ABENDPROGRAMM

© Sven-Helge Cáchy

Wiederaufnahme
theater INC. Darmstadt — Schauspiel

Judith Performance nach der Tragödie von Friedrich Hebbel

»Ich will die Toten rächen und die Lebendigen beschirmen. Betet für mich wie für eine Sterbende! Lehrt die kleinen Kinder meinen Namen und lasset sie für mich beten!«

In der Stadt Bethulien regieren Angst und Schrecken. Von den Truppen des babylonischen Königs Nebukadnezar belagert, sind die ansässigen Hebräer das einzige Volk, das nicht bereit ist, sich freiwillig dem tyrannischen Feldherren auszuliefern. Unter ihnen ist Judith, eine junge Witwe, die dem männlichen Geschlecht nach dem Tod ihres Mannes abgeschworen hat.

Halt gibt ihr der Glaube an Gott und der Gedanke daran, dass er ihr Volk befreien wird – jedoch erkennt sie im Gebet, dass Gott sie selbst als Friedensbringerin auserkoren hat und sie die Auserwählte sein soll, die den Holofernes stürzt. Getrieben von Patriotismus, Glauben und Gottvertrauen, zieht sie in das Lager des Tyrannen und ist bereit, zur Befreiung ihres Volkes ein großes Opfer zu bringen.

Getrieben von Liebe zu ihrem Volk, scheinbar grenzenlosem Mut und Opferbereitschaft ist Judith bereit, durch den Mord an einem Einzelnen, ein ganzes Volk von dessen Tyrannei zu befreien. Wir stellen ihre Handlungsmotive ins Zentrum und forschen, welche Kräfte und Überzeugungen sie zu ihren Taten bewegt haben könnten und hinterfragen dabei behutsam ihre moralischen Absichten.

Mit Claudia Artner
Regie & Ausstattung Marvin Heppenheimer
Dauer ca. 60 Minuten
Termine Do 11.04. | Fr 12.04.2024

NEUES AUS DEM THEATER MOLLER HAUS DIREKT INS E-MAIL-POSTFACH!
Abonnieren Sie jetzt unseren Newsletter unter theatermollerhaus.de/newsletter

Wiederaufnahme
theater INC. Darmstadt — Schauspiel

Der Bau Erzählung von Franz Kafka

Irgendwo tief unter der Erde, umgeben von Tunneln, Forschungsgräben, Vorratskammern und Verteidigungsanlagen, lebt ein nicht näher definiertes Tier in einem selbst erbauten unterirdischen Labyrinth. Von Zeit zu Zeit geht es an der Oberfläche auf die Jagd – für gewöhnlich lebt es ein ruhiges und zurückgezogenes Leben in seinem Bau.

Doch eines Tages wird das friedliche Leben des Tieres jäh gestört: Ein kaum hörbares, noch nie zuvor da gewesenes Zischen reißt es aus seinem Schlaf und verfolgt es fortan durch den Tag. In fester Entschlossenheit, den Ursprung des Geräusches und damit den möglichen Eindringling ausfindig zu machen, forscht es nach der Ursache, gräbt immer tiefere Gänge und verfängt sich immer mehr in Wahnvorstellungen. Doch gibt es überhaupt einen auffindbaren Eindringling? Oder besteht die wirkliche Gefahr für das Tier in etwas ganz anderem?

Mit Tim Albrecht **Figurenspiel** Marvin Heppenheimer **Live-Musik** Jeremy Fast
Live-Kamera Justus Primozic **Dauer:** ca. 80 Minuten
Termine Mi 22.05. | Do 23.05. | Fr 24.05.2024

© Christian Zuckermann

Zum letzten Mal
Theater Curioso — Schauspiel

Auszeit Eine erfrischende 3-Männer-Komödie von Manfred Schild

Arthur, Felix und Leo freuen sich auf ihr langersehntes Anglerwochenende in freier Natur. Ausgestattet mit Schlafsack, Zelt und reichlich Bier wollen sie ihrem hektischen Großstadt-Alltag entfliehen und sich eine wohlverdiente Auszeit gönnen. Doch irgendwie will es mit der Entspannung nicht so recht klappen. Erst hängt Leo, gegen jede Verabredung, pausenlos am Handy und kaum hat Mann zur Ruhe gefunden, wollen Arthur und Leo auch schon wieder die Zelte abbrechen und zurück in die Stadt.

Da reicht es Felix endgültig und er steigt aus, scheint den Rest seines Lebens im Wald verbringen zu wollen. Doch Felix wäre nicht Felix, wenn sich hinter diesem Entschluss nicht noch mehr verbergen würde.

Mit Daniel Andone, Volker Heymann, Ulrich Sommer **Regie** Hans Richter
Dauer ca. 80 Minuten zzgl. Pause
Termine Fr 19.04.2024 **Dernière** Sa 20.04.2024

© Manfred Rademacher

Zum letzten Mal
Theaterlabor INC. — Schauspiel

PLANET sucht PRINZ
frei nach der Erzählung »Der kleine Prinz« von Antoine de Saint-Exupéry

Mit unserem inklusiven Ensemble suchen wir nach neuen Planeten. Keine schlechte Idee angesichts des desolaten Zustands der Welt. Unser Kompass ist unsere Fantasie, mit der wir unsere eigene Ausdruckswelt erfinden. So wird das Unerwartete zu ästhetischer Erfahrung. Diese bringen wir in der unserem Ensemble eigenen Mischung aus Spiel, Bewegung und Musik auf die Bühne. Die Reiseroute folgt Auszügen aus dem kleinen Prinzen. Es entstehen neue, überraschende Planeten, und die Poesie des Stoffes verleiht uns Flügel. Die Ausstattung basiert auf dem Prinzip des Upcyclings – aus »Müll« wird Bühne.

Vielleicht ist der kleine Prinz der Freund, den wir uns erfinden müssen, um in unserer Welt zu überleben. Denn wie wir alle wissen, aber nicht danach handeln: »Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar!«

Ensemble Max Augenfeld, Max Ackfeld, Mike Brent, Jürgen Dresenkamp, Tatjana Glomm, Corina Krisztian, Lilly Lorenz, Johannes C. Maier, Simona Piroddi, Anna Preuß, Heidi Seidl, Nadja Soukup, Justus Schultz, Anna Utters
Dauer ca. 90 Minuten

Termine Sa 27.04. | So 28.04. | Sa 04.05.2024 **Dernière** So 05.05.2024

Freikarten für Studierende h_da hochschule darmstadt — TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Studierende der TU Darmstadt und h_da erhalten gegen Vorlage ihres Studienausweises zu Vorstellungen im Theater Moller Haus freien Eintritt (Ausnahme: Premieren und Sonderveranstaltungen).

Karten sind ab drei Tage vor der Vorstellung und so lange es freie Plätze gibt erhältlich.

Bitte beachten:

Eine Voranmeldung per E-Mail unter karten@theatermollerhaus.de oder telefonisch unter 06151 26540 ist zwingend erforderlich.

TUD Schauspielstudio — Schauspiel

Sucht nach Leben von Roman Richter

Finn liebt Milo, Milo liebt Eva und Eva liebt nichts und niemanden – am wenigsten sich selbst. Gefangen in einer zerstörerischen Spirale aus Zufällen, Schuld und schlechtem Timing, reißt Eva alle mit sich – anziehend, hypnotisch und tragisch. Wer kann Eva retten? Der alberne, gutmütige Finn mit der dunklen Vergangenheit? Ihre Mitbewohner*innen, die sich ganz der Kunst, dem Sport und anderen Drogen verschrieben haben? Eine Polizistin, die in dem WG-Chaos das eigentliche Verbrechen nicht sieht? Oder doch Milo, der das Geschehen von außen beobachtet, immer einen bissigen Kommentar auf den Lippen? Die Sucht nach Leben bringt die schlimmsten Seiten der Figuren zum Vorschein und zwingt sie, über sich hinauszuwachsen.

Es entspinnt sich eine Tragikomödie voller beißender Dialoge, fragiler Freundschaften, irrwitziger Konstellationen und unbequemer Wahrheiten.

In seinem Bühnendebüt greift Autor und Regisseur Roman Richter zentrale Fragen des modernen Menschseins auf: Wie soll ich sein? Wer steht mir nah? Was bleibt von mir? Das achtköpfige Schauspielensemble wird bildgewaltig in einer comicartigen Welt aus Pappe in Szene gesetzt und von stimmungsvoller Live-Musik begleitet. Das Stück lebt von rasanten Dialogen, Slapstick und Situationskomik, behandelt aber auch ernste Themen wie Depression und Suizid und ist für ein Publikum ab 12 Jahren geeignet.

Mit Esther Strubelt, Martin Bach, Laura Finckh, Timo Türschmann, Aysun Rufullayeva, Alexandra Herok, Constantin Sporleder, Maria Scharff
Live-Musik Helene Miller (Geige/Gesang), Effi Stolze (Schlagzeug), Timo Huisinga (Bass/E-Gitarre), Phillip Weber (Akustikgitarre)
Buch + Regie Roman Richter

Altersempfehlung ab 12 Jahre **Dauer** ca. 100 Minuten zzgl. Pause
Premiere Fr 26.04.2024
Weitere Termine Fr 03.05. | Mi 08.05. | Sa 11.05. | Mo 20.05. | So 26.05. | Mi 29.05.2024

FREIE SZENE DARMSTADT

THEATER MOLLER HAUS
Spielstätte des Vereins
Freie Szene Darmstadt e. V.
Sandstraße 10, 64283 Darmstadt
Telefon 06151 26540
kontakt@theatermollerhaus.de
Büro: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

www.theatermollerhaus.de

Mit freundlicher Unterstützung durch
HAUPTSPONSOR DES FREIE SZENE DARMSTADT E. V. — entega
Wissenschaftsstadt Darmstadt
Wein & Bernd
HEAG Konzernstadtwerke Darmstadt gemeinnützige GmbH

THEATER MOLLER HAUS

Der Bau
theater INC. Darmstadt

Premiere
Sucht nach Leben
TUD Schauspielstudio

Zum letzten Mal
Auszeit
Theater Curioso

Zum letzten Mal
Planet sucht Prinz
Theaterlabor INC.

APRIL + MAI 2024

© wandelBar

wandelBar — Schauspiel

Clockwork Orange
frei inszeniert nach dem 1962 veröffentlichten Roman von Anthony Burgess

Alex, ein gelangweilter Teenager, zieht des Nachts mit seinen drei Droogs, alle aufgepeitscht von Alkohol und Drogen, durch Clubs und Straßen. Von blinder Wut und eiskalter Mordlust geleitet, zerstören sie alles, was ihnen in die Finger kommt.

Eltern, Polizei und Staat stehen dem Treiben scheinbar hilflos gegenüber. Oder sind sie Teil des Problems?

Gemeinsam fragt man sich: Was macht die Jugendlichen zu so skrupellosen Gewalttäter*innen? Und wie weit darf der Staat gehen, um sie zu stoppen?

Triggerwarnung: Die Inszenierung beinhaltet Darstellungen von körperlicher, verbaler und sexueller Gewalt. Es wird ein Stroboskop verwendet.

Ensemble Elia Loewenhardt, Thekla Gerspach, Emily Schmitt, Isabel Jarczyk, Jana Steinhauer
Altersempfehlung ab 14 Jahre **Dauer** ca. 90 Minuten

Termine Do 09.05. | Fr 10.05.2024

Stefan Kollmeier & das AI Theatre Ensemble — Improtheater

AI Theatre Ein theatraler Turing-Test

Eine der Fähigkeiten, die uns Menschen von der Tierwelt unterscheiden, ist die der echten Kollaboration. Nur Menschen schaffen es, wirklich gemeinsam mit einer geteilten Intention an eine Aufgabe heranzugehen.

Im Improvisationstheater kristallisiert sich das im Grundprinzip #YESAND. Kann AI das auch?

In einem theatralen Turing-Test spielen wir Improvisationstheater mit ChatGPT und versuchen diese Frage zu beantworten. Anschließend diskutieren wir mit KI-Experten über das Bühnengeschehen und die Zukunft der Kollaboration mit KI-Systemen.

///hochhaus.kochen.nebel

Dauer ca. 45 Minuten zzgl. ca. 45 Minuten Podiumsdiskussion
Termine Do 18.04. | Di 07.05.2024

Alles auf Anfang Improvisationstheater e. V. — Improtheater

Alles auf Anfang Improshow
Ein bunter Abend der Improvisation

Alles, was Sie sehen, entsteht im Moment anhand von Insprationen aus dem Publikum. Kurze Geschichten, mal humorvoll, schräg und nachdenklich, sowie knackige Spielformate mit Charme und Witz.

Ein Abend voller Überraschungen!

Dauer ca. 120 Minuten inkl. Pause
Termin Sa 13.04.2024

© Medienzentrum Darmstadt / Rafael Herrmann

FILM + GESPRÄCH

Di, 28.05.2024

laPROF/Fonds Darstellende Künste/Freie Szene Darmstadt e. V.

Dennoch! – Zur Lage der Freien Künste
Dokumentarfilm von Janina Möbius + Gesprächsrunde im Anschluss

Die Freien Darstellenden Künste waren und sind von Krisensituationen in besonderer Form betroffen. Um Künstler*innen aus diesem Feld zu unterstützen, initiierte und förderte der Fonds Darstellende Künste zwischen Mai und August 2022 rund 25 Labore von Figuren- und Objekttheater bis Musiktheater, von Tanz über Performance und Schauspiel bis zu Theater im öffentlichen Raum und Zeitgenössischem Zirkus. »Dennoch!« dokumentiert das künstlerische Arbeiten und Forschen dieser über die Bundesrepublik verteilten (auch digitalen) Labore in Zeiten gesellschaftlicher Transformation.

Nach einer kurzen Pause gibt es eine Gesprächsrunde zur Zukunft der Freien Darstellenden Künste in Darmstadt und die Möglichkeit zum offenen Austausch.

Wir laden alle Interessierten, Angehörigen der Freien Szene und weitere Interessenvertreter*innen ganz herzlich ein.

Der Veranstaltungsbeginn stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Detaillierte Informationen finden Sie in Kürze unter theatermollerhaus.de.

Eine gemeinsame Veranstaltung von laPROF, dem Fonds Darstellende Künste und dem Freie Szene Darmstadt e. V.

FÜR KINDER + FAMILIEN

© Anna Lehn

Theater Lakritz — 6+

Das wilde Määäh nach dem Roman von Vanessa Walder

Dies ist die Geschichte von Ham, dem Schaf, das als Wolf unter Wölfen aufwächst und eines Tages merkt, dass es anders ist als die anderen: Ham kann nicht schnell rennen, nicht hoch springen, nachts, wenn das Rudel jagt, ist er immer müde und wenn niemand schaut, frisst er heimlich den Boden! Als Ham sich aufmacht herauszufinden wer er ist, beginnt eine abenteuerliche Heldenreise.

Ein Stück über Familie und Wahlfamilie, über Verbundenheit und Fremdheit, über das »Anderssein«, über Freundschaft, Liebe und den Ruf der Wildnis.

Mit Julia Lehn, Vivien von Deventer, Anna Lehn, Wolfgang Vetter
Regie Björn Lehn **Bühnenbearbeitung** Benjamin Ting
Altersempfehlung ab 6 Jahre **Dauer** ca. 60 Minuten
Termine So 21.04. | Mo 22.04.2024[V]

Theater Lakritz & theater die stromer — 5+

Robin Hoon Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Einstehen für eine bessere Welt – mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit der alte Bauer nicht mehr da ist und der Hof von seinem Bruder geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt!

Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren. Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit.

Mit Julia Lehn, Anna Lehn und Nadine Hilbert **Regie** Björn Lehn & Birgit Nonn
Buch Esther Steinbrecher **Bühne & Produktionsmanagement** Thomas Best
Altersempfehlung ab 5 Jahre **Dauer** ca. 60 Minuten
Termine So 12.05. | Mo 13.05.2024[V]

[V] *Vormittagsvorstellung(en) für angemeldete Gruppen*

APRIL 2024

			PREIS
Do 11	20:00	**Judith** | theater INC. Darmstadt **WIEDERAUFNAHME**	PK3
Fr 12	20:00	**Judith** | theater INC. Darmstadt	PK3
Sa 13	20:00	**Alles auf Anfang Improshow** | Improtheater Alles auf Anfang	PK3
Do 18	20:00	**AI Theatre – Ein theatraler Turing-Test** | Stefan Kollmeier & AI Theatre	PK3
Fr 19	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
Sa 20	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso **ZUM LETZTEN MAL**	PK1
So 21	11:00 15:00	**Das wilde Määäh** | Theater Lakritz	K
Mo 22	09:00 11:00	**Das wilde Määäh** | Theater Lakritz	K
Di 23	09:00 11:00	**Klotzkopf** | Theater Lakritz	K
Fr 26	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio **PREMIERE**	PK3
Sa 27	20:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2
So 28	18:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2

Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten und größere Gruppen, aber auch für Einzelpersonen buchbar. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an unser Theaterbüro.

THEATER-GUTSCHEINE
Besondere Erlebnisse schenken

Sie suchen nach einem Geschenk – für das Osternest, zum nächsten Geburtstag, für Freund*innen, die Arbeitskolleg*innen oder einfach mal so – und möchten uns gleichzeitig unterstützen?

Wir stellen Ihnen ein persönliches Geschenkpaket für ein unvergessliches Theatererlebnis zusammen – auf Wunsch inklusive Getränke an unserer Theaterbar.

Senden Sie einfach eine E-Mail an karten@theatermollerhaus.de. Gerne beraten wir Sie auch in einem persönlichen Gespräch. Wir sind Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter der Rufnummer 06151 26540 für Sie erreichbar.

MAI 2024

			PREIS
Fr 03	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3
Sa 04	20:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2
So 05	18:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC. **ZUM LETZTEN MAL**	PK2
Di 07	20:00	**AI Theatre – Ein theatraler Turing-Test** | Stefan Kollmeier & AI Theatre	PK3
Mi 08	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3
Do 09	20:00	**Clockwork Orange** | Wandelbar	PK3/J
Fr 10	20:00	**Clockwork Orange** | Wandelbar	PK3/J
Sa 11	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3
So 12	11:00 15:00	**Robin Hoon** | Theater Lakritz & theater die stromer	K
Mo 13	09:00 11:00	**Robin Hoon** | Theater Lakritz & theater die stromer	K
Di 14	09:00 11:00	**Moby Dick** | Theater Lakritz	PK3/J
Mo 20	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3
Mi 22	20:00	**Der Bau** | theater INC. Darmstadt **WIEDERAUFNAHME**	PK3
Do 23	20:00	**Der Bau** | theater INC. Darmstadt	PK3
Fr 24	20:00	**Der Bau** | theater INC. Darmstadt	PK3
So 26	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3
Di 28	09:00 11:00	**Der Waschlappendieb** | Theater Lakritz & theater die stromer	K
	tba	**Dennoch! – Zur Lage der Freien Künste** **Film + Gespräch** laPROF/Fonds Darstellende Künste/Freie Szene Darmstadt e. V.	frei
Mi 29	20:00	**Sucht nach Leben** | TUD Schauspielstudio	PK3

Karten und weitere Informationen
www.theatermollerhaus.de

© Angelina Dallinger

KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf
Online unter www.theatermollerhaus.de
und an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen.

Kartenreservierung zum Abendkassenpreis
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: karten@theatermollerhaus.de

Abendkasse & Theaterbar
Wir öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Bitte beachten Sie, dass nur Barzahlung möglich ist.

Ermäßigungen
Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B"), Auszubildende, Schüler*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst.

Studierende der TUDa und h_da frei
Nach Voranmeldung (telefonisch oder per E-Mail) erhalten Studierende der TUDa und h_da ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

Gruppen und Schulklassen
Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Es gelten folgende Gruppenpreise:
Kindertheater (K): Gruppen ab 10 Personen 6,00 € Einzeleintritt
Jugendtheater (J): Gruppen ab 10 Personen 7,50 € Einzeleintritt

Weitere Informationen
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

PREISE

Preiskategorie	PK1	PK2	PK3 / J [1)]	K [2)]
Vorverkauf*	20,90 €	17,10 €	13,30 €	8,00 €
ermäßigt*	17,10 €	13,30 €	9,50 €	
Unterstützer*innen*	25,65 €	21,85 €	18,05 €	12,35 €
Theaterkasse	22,00 €	18,00 €	14,00 €	8,00 €
ermäßigt	18,00 €	14,00 €	10,00 €	
Unterstützer*innen	27,00 €	23,00 €	19,00 €	13,00 €

**inkl. Gebühren* [1)] *Jugendtheater (J)* [2)] *Kindertheater (K)*

Titelfoto: Der Bau – theater INC. Darmstadt © Sven-Helge Czichy
Satz- und Druckfehler sowie Änderungen im gesamten Programm vorbehalten.