ABENDPROGRAMM

© Theater Transit

Freitag, 16.02.2024 um 20:00 Uhr | **Premiere** Schauspiel

Theater Transit

Der Ozeanpianist Eine Legende mit Live-Musik

frei nach Alessandro Baricco

»Solange du eine gute Geschichte auf Lager hast, bist du nicht am Ende.« So beginnt der Trompeter Tom Tooney seine Erzählung, die unglaubliche Geschichte des legendären Ozeanpianisten Novecento, der zeit seines Lebens keinen Fuß an Land setzt. Max Petermann spielt beide, den Trompeter Tom und dessen Freund Novecento. Mit sparsamen Mitteln entführt er das Publikum in die Welt der Ozeandampfer, in den Tanzsaal der Luxusklasse, in das Auswandererdeck, in den Maschinenraum. Begleitet wird er dabei an den schwarz-weißen Tasten von Georg Ruf.

»Willkommen an Bord der Virginian. Gestatten: Tom Tooney. Musiker bin ich, war ich. Jetzt koche ich. Meine Fischsuppe ist legendär. Hier, bitte sehr. Kosten Sie! Und wenn Sie gegessen haben, hören Sie mir zu. Denn was ich zu erzählen habe, das glauben Sie nicht. Seine Geschichte: Danny Boodman T. D. Lemon Novecento. Der Größte.«

Nehmen Sie Platz an einem der Tische. Lassen Sie sich mit einem Teller Fischsuppe einstimmen auf ein Stück Erzähltheater am Klavier. Sie werden es nicht bereuen.

Mit Max Petermann und Georg Ruf (Klavier) **Dauer:** ca. 70 Minuten

Weitere Vorstellung: Sa 17.02.2024

Freitag, 02.02.2024 um 20:00 Uhr Schauspiel

Theaterlabor INC.

PLANET sucht PRINZ

frei nach der Erzählung »Der kleine Prinz« von Antoine de Saint-Exupéry

Angesichts des desolaten Zustands unseres Planeten und um der allgegenwärtigen Hoffnungslosigkeit etwas entgegenzusetzen, suchen wir mit unserem inklusiven Ensemble nach neuen Welten.

Unser Kompass ist die Fantasie, mit der wir unsere eigene Ausdruckswelt erfinden. So wird das Unerwartete zu ästhetischer Erfahrung, die wir in der unserem Ensemble eigenen Mischung aus Spiel, Bewegung und Musik auf die Bühne bringen.

Die Reiseroute folgt Auszügen aus dem kleinen Prinzen. Es entstehen neue, überraschende Planeten, die Poesie des Stoffes verleiht uns Flügel. Vielleicht ist der kleine Prinz der Freund, den wir uns erfinden müssen, um in unserer Welt zu überleben. Denn wie wir alle wissen, aber nicht danach handeln: »Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar!«

Ensemble Max Augenfeld, Max Ackfeld, Mike Brent, Jürgen Dresenkamp, Tatjana Glomm, Corina Krisztian, Lilly Lorenz, Johannes C. Maier, Simona Piroddi, Anna Preuß, Heidi Seidl, Nadja Soukup, Justus Schultz, Anna Utters
Dauer: ca. 60 Minuten **Altersempfehlung:** ab 6 Jahre

Weitere Vorstellungen: Sa 03.02. | Sa 09.03. | Sa 27.04. | So 28.04. | Sa 04.05. | So 05.05.2024

Mi 07.02.2024 um 20:00 Uhr Schauspiel

theater INC. Factory

Die Möwe von Anton Tschechow

Auf einem Landgut bereitet der junge Kostja die Uraufführung seines neuen Werks vor. Nina, in die er unsterblich verliebt ist, spielt darin die Hauptrolle. Von seiner Mutter, der berühmten Schauspielerin Arkadina, erfährt er für sein Werk jedoch nur wenig Anerkennung. Sie lehnt seine neuen Theaterformen ab und interessiert sich vielmehr für ihren Partner, den sehr erfolgreichen und von Kostja verhassten Schriftsteller Trigórin.

Nachdem Nina seine Liebe nicht erwidert und sich ausgerechnet Trigórin zuwendet, spitzt sich die Situation auf dem Gut immer weiter zu, und Kostja verfällt in eine persönliche und künstlerische Krise, die schließlich einen dramatischen Höhepunkt erreicht.

Mit Martin Bach, Alexander Graf, Melanie Herms, Angela Herzog, Mechthild Köhl, Laurin König, Niklas Neureuther, Sven Perscheid, Yanna Vick, Linus Weinbrenner & Silvia Zennia
Regie, Bühne, Kostüm: Marvin Heppenheimer
Dauer: ca. 110 Minuten zzgl. Pause

Weitere Vorstellungen: Do 08.02. | Fr 09.02.2024 (Dernière)

Mittwoch, 14.02.2024 um 20:00 Uhr Schauspiel

theater INC. Darmstadt

Kassandra nach dem antiken Mythos der Kassandra

»Meine Worte, meine Rufe sind wie der Schall, der sich wie eine Welle in der Luft ausbreitet und immer leiser werdend weitergetragen wird, bis er schließlich irgendwo verklingt.«

Was anfangs noch ein Geschenk war, entwickelt sich für Kassandra schnell zum Fluch. Um ihr den Hof zu machen, verleiht Gott Appollon ihr die Fähigkeit, Dinge zu sehen und voraussagen zu können. Kassandra weist ihn jedoch zurück.

Aus gekränktem Stolz verfügt er, dass niemand mehr den Worten Kassandras Glauben oder gar Gehör schenken darf. Und so sieht sie den tragischen Ausgang des Trojanischen Krieges kommen und versucht ihr Volk zu warnen – doch ihre Rufe verklingen ungehört.

Mit Sandra Fleckenstein **Regie & Bühne:** Marvin Heppenheimer
Kostüm: Oktavia Zyta Herbst **Musik & Hörspiel:** Jeremy Fast
Dauer: ca. 60 Minuten

Weitere Vorstellungen: Mi 13.03. | Do 14.03.2024

Freitag, 23.02.2024 um 20:00 Uhr Schauspiel

Theater Curioso

Auszeit Eine erfrischende 3-Männer-Komödie von Manfred Schild

Arthur, Felix und Leo freuen sich auf ihr langersehntes Anglerwochenende in freier Natur. Ausgestattet mit Schlafsack, Zelt und reichlich Bier wollen sie ihrem hektischen Großstadt-Alltag entfliehen und sich eine wohlverdiente Auszeit gönnen.

Doch irgendwie will es mit der Entspannung nicht so recht klappen. Erst hängt Leo, gegen jede Verabredung, pausenlos am Handy und kaum hat Mann zur Ruhe gefunden, wollen Arthur und Leo auch schon wieder die Zelte abbrechen und zurück in die Stadt.

Da reicht es Felix endgültig und er steigt aus, scheint den Rest seines Lebens im Wald verbringen zu wollen. Doch Felix wäre nicht Felix, wenn sich hinter diesem Entschluss nicht noch mehr verbergen würde.

Mit Daniel Andone, Volker Heymann, Ulrich Sommer
Regie: Hans Richter **Dauer:** ca. 80 Minuten zzgl. Pause

Weitere Vorstellungen: Sa 24.02. | Fr 22.03. | Sa 23.03. | Fr 19.04. | Sa 20.04.2024

Donnerstag, 29.02.2024 um 20:00 Uhr Kleinkunst

Sopranixen

Die Waffen der Frauen Szenisches Musikkabarett

Die Sopranixen haben es sich zum Ziel gemacht, klassische Musik aus dem Rahmen zu heben und begeistern seit 2010 ihr Publikum mit Witz, Showgenuss und einem Feuerwerk an Stimmen.

Charmant plaudern sie aus dem Nähkästchen und führen dabei ihr Publikum durch die Höhen und Tiefen des (Liebes-)Lebens. Mit viel Humor, bekannten Melodien, wunderbaren Stimmen und brillanten Texten zeigen sie, was Frau heute so zu leisten hat. Lassen Sie sich mitnehmen in die Welt des wirklich starken Geschlechts und erfahren Sie, warum sich Männer so gerne um den Finger wickeln lassen.

Mit Julia Gauß, Anke Haas, Agata Siebert (Gesang) und Natalia Bashtanenko (Klavier)
Dauer: ca. 80 Minuten zzgl. Pause

© Sopranixen

© Duo Diagonal

Samstag, 10.02.2024 um 20:30 Uhr Kleinkunst
Sonntag, 11.02.2024 um 18:00 Uhr

Theater Rainer Bauer

100. Mollerkoller Das große Jubiläum

Es ist kaum zu glauben, zum 100. Mal heißt es: »Willkommen im Schmelztiegel der Darmstädter Kultur, willkommen beim Mollerkoller!« Rainer Bauers spontan-skurrile Kleinkunstshow mit Stil fegt seit 21 Jahren über die Bühne des Theater Moller Haus. Mit einer großen Portion Spaß, außergewöhnlichen Darbietungen, lokalen und überregionalen Künstlerinnen und Künstlern ist der Mollerkoller zum Darmstädter Kulturgut geworden.

»… ganz klar, Weltkultur«, schreibt das Darmstädter Echo

Seit der ersten Ausgabe kamen über 300 Künstlerinnen und Künstler auf die Kleinkunstbühne. Von Musik bis Comedy, von Kabarett bis Artistik – die Bandbreite der Darbietungen ist beeindruckend. Eigene und verrückte Ideen und großartige Künste wurden auf die Bühne gebracht.

Um diesen Meilenstein gebührend zu feiern und allen Freunden und Fans Gelegenheit zu geben mitzufeiern, findet der 100. Mollerkoller gleich zwei Mal statt!

Die Show wird am Samstag, 10.02.2024 um 20:30 Uhr und am Sonntag, 11.02.2024 um 18:00 Uhr gespielt. Mit dabei ist der kanadische Weltklasse-Clown **Dado**, der mit seiner clownesken Magie besticht. Das **Duo Diagonal** bringt den Glamour des Ruhrpotts nach Darmstadt. Die Papierkünstlerin **Casey** verblüfft mit fantasievollen Gebilden und Profibürokrat **Herbert Faulhaber** hält die amtliche Laudatio zu den Feierlichkeiten.

Mehr unter mollerkoller.de oder theatermollerhaus.de.

Moderation: Rainer Bauer
Dauer: ca. 120 Minuten zzgl. Pause

FREIE SZENE DARMSTADT

THEATER MOLLER HAUS
Spielstätte des Vereins
Freie Szene Darmstadt e. V.
Sandstraße 10, 64283 Darmstadt
Telefon 06151 26540
kontakt@theatermollerhaus.de
Büro: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

www.theatermollerhaus.de

Mit freundlicher Unterstützung durch

HAUPTSPONSOR DES FREIE SZENE DARMSTADT E.V. | entega | Wissenschaftsstadt Darmstadt | Wein Bernd | HEAG Hessische Energie Darmstadt gemeinnützige GmbH

Das große Jubiläum
100. Mollerkoller
Theater Rainer Bauer

Premiere
Der Ozeanpianist
Theater Transit

20.02.–04.03.2024
»Starke Stücke«-Festival
30. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main

FEBRUAR 2024

FÜR KINDER + FAMILIEN

© Carsten Herwig

Sonntag, 18.02.2024 um 15:00 Uhr

4+

Puppentheater Kolibri

Der kleine Prinz und der Bärenklau

Es war einmal ein kleiner Prinz, der König werden wollte. Da er jedoch sehr ängstlich war und sich am liebsten unter dem Thron versteckte, würde daraus wohl nichts werden.

Eines Tages stellt ihm sein Vater eine große Aufgabe: Er soll den gefährlichen Bärenklau fangen. So könne er beweisen, dass er einmal ein würdiger König sein wird. Verzweifelt läuft der kleine Prinz in den Schlossgarten, wo ihn kurz darauf die Katze und das Pferd treffen und ihm ihre Hilfe anbieten.

Dem Pferd gelingt es schließlich, den Prinzen zum Ritt auf seinem Rücken zu ermutigen. Und so ziehen sie gemeinsam los, den Bärenklau zu finden.

Figuren und Spiel: Anne Weindorf **Regie:** Kristiane Balsevicius **Musik:** Lutz Wolf
Altersempfehlung: ab 4 Jahre **Dauer:** ca. 40 Minuten
Weitere Vorstellung: Mo 19.02.2024[V]

Sonntag, 04.02.2024 um 15:00 Uhr

3+

Puppentheater Silberfaden

Vater Bär und seine zwei Lausbuben

Marionettentheater in drei Akten

Kaum ist Vater Bär auf der Jagd, fällt seinen zwei Lausbuben nur Unfug ein. Am liebsten ärgern sie Frau Fuchs, ihre Nachbarin, weshalb die Füchsin eines Tages fordert, dass jemand auf die Kinder aufpasst.

Doch für den Bärenvater ist es gar nicht so einfach, jemanden zu finden, der sich um seine geliebten Kinder kümmert. Im Wald trifft er den Raben und den Wolf, doch die beiden scheinen ihm wenig vertrauenswürdig. Da läuft ihm ein fröhlich singender Hase über den Weg. Ob der wohl für drei Honigplätzchen am Tag die Lausbuben hüten mag?

Puppenspiel: Lydia Weiß, Liane Blum **Regie:** Lydia Weiß
Altersempfehlung: ab 3 Jahre **Dauer:** ca. 60 Minuten
Weitere Vorstellung: Mo 05.02.2024[V]

[V] *Vormittagsvorstellung(en) für angemeldete Gruppen*

© Lutz Edelhoff

Sonntag, 25.02.2024 um 15:00 Uhr

6+

die exen, Beelitz-Kanin (DE)

Heidis Geheimnis

Eine Geschichte vom Zelte abbrechen und aufschlagen, vom Weggehen und Heimkommen

Im norwegischen Glimmerdal gibt es nur ein Kind – Tonje. Der alte, schrullige Kauz Gunnvald ist ihr bester Freund. Tonje macht halsbrecherische Schlittenfahrten, Gunnvald schaut zu und kocht Kakao.

Seit Tonje denken kann, ist Gunnvald da. Sie hat ihn so lieb, dass es im Herzen knackt. Als auf dem Hof plötzlich eine fremde Frau auftaucht, steht für Tonje die Welt Kopf. Sie beginnt ein großes Geheimnis um Gunnvald zu lüften. Heidi.

Die Spielerinnen schlagen ihr Zelt auf und nehmen das Publikum mit auf die Reise ins malerische Glimmerdal. Einfach und improvisiert, wie es beim Camping zugeht, entsteht alles aus dem, was da ist. Schlafsäcke verwandeln sich in Berge, ein Brett wird zu Gunnvalds Hof und ein paar Tassen helfen die verkorkste Familiensituation aufzustellen.

Es spielen: **Annika Pilstl und Dorothee Carls**
Regie: **Friederike Krahl**
Puppenbau: **Udo Schneeweiß**
Musik: **Andres Böhmer**
Dauer: **ca. 50 Minuten**

TERMINE
So 25.02.2024 | 15:00 Uhr
Mo 26.02.2024 | 09:00 + 11:00 Uhr

20. Februar bis 2. März 2024

Starke Stücke

30. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main

Das internationale Theaterfestival »Starke Stücke« zeigt seit 1994 ausgewählte Theaterstücke für ein junges Publikum in der Rhein-Main-Region. Eingeladen werden international herausragende Theaterproduktionen: Spannende, Berührende und Mitreißende, im Wortsinn »Starke Stücke«!

Im umfangreichen Rahmenprogramm gibt es mit einer Vielzahl von Diskussionsrunden und Inszenierungsgesprächen Gelegenheiten zum Austausch zwischen Künstlern und jungem Publikum sowie mit Eltern, Pädagog*innen, Veranstalter*innen und Kolleg*innen.

Auch 2024 richten wir das »Starke Stücke«-Festival in Darmstadt wieder in Kooperation mit der Centralstation und dem Staatstheater aus.

Das komplette Festival-Programm unter **starke-stuecke.net**

FEBRUAR 2024

			PREIS
Fr 02	20:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2/J
Sa 03	20:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2/J
So 04	15:00	**Vater Bär und seine zwei Lausbuben** | Puppentheater Silberfaden	K
Mo 05	10:00	**Vater Bär und seine zwei Lausbuben** | Puppentheater Silberfaden	K
Di 06	11:00	**Die Frau, die gegen Türen rannte** | Theater Curioso	PK1/J
Mi 07	20:00	**Die Möwe** | theater INC. Factory	PK3
Do 08	20:00	**Die Möwe** | theater INC. Factory	PK3
Fr 09	20:00	**Die Möwe** | theater INC. Factory DERNIÈRE	PK3
Sa 10	20:30	**100. Mollerkoller** | Theater Rainer Bauer	PK1
So 11	18:00	**100. Mollerkoller** | Theater Rainer Bauer	PK1
Mi 14	20:00	**Kassandra** | theater INC. Darmstadt	PK3
Fr 16	20:00	**Der Ozeanpianist** | Theater Transit PREMIERE	PK2
Sa 17	20:00	**Der Ozeanpianist** | Theater Transit	PK2
So 18	15:00	**Der kleine Prinz und der Bärenklau** | Puppentheater Kolibri	K
Mo 19	10:00	**Der kleine Prinz und der Bärenklau** | Puppentheater Kolibri	K
Di 20	09:00 11:00	**Johnny Hübner greift ein** | Theater 3D	K
Mi 21	09:00 11:00	**Johnny Hübner greift ein** | Theater 3D	K
Fr 23	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
Sa 24	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
So 25	15:00	**Starke Stücke: Heidis Geheimnis** | die exen	K
Mo 26	09:00 11:00	**Starke Stücke: Heidis Geheimnis** | die exen	K
Di 27	09:00 11:00	**Robin Hoon** | Theater Lakritz & theater die stromer	K
Mi 28	09:00 11:00	**Robin Hoon** | Theater Lakritz & theater die stromer	K
Do 29	20:00	**Die Waffen einer Frau** | Sopranixen	PK1

VORSCHAU MÄRZ 2024

			PREIS
Fr 01	20:00	**Alles auf Anfang vs. Utobia** | Improtheater Alles auf Anfang	PK3
Sa 02	20:30	**101. Mollerkoller** | Theater Rainer Bauer	PK1
So 03	11:00 15:00	**Zwei für mich, einer für dich** | Theater Lakritz	K
Mo 04	09:00 10:00 11:00	**Zwei für mich, einer für dich** | Theater Lakritz	K
Di 05	11:00	**Die Frau, die gegen Türen rannte** | Theater Curioso	PK1/J
Mi 06	20:00	**Garage No. 8** | Theater Transit	PK1
Do 07	20:00	**Garage No. 8** | Theater Transit	PK1
Sa 09	15:00 18:00	**PLANET sucht PRINZ** | Theaterlabor INC.	PK2/J
So 10	15:00	**Hexenfaxen** | Puppentheater Silberfaden	K
Mi 13	20:00	**Kassandra** | theater INC. Darmstadt	PK3
Do 14	20:00	**Kassandra** | theater INC. Darmstadt	PK3
Fr 15	20:00	**Gut gegen Nordwind** | Theater Curioso	PK1
Sa 16	20:00	**Gut gegen Nordwind** | Theater Curioso DERNIÈRE	PK1
So 17	15:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere** | Puppentheater Kolibri	K
Mo 18	10:00	**Das Blumenkind und die Gemüsetiere** | Puppentheater Kolibri	K
Mi 20	09:00 11:00	**Johnny Hübner greift ein** | Theater 3D	K
Do 21	09:00 11:00	**Johnny Hübner greift ein** | Theater 3D	K
	17:00	**Während der Bär schlief** | Die Freifleger*innen PREMIERE	K
Fr 22	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
Sa 23	20:00	**Auszeit** | Theater Curioso	PK1
So 24	18:00	**Der Sandmann** | theater INC. Factory	PK3

Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten und größere Gruppen, aber auch für Einzelpersonen buchbar. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an unser Theaterbüro.

Karten und weitere Informationen
www.theatermollerhaus.de

© Angelina Dalinger

KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf
Online unter www.theatermollerhaus.de
und an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen.

Kartenreservierung zum Abendkassenpreis
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: karten@theatermollerhaus.de

Abendkasse & Theaterbar
Wir öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Bitte beachten Sie, dass nur Barzahlung möglich ist.

Ermäßigungen
Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, Auszubildende und Studierende, Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst, Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B") sowie Inhaber*innen der TeilhabeCard.

Studierende der TUDa und h_da frei
Nach Voranmeldung (telefonisch oder per E-Mail) erhalten Studierende der TUDa und h_da ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei (ausgenommen sind Premieren und Sonderveranstaltungen).

Gruppen und Schulklassen
Vorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind ein Angebot für größere Gruppen, Schulklassen, Kindergärten und Hortgruppen.
Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Es gelten folgende Gruppenpreise:
Kindertheater (K): Gruppen ab 10 Personen 6,00 € Einzeleintritt
Jugendtheater (J): Gruppen ab 10 Personen 7,50 € Einzeleintritt

Weitere Informationen
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

PREISE

	PK1	PK2	PK3 / J [1]	K [2]
Vorverkauf*	20,90 €	17,10 €	13,30 €	8,00 €
ermäßigt*	17,10 €	13,30 €	9,50 €	
Unterstützer*innen*	25,65 €	21,85 €	18,05 €	12,35 €
Theaterkasse	22,00 €	18,00 €	14,00 €	8,00 €
ermäßigt	18,00 €	14,00 €	10,00 €	
Unterstützer*innen	27,00 €	23,00 €	19,00 €	13,00 €

**inkl. Gebühren* [1] *Jugendtheater (J)* [2] *Kindertheater (K)*

Titelfoto: Mollerkoller – Theater Rainer Bauer © Manfred Rademacher
Satz- und Druckfehler sowie Änderungen im gesamten Programm vorbehalten.