: Sa 02.03.2024

---

theater INC. Darmstadt — Schauspiel

Kassandra nach dem antiken Mythos der Kassandra

»Meine Worte, meine Rufe sind wie der Schall, der sich wie eine Welle in der Luft ausbreitet und immer leiser werdend weitergetragen wird, bis er schließlich irgendwo verklingt.«

Was anfangs noch ein Geschenk war, entwickelt sich für Kassandra schnell zum Fluch. Um ihr den Hof zu machen, verleiht Gott Apollon ihr die Fähigkeit, Dinge zu sehen und voraussagen zu können, Kassandra weist ihn jedoch zurück.

Aus gekränktem Stolz verfügt Apollon, dass niemand mehr den Worten Kassandras Glauben oder gar Gehör schenken darf. Und so sieht sie den tragischen Ausgang des Trojanischen Krieges kommen und versucht ihr Volk zu warnen – doch ihre Rufe verklingen ungehört.

Mit Sandra Fleckenstein **Regie & Bühne:** Marvin Heppenheimer
Kostüm: Oktavia Zyta Herbst **Musik & Hörspiel:** Jeremy Fast
Dauer: ca. 60 Minuten
Termine: Mi 13.03. | Do 14.03.2024

INTERNATIONALER FRAUENTAG 2024

Ein Statement über die ewige und unbändige Kraft von Frauen in gefahrvollen, ausweglosen Zeiten

Theater Transit — Schauspiel/Performance

Garage No. 8 Ein Ort im Irgendwo – Überreste einer Küche

Drei Frauen aus mehr als drei Ländern – in ihren Sprachen, mit ihren Kunstformen, dem Butoh-Tanz, Schauspiel, Musik, schreiben sie Geschichte.

In den Überresten einer Küche, irgendwo an einer Grenze zwischen zwei Ländern, kneten und formen sie Speisen und Teig, formen und gestalten sie Bilder einer Zukunft. Bilder geprägt von Gefahr, großer Distanz und darin intensiver Nähe. In den Räumen dazwischen: etwas Drittes, nicht beschreibbar und tief menschlich.

»Du & Wir« sprechen, kochen und tanzen ewig?

Vergangenheit und Zukunft verschmelzen – die Wände der Küche verschwimmen zu einem Ort, der überall sein kann.

Die Künstlerinnen setzen auf die Strahlkraft eines solchen Ortes und ihre Verführung der Sinne zu einem Moment von Hoffen, einem Augenblick von JA im Jetzt. Einem leise-lauten JA zueinander, womöglich füreinander?

Am Ende der Performance essen und trinken wir alle gemeinsam.

Regie & Installation: Mahfam Nozhat Shoar
Butoh-Tanz: Anna Orkolainen **Schauspiel:** Ann Dargies
Altersempfehlung: ab 15 Jahre
Dauer: ca. 60 Minuten zzgl. ca. 30 Minuten Nachgespräch und Kostprobe aus der Küche im Bühnenraum
Termine: Mi 06.03. | Do 07.03.2024

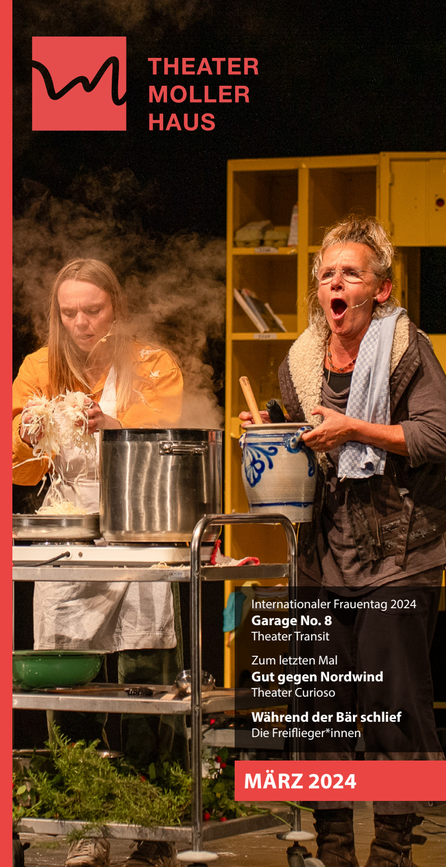
FREIE SZENE DARMSTADT

THEATER MOLLER HAUS
Spielstätte des Vereins
Freie Szene Darmstadt e. V.
Sandstraße 10, 64283 Darmstadt
Telefon 06151 26540
kontakt@theatermollerhaus.de
Büro: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

www.theatermollerhaus.de

Mit freundlicher Unterstützung durch
HAUPTSPONSOR DES FREIE SZENE DARMSTADT E. V. entega
Wissenschaftsstadt Darmstadt
Wein & Bernd
heag

THEATER MOLLER HAUS



Internationaler Frauentag 2024
Garage No. 8
Theater Transit

Zum letzten Mal
Gut gegen Nordwind
Theater Curioso

Während der Bär schlief
Die Freiflieger*innen

MÄRZ 2024

Theaterlabor INC. Schauspiel

PLANET sucht PRINZ

frei nach der Erzählung »Der kleine Prinz« von Antoine de Saint-Exupéry

»Planet sucht Prinz« handelt von der Suche nach neuen Welten, um damit der allgegenwärtigen Hoffnungslosigkeit etwas entgegenzusetzen. Mit unserem inklusiven Ensemble suchen wir nach neuen Planeten. Keine schlechte Idee angesichts des desolaten Zustands der Welt.

Unser Kompass ist unsere Fantasie, mit der wir unsere eigene Ausdruckswelt erfinden. So wird das Unerwartete zu ästhetischer Erfahrung. Diese bringen wir in der unserem Ensemble eigenen Mischung aus Spiel, Bewegung und Musik auf die Bühne.

Die Reiseroute folgt Auszügen aus dem kleinen Prinzen. Es entstehen neue, überraschende Planeten, und die Poesie des Stoffes verleiht uns Flügel. Die Ausstattung basiert auf dem Prinzip des Upcyclings – aus „Müll" wird Bühne.

Vielleicht ist der kleine Prinz der Freund, den wir uns erfinden müssen, um in unserer Welt zu überleben. Denn wie wir alle wissen, aber nicht danach handeln: »Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar!»

Ensemble Max Augenfeld, Max Ackfeld, Mike Brent, Jürgen Dresenkamp, Tatjana Glomm, Corina Krisztian, Lilly Lorenz, Johannes C. Maier, Simona Piroddi, Anna Preuß, Heidi Seidl, Nadja Soukup, Justus Schultz, Anna Utters
Altersempfehlung: ab 6 Jahre **Dauer:** ca. 90 Minuten

Termine: Sa 09.03. | Sa 27.04. | So 28.04. | Sa 04.05. | So 05.05.2024

© Manfred Baumschlager

Freikarten für Studierende h_da hochschule darmstadt TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

#Kulturticket Studierende der TU Darmstadt und h_da erhalten gegen Vorlage ihres Studienausweises zu allen Vorstellungen freien Eintritt (Ausnahme: Premieren und Sonderveranstaltungen). Karten sind ab drei Tage vor der Vorstellung und so lange es freie Plätze gibt erhältlich.
Wichtig: Eine Reservierung vorab unter karten@theatermollerhaus.de oder telefonisch unter 06151 26540 ist zwingend erforderlich.

FÜR KINDER + FAMILIEN

© Aurel Lehn

Theater Lakritz

Zwei für mich, einer für dich

2+

Ein Theaterstück mit Musik nach dem Bilderbuch von Jörg Mühle

Der Bär findet drei leckere Pilze im Wald, das Wiesel brät sie in der schweren Pfanne, doch dann gibt es ein Problem: Wie teilt man drei Pilze durch zwei Freunde?!

Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrgehauenwerden geht.

Mit Julia Lehn, Andreas Konrad, Wolfgang Vetter **Regie** Björn Lehn, Nele Hoffmann
Musik Wolfgang Vetter **Bühne** Anna Lehn **Kostüm** Sabrina Lange
Altersempfehlung: ab 2 Jahre **Dauer:** ca. 20 Minuten

Termine: So 03.03. | Mo 04.03.2024[V]

Puppentheater Kolibri

Das Blumenkind und die Gemüsetiere

3+

Ella, das kleine glitzernde Samenkorn, sucht einen schönen Platz, um zu einer großen Blume heranzuwachsen. Vom Wind getragen, fliegt sie zusammen mit ihren Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte, bis hin zum höchsten Gipfel der Berge, und begegnet im Schnee den Kartoffeltierchen.

Mit dem Schmelzwasser werden sie ins Meer geschwemmt, wo sie auf die Zwiebelfische treffen und fast vom gefährlichen Rotkohlhai gefressen werden!

Die abenteuerliche Reise endet schließlich in einem wunderschönen Garten, wo Ella den perfekten Platz findet, um als Blume zu wachsen und sich entfalten zu können.

Erzählt und gespielt in der Rolle einer Marktkundin, untermalt mit viel Musik und Gesang.

Spiel und Figuren: Anne Weindorf
Regie: Bernd Witte **Bühne:** Anne Weindorf, Marianne Schoppan
Altersempfehlung: ab 3 Jahre **Dauer:** ca. 40 Minuten

Termine So 17.03. | Mo 18.03.2024[V]

[V] *Vormittagsvorstellung(en) für angemeldete Gruppen*

Puppentheater Silberfaden

Hexenfaxen

3+

Ein Marionettenspiel für angehende Hexen und Zauberer ab 3 Jahren

Die verträumte Hexe Isabella ist sehr unzufrieden mit ihrem Hexenbuch. Weil darin nur alte, gruselige Hexensprüche stehen, beschließt sie, eigene Zaubersprüche zu erfinden und hext dabei so manchen Unsinn. Als Isabella jedoch aus Versehen das Zauberbuch des mächtigen und bösen Zauberers Zerberus herbeihext, vergeht allen schnell das Lachen, denn Isabella gerät in große Gefahr. Ob ihr wohl der Rabe Othello aus der Patsche helfen kann?

Puppenspiel: Lydia Weiß, Maximilian Reger **Regie:** Lydia Weiß
Altersempfehlung: ab 3 Jahre **Dauer:** ca. 50 Minuten

Termin: So 10.03.2024

AUS UNSEREN SPIELCLUBS

Tanzclub Die Freiflieger*innen

Während der Bär schlief Bewegungstheater

2+

Inspiriert von dem gleichnamigen Bilderbuch von Ayano Imai

Der Bär schläft gerne und verbringt am liebsten Zeit mit sich selbst. Doch eines Tages nistet sich ein Vogel in seinem Hut ein und weil es noch genug Platz gibt, holt er seine Freunde dazu. Das passt dem Bären erstmal nicht, doch nach und nach fängt er an, die Gesellschaft seiner neuen Freunde zu genießen. Am Ende überlässt er ihnen sogar seinen geliebten Hut und wird für seine Großzügigkeit belohnt.

Eine poetische Erzählung über Freundschaft, präsentiert von den Kindern des Tanzclubs »Die Freiflieger*innen«.

Mit den Kindern des Tanzclubs »Die Freifliegerinnen« **Spielclubleitung:** Eva Dreier
Altersempfehlung: ab 2 Jahre **Dauer:** ca. 40 Minuten
Premiere Do 21.03.2024

© Ayano Imai

Inspiriert von dem Bilderbuch »Während der Bär schlief…« von Ayano Imai.
Mit freundlicher Genehmigung der minedition AG, Zürich. Alle Rechte vorbehalten.
Unterstützt wird das Projekt durch unsere Kooperationspartner Volksbank Darmstadt, Wir-für-Kultur, Merck-fördert und ENTEGA AG.

MÄRZ 2024

			PREIS
Fr 01	20:00	**Alles auf Anfang vs. Utobia** | Improtheater Alles auf Anfang	PK3
Sa 02	20:30	**101. Mollerkoller** | Theater Rainer Bauer	PK1
So 03	11:00 15:00	**Zwei für mich, einer für dich** | Theater Lakritz	K
Mo 04	09:00 10:00 11:00	**Zwei für mich, einer für dich** | Theater Lakritz	K
Di 05	11:00	**Die Frau, die gegen Türen rannte** | Theater Curioso	PK1/J
Mi 06	20:00	**Garage No. 8** | Theater Transit	PK1
Do 07	20:00	**Garage No. 8** | Theater Transit	PK1
Sa 09	15:00 18:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2
So 10	15:00	**Hexenfaxen** | Puppentheater Silberfaden	K
Mi 13	20:00	**Kassandra** | theater INC. Darmstadt	PK3
Do 14	20:00	**Kassandra** | theater INC. Darmstadt	PK3
Fr 15	20:00	**Gut gegen Nordwind** | Theater Curioso **WIEDERAUFNAHME**	PK1
Sa 16	20:00	**Gut gegen Nordwind** | Theater Curioso **DERNIÈRE**	PK1
So 17	15:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere** | Puppentheater Kolibri	K
Mo 18	10:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere** | Puppentheater Kolibri	K
Do 21	17:00	**Während der Bär schlief** | Die Freiflieger*innen **PREMIERE**	6,–
Fr 22	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
Sa 23	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
So 24	15:00	**Bartleby** | theater INC. Factory	6,–
	18:00	**Der Sandmann** | theater INC. Factory	PK3

Karten und weitere Informationen
www.theatermollerhaus.de

VORSCHAU APRIL 2024

			PREIS
Do 11	20:00	**Judith** | theater INC. Darmstadt **WIEDERAUFNAHME**	PK3
Fr 12	20:00	**Judith** | theater INC. Darmstadt	PK3
Sa 13	20:00	**Alles auf Anfang Improshow** | Improtheater Alles auf Anfang	PK3
Do 18	20:00	**AI Theatre – Ein theatraler Turing-Test** | Stefan Kollmeier & AI Theatre	PK3
Fr 19	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
Sa 20	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
So 21	11:00 15:00	**Das wilde Määäh** | Theater Lakritz	K
Mo 22	09:00 11:00	**Das wilde Määäh** | Theater Lakritz	K
Di 23	09:00 11:00	**Klotzkopf** | Theater Lakritz	K
Fr 26	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio **PREMIERE**	PK3
Sa 27	20:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2
So 28	18:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2

TUD Schauspielstudio

Sucht nach Leben von Roman Richter

Finn liebt Milo, Milo liebt Eva und Eva liebt nichts und niemanden. Gefangen in einer selbstzerstörerischen Spirale aus Zufällen, Schuld und schlechtem Timing, reißt Eva alle mit sich. Anziehend, hypnotisch und tragisch. Die Suche nach Glück bringt die Figuren bis ans Limit und konfrontiert sie mit Totgeglaubten, die nicht vorhaben, zu gehen. Eine Tragikomödie voller beißender Dialoge, fragiler Freundschaften und unbequemer Wahrheiten.

Premiere Fr 26.04.2024
Weitere Termine Fr 03.05 | Mi 08.05. | Sa 11.05. | Mo 20.05. | So 26.05. | Mi 29.05.2024

© Angelina Dullinger

KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf
Online unter www.theatermollerhaus.de
und an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen.

Kartenreservierung zum Abendkassenpreis
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: karten@theatermollerhaus.de

Abendkasse & Theaterbar
Wir öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Bitte beachten Sie, dass nur Barzahlung möglich ist.

Ermäßigungen
Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B"), Auszubildende, Schüler*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst.

Studierende der TUDa und h_da frei
Nach Voranmeldung (telefonisch oder per E-Mail) erhalten Studierende der TUDa und h_da ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

Gruppen und Schulklassen
Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Es gelten folgende Gruppenpreise:

Kindertheater (K): Gruppen ab 10 Personen 6,00 € Einzeleintritt
Jugendtheater (J): Gruppen ab 10 Personen 7,50 € Einzeleintritt

Weitere Informationen
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

PREISE

Preiskategorie	PK1	PK2	PK3 / J [1)]	K [2)]
Vorverkauf*	20,90 €	17,10 €	13,30 €	8,00 €
ermäßigt*	17,10 €	13,30 €	9,50 €	
Unterstützer*innen*	25,65 €	21,85 €	18,05 €	12,35 €
Theaterkasse	22,00 €	18,00 €	14,00 €	8,00 €
ermäßigt	18,00 €	14,00 €	10,00 €	
Unterstützer*innen	27,00 €	23,00 €	19,00 €	13,00 €

**inkl. Gebühren* [1)] *Jugendtheater (J)* [2)] *Kindertheater (K)*

Titelfoto: Garage No. 8 – Theater Transit © Kristin Wassermann
Satz- und Druckfehler sowie Änderungen im gesamten Programm vorbehalten.