

Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte per Post oder per Mail an:

Theater Moller Haus
z. Hd. Björn Lehn
Sandstraße 10
64283 Darmstadt

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

Bewerbungsschluss ist der 22.03.2024

Wir bewerben uns für die Schultheatertage vom 30. Juni - 05. Juli 2024

Theatergruppe (bitte genaue Bezeichnung)	
Leitung (Ansprechpartner*in)	Name: Anschrift: Telefon/Handy: E-mail:
Schule/Institution	Name: Anschrift: Telefon:

Stück	Titel: Autor*in: geeignet für Kinder/Jugendliche ab ___ Jahren
Datum der Premiere (u. weiterer Vorstellungen)	
Dauer der Aufführung	geschätzt ca. Minuten
Pause	ja nein
Schauspieler*innen	(Vorname, Name, Alter)

Inhaltsangabe (Beschreibung der Inszenierung)	

Technik-Anforderungen (soweit schon bekannt)	
Kurze Beschreibung des Bühnenbilds (gegebenenfalls Skizze beifügen):	
geschätzte Aufbauzeit	
geschätzte Abbauzeit	
Beleuchtung (Bitte einfach halten.)	Anzahl der Einstellungen (ca.): spezielle Wünsche?
Ton	Einspielungen von welchem Gerät? Werden Mikrofone benötigt?
Beamer	Wird ein Beamer benötigt?

--	--

Bitte legen Sie außerdem folgende Materialien bei:

- Beschreibung der Produktion (Arbeitsweise, Probenprozess etc.)
- Fotos, Videoaufnahmen oder Ähnliches (gerne per link)
- Schriftliche Bestätigung der Schulleitung, dass die Gruppe an dem Festival teilnehmen darf und die Schüler*innen gegebenenfalls vom Unterricht freigestellt werden.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme an den Schultheatertagen beinhaltet neben dem Auftritt im Rahmen des Festivals folgende Punkte:

- Teilnahme an der Auftaktveranstaltung im Staatstheater (Sonntag, den 30. Juni 2024)
- Besuch mindestens der Vorstellung der Patengruppe mit anschließender Teilnahme am Nachgespräch (Feedback und Austausch mit den Schüler*innen der anderen Schule).
- Teilnahme an den Workshops (am 30. Juni., vor der Eröffnungsveranstaltung)
- Die Theatergruppen und ihre Leitung haben im gesamten Festivalzeitraum Zeit und sind nicht an ausgesuchte Termine gebunden. (Die Einteilung der Aufführungen erfolgt aufgrund organisatorischer Gegebenheiten im Theaterbetrieb, auf Terminwünsche kann nur in Ausnahmefällen eingegangen werden).
- Die Schultheatertage sind kein Gastspielbetrieb, sondern sollen Kontakte und Austausch von Schüler*innen sowie Lehrer*innen verschiedener Schulformen und Jahrgänge fördern und eine diskursive Beschäftigung mit dem Eigenen und dem Gesehenen unterstützen. Diesen Gedanken unterstütze ich.
- Etwasige Transporte werden von der Gruppe geleistet.

Ich akzeptiere die obenstehenden Bedingungen:

Ort, Datum

Unterschrift