



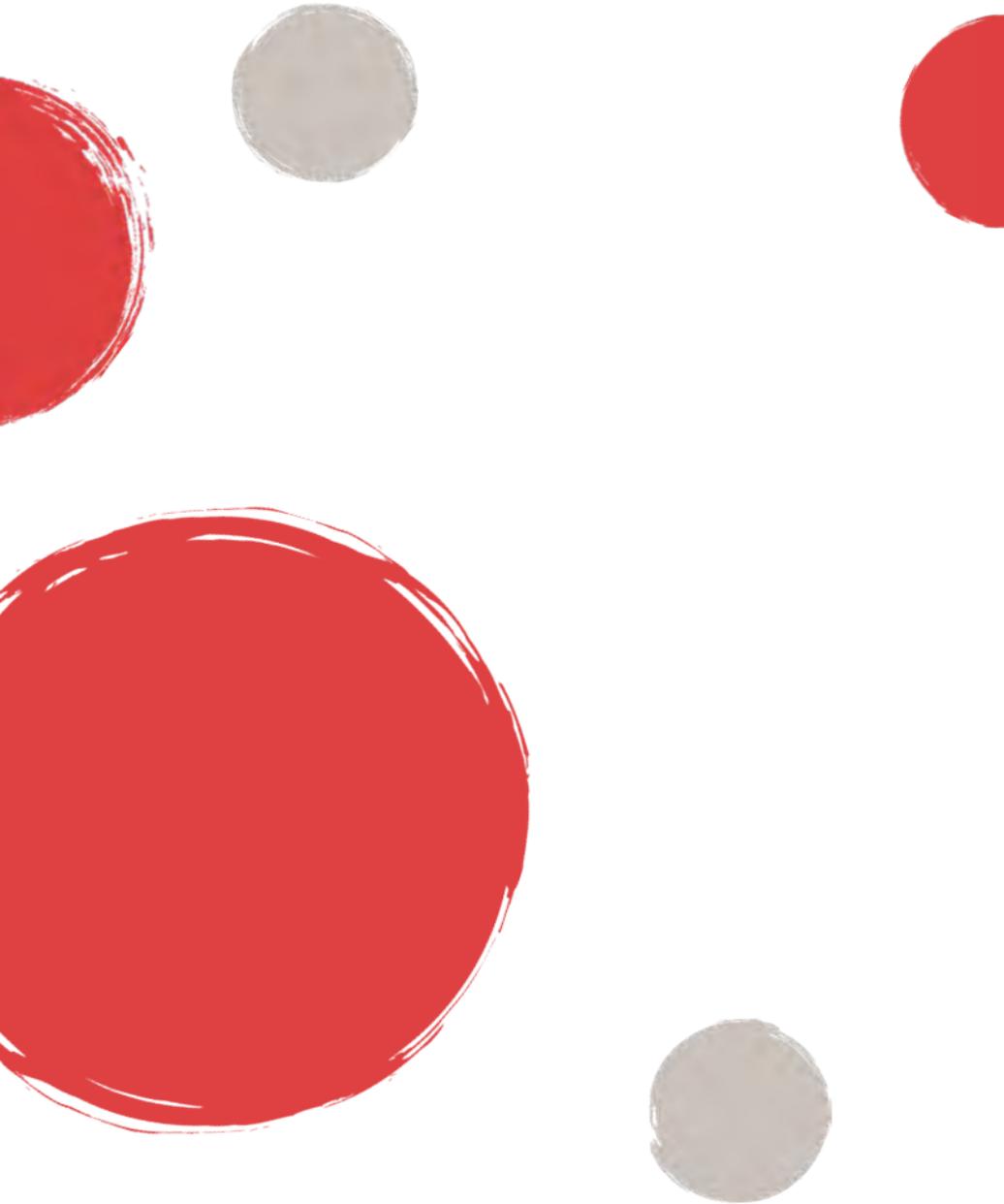
THEATER
MOLLER
HAUS



SPIELZEIT 25/26

KIJU

KINDER- UND
JUGENDPROGRAMM



Wissenschaftsstadt
Darmstadt





»The theater itself
is not revolutionary:
it is a rehearsal
for the revolution.«

Augusto Boal

Kristina Werner



Kai Schuber-seel





Liebe kleine und große
Zuschauer*innen,
Liebe Pädagog*innen,

»Das Theater selbst ist nicht revolutionär – es ist eine Probe für die Revolution.« Dieses Zitat von Augusto Boal bringt auf den Punkt, was Theater für uns sein kann: ein Ort, an dem wir ausprobieren, wie wir zusammenleben möchten. Ein Raum, in dem andere Perspektiven sichtbar werden, Fragen gestellt und neue Antworten gesucht werden dürfen. Ein Möglichkeitsraum – gerade für Kinder und Jugendliche.

In einer Welt, die sich schnell verändert, brauchen wir solche Räume mehr denn je. Orte, an denen gespielt, geforscht, gezweifelt, gelacht und gestaunt werden darf. Orte, an denen niemand perfekt sein muss, aber alle mitgestalten können. Wir möchten ein Theater schaffen, das Beteiligung ermöglicht – auf, hinter und neben der Bühne.

Im Theater Moller Haus bringen viele Ensembles ihre Geschichten auf die Bühne. Diese Vielfalt ist für uns ein Schatz. Auch in dieser Spielzeit haben wir wieder zahlreiche Produktionen für junges Publikum im Programm – von poetisch bis politisch, von laut bis leise. Ergänzt wird das Ganze durch unser theaterpädagogisches Angebot mit Workshops, Fortbildungen und Projekten für Gruppen, Schulen und Familien.

Uns ist wichtig, im Austausch zu sein – mit Kindern, Jugendlichen, Pädagog*innen und Eltern. Erzählen Sie uns, was gut funktioniert und wo es Barrieren gibt. Theater lebt vom Miteinander – und wir freuen uns, diesen Weg mit Ihnen und euch gemeinsam weiterzugehen.

Bis bald im Theater Moller Haus und viel Freude beim Stöbern im Heft!

Herzliche Grüße

Kristina Werner & Kai Schuber-Seel

DU HAST das Recht
DICH ZU ERHOLEN
K

KINDERRECHTE IM THEATER MOLLER HAUS

eine Kooperation mit dem
Deutschen Kinderschutzbund Darmstadt

»Du hast das Recht zu spielen, dich zu erholen und kreativ zu sein!« Diese Worte stehen auf einer Tafel an unserer Hauswand, und sie sind mehr als nur ein schöner Satz.

Sie sind ein Kinderrecht. Und sie gehören zur Kinderrechte-Tour des Deutschen Kinderschutzbunds Darmstadt, die an zehn Stationen durch die Darmstädter Innenstadt führt.

Wir freuen uns sehr, dass das Theater Moller Haus eine dieser Stationen ist – und dass wir unsere Kooperation mit dem Kinderschutzbund weiter ausbauen dürfen.

Durch diese Zusammenarbeit erhalten wir wertvolle Impulse für unsere theaterpädagogische Arbeit und blicken mit Freude auf viele gemeinsame Aktionen!



Der Kinderschutzbund
Bezirksverband
Darmstadt

www.kinderschutzbund-darmstadt.de

mit zu SPIELEN,
und
kreativ zu SEIN!

Kinderrechte-Tour für Schulklassen

Kinder haben Rechte! Aber welche eigentlich genau? Wenn du mehr über deine Rechte erfahren möchtest, kannst du gemeinsam mit deiner Schulklasse an der Kinderrechte-Tour teilnehmen.

Zielgruppe	Grundschulklassen (3. & 4. Klasse)
Dauer	ca. 3 Stunden
Zeitraum	März bis Oktober
Kosten	kostenfrei
Infos & Buchung	06151 – 36041-50 kinderrechtetour@dksb-darmstadt.de

Unser theaterpädagogischer Kinderrechte-Workshop

Ergänzend zur Tour bieten wir einen Vertiefungs-Workshop an:

Eine theaterpädagogische Fachkraft kommt in die Schule oder Einrichtung, um gemeinsam mit den Kindern die Themen Selbstwirksamkeit, Mitbestimmung und persönliche Grenzen spielerisch zu erforschen.

Dauer	90 Minuten
Kosten	90,- €
Infos & Buchung	theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



DANKE, Theresa!

Manche Menschen kommen – und bringen nicht nur Ordnung ins Büro, sondern auch Klarheit ins Denken, Haltung ins Handeln und Wärme in jede Zusammenarbeit.

Theresa Reubold war – und ist – genau so ein Mensch. Als sie ins Theater Moller Haus kam, hat sie nicht nur neue Formate wie *Motte Moll* entwickelt, sondern auch Räume geöffnet: für Mitbestimmung, für Vielfalt, für echtes Zuhören.

Sie hat Kinder und Jugendliche ermutigt, ihre eigenen Themen sichtbar zu machen, statt ihnen Themen »überzustülpen«. Sie hat Inklusion und Diversität nicht als Projekt, sondern als Haltung verstanden. Und sie hat uns immer wieder inspiriert, diskriminierungskritisch und diversitätssensibel auf unsere eigene Arbeit zu schauen – mit klugen Fragen, offenen Gesprächen und spürbarer Konsequenz.

Theresa war maßgeblich an der Kooperation mit dem Kinderschutzbund Darmstadt beteiligt, hat inklusive Formate mitgedacht und konsequent daran gearbeitet, mehr Repräsentation und Teilhabe auf und hinter der Bühne möglich zu machen.

Wir verabschieden uns mit großer Dankbarkeit – und mit einem Stapel guter Bücher, die sie uns hinterlässt.

Theresa, Berlin kann sich wirklich glücklich schätzen!

Danke für deine Klarheit, deine Haltung und dein Herz. Du hinterlässt hier Spuren – und wir freuen uns auf alles, was du noch bewegen wirst. Lesen. Hinterfragen. Weiterdenken.



Theresas EMPFEHLUNGEN

für eine diskriminierungskritische Theaterpraxis

Familiar Faces

Bist du behindert, oder was?!

Ein mutiges, humorvolles und wütendes Buch über Ableismus, Selbstbestimmung und das Recht auf Sichtbarkeit – aus der Perspektive behinderter Künstler*innen.

Tupoka ogette

Und jetzt du!

Ein interaktives Workbook für alle, die sich ernsthaft mit Rassismus und kritischem Weißsein auseinandersetzen möchten.



WILLKOMMEN, KAI!

Seit September 2025 verstärkt Kai Schuber-Seel als Honorarkraft unser Theaterpädagogik-Team. Hier stellt er sich selbst vor:

Kai, wer bist du – und was hat dich ans Theater Moller Haus geführt?

Ich bin ein Junge aus einem kleinen Dorf im Taunus, der vor über 20 Jahren nach Darmstadt kam. Eigentlich wollte ich weiterziehen – geblieben bin ich wegen der Menschen, der Familie und: dem Theater. Heute bin ich verheiratet, habe zwei wunderbare Kinder und bin hier verwurzelt.

Am Moller Haus habe ich über das Theaterlabor Darmstadt und die Theatermacher (die es heute nicht mehr gibt) erste Erfahrungen als Theaterpädagoge und Regisseur gesammelt.

Seit über 10 Jahren arbeite ich unter meinem eigenen Label »Theater für Alle«.

Was bedeutet Theaterpädagogik für dich?

Das in wenigen Sätzen zu sagen, ist gar nicht so einfach. Es ist auf jeden Fall viel mehr als Anträge und Verwendungsnachweise schreiben.

Für mich ist Theaterpädagogik eine großartige Möglichkeit für alle Menschen, sich auszuprobieren, Grenzen zu verschieben und Ausdrucksformen zu finden – um Themen, die sie beschäftigen, theatral zu erforschen und sichtbar zu machen.

Was war dein schönstes Erlebnis beim Theater mit Kindern oder Jugendlichen?

Zu viele, um eines auszuwählen! Was mich immer wieder berührt: die Entwicklung jedes einzelnen Kindes oder Jugendlichen im kreativen Prozess – und diese unglaubliche Dynamik, die entsteht, wenn ein Ensemble zusammenfindet.

Die Freude und der Stolz nach einer Premiere ... das sind besondere Momente.

Gibt es ein Thema, das dir in der Arbeit besonders am Herzen liegt?

Ja: Partizipation! Nicht wir Erwachsenen sollten die Themen bestimmen – sondern die Kinder und Jugendlichen. Nur wenn wir sie wirklich fragen, erfahren wir, was ihnen wichtig ist.

Was dürfen Kinder und Jugendliche erwarten, wenn sie mit dir arbeiten?

Experimentierfreude, Empathie, Mitspracherecht – und ganz viel Spaß!

Worauf freust du dich im Theater Moller Haus?

Ich steige erstmal bis Ende des Jahres als Honorarkraft ein und möchte die Zusammenarbeit im Haus, die Gruppen und Projekte kennenlernen. Ich bin offen für neue Impulse und freue mich auf den Austausch mit den Kolleg*innen. Mal schauen, ob das Moller Haus ein Ort ist, an dem ich langfristig weiterwirken kann. Ich habe Lust, das Theater Moller Haus in der Stadt bekannter zu machen. Ich bin ehrlich, neugierig und freue mich auf dieses Abenteuer.

Und zum Schluss: Wenn du eine Rolle in einem Stück wärst – welche wärst du und warum?

Ich wäre gerne einer der Hauptdarsteller aus Tschick von Wolfgang Herrndorf – egal ob Maik oder Tschick. Hauptsache: Abenteuer! Und das geht auch noch mit 43 Jahren.



THEATERPÄDAGOGIK

Theater ist Abenteuer, Theater ist Fest, Theater ist geteilte Erfahrung

Das Theater Moller Haus vereint viele Künstler*innen und Gruppen unter einem Dach. Entsprechend vielfältig ist auch unser theaterpädagogisches Angebot im Kinder- und Jugendtheaterbereich.

Für Schule und Kindergarten

- ▶ Beratung bei der Stückauswahl und Bereitstellung von Materialien zur Vorbereitung des Theaterbesuchs
- ▶ Theaterpraktische Vor- und Nachbereitungen zu den Stücken
- ▶ Begleitung eines Produktionsprozesses mit Kinder- und Jugendgruppen im Rahmen einer Inszenierungs-Patenschaft
- ▶ Workshopangebote für pädagogische Teams nach Bedarf
- ▶ Impulsworkshops zur Unterstützung der schu-



lischen Theaterarbeit zu konkreten Themen wie z. B. Gruppendynamik, Mobbing, Konflikte

- ▶ Ausrichtung der Darmstädter Schultheatertage mit dem Staatstheater Darmstadt
- ▶ Anbahnung von Projekten im Rahmen von Partnerschaften zwischen Theater und Schule (TUSCH Darmstadt)

Wir arbeiten daran, unser Angebot stets auszubauen.

Für Fragen, Wünsche und Ideen stehen wir gerne zur Verfügung.

ANSPRECHPARTNER*INNEN

Kristina Werner | Theaterpädagogin, Geschäftsführung

Kai Schuber-Seel | Theaterpädagoge

(06151) 9515980

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



UNSERE SPIELCLUBS

Theater spielen – Kinderrechte erleben

Die Spielclubs bilden das kreative Herz des Theater Moller Haus. Hier arbeiten junge Menschen in altersgerechten Gruppen zusammen, um gesellschaftlich relevante Themen mit theatralischen Mitteln zu erforschen und auf die Bühne zu bringen.

Spielzeitmotto 2025/26: »Jetzt erst Recht!«

In dieser Spielzeit beschäftigen sich alle Spielclubs mit dem Thema Kinderrechte – neugierig, kreativ und ernsthaft. Gemeinsam fragen wir: Was bedeutet Gerechtigkeit? Wie kann ich für mich und andere eintreten? Wo braucht es Mut?

Moller-Kids (8–10 Jahre) – Mi, 17:00–18:30 Uhr

Leitung: Julia Lehn und Nadine Hilbert

Moller-Crew (10–13 Jahre) – Mo, 17:30–19:00 Uhr

Leitung: Björn Lehn und Kai Schuber-Seel

Querspieler*innen (14–18 Jahre) – Do, 17:00–18:30 Uhr

Leitung: Ben Ting und Vivien van Deventer

Neu! **Moller-Starter** (6–8 Jahre) – Mi, 15:00–16:30 Uhr
ab dem 21. Januar 2026 bis Anfang Mai

Alle Clubs finden wöchentlich im Proberaum des Theater Moller Haus statt (außer in den hessischen Schulferien).



© Oliver Zang

Die Ergebnisse werden vom 12. bis 15. Juni 2026 auf unserer Bühne präsentiert.

Unsere Bündnispartner

Die Spielclubs werden in Kooperation mit der Elly-Heuss-Knapp-Schule (Kinderrechte-Schule) und dem Kinderschutzbund Bezirksverband Darmstadt e.V. durchgeführt, um eine möglichst breite Teilhabe und fundierte Auseinandersetzung mit den Kinderrechten zu gewährleisten.

Wir brauchen Ihre Unterstützung

Da es so viele Anmeldungen gab, freuen wir uns sehr, kurzfristig einen vierten Club ins Leben gerufen zu haben, damit kein Kind abgewiesen werden muss. Für diesen Club haben wir allerdings keine Förderung – daher sind wir auf Spenden angewiesen. Unterstützen Sie uns hier:

www.betterplace.org/p110437

Jetzt spenden
und Theater für alle
möglich machen!



Diese Spielzeit wird gefördert durch das Programm „Zur Bühne“ im Rahmen von „Kultur macht stark“.





WAS MACHT UNS ZUM MENSCHEN? TUSCH Darmstadt

Seit 2012 bringt das Projekt TUSCH – Theater und Schule Darmstadt Schulen und professionelle Theater in nachhaltige Kooperationen.

In der Spielzeit 2025/26 widmet sich TUSCH dem Leitthema »Menschkinder-Bilder«.

Der Ausruf *Menschkinder!* steht für Erstaunen, Erschrecken oder eine Zurechtweisung – Erfahrungen, die Schüler*innen gut kennen. Doch hinter dem Wort steckt mehr: Welche Bilder machen wir uns von Menschen? Welche Rollen prägen unser Zusammenleben? Welche Verantwortung tragen wir füreinander?

Zusammen mit Theaterpädagog*innen der teilnehmenden Theater gehen die Schüler*innen und Lehrkräfte der Kooperationsschulen diesen Fragen nach. Sie erkunden moralische Haltungen, kulturelle Prägungen und soziale Rollenbilder – und setzen ihre Sichtweisen in Theaterbilder um, die überraschen, berühren und zum Nachdenken anregen.

Am Ende des TUSCH-Jahres findet im Theater Moller Haus ein gemeinsames Festival statt, bei dem die Ergebnisse öffentlich vorgestellt werden.

TUSCH-Spektakel 2026 – 26. bis 28. Mai 2026



Die Kooperationen 2025/26

- Stadtteilschule Arheilgen & Theater Transit
- Wilhelm-Leuschner Schule & Staatstheater Darmstadt
- Mühltschule & Theaterlabor INC.
- Frankenschule & Theater für Alle
- Heinrich-Emanuel-Merck-Schule & Theater Curioso
- Schillerschule & Theater Lakritz

Fortbildungen für Lehrkräfte

Im Rahmen des TUSCH-Projekts bieten wir auch zwei Fortbildungen für Lehrkräfte an, die theater- und tanzpädagogische Methoden in ihren Fachunterricht integrieren können.

Falls Sie auch Interesse an einer TUSCH-Partnerschaft haben, sprechen Sie uns gerne an oder kommen Sie zu einer unserer Fortbildungen.

www.tusch-darmstadt.de

Mit freundlicher Unterstützung von





STARKE STÜCKE

Abschied von einem kulturellen Highlight

Seit 1994 bringt *Starke Stücke*, das internationale Theaterfestival für junges Publikum, herausragende Produktionen aus aller Welt auf die Bühnen der Rhein-Main-Region – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Vom 20. Februar bis 3. März 2026 findet die 32. Ausgabe des Festivals statt.

Darmstadt ist diesmal nicht dabei. Über viele Jahre haben wir – gemeinsam mit der Centralstation – das Festival mitgestaltet und unvergessliche Inszenierungen nach Darmstadt geholt. Damit ist Schluss: Darmstadt ist nicht länger Teil des Kulturnetzwerks *KulturRegion FrankfurtRheinMain* und damit auch nicht mehr Teil von *Starke Stücke*.

Das ist ein spürbarer Verlust für unsere Stadt: weniger Begegnung, weniger Inspiration durch internationale Theatermacher*innen, weniger Austausch über Kunst und junge Perspektiven. Die Wissenschaftsstadt Darmstadt hat – mit Verweis auf die angespannte Haushaltslage – den Austritt aus der *KulturRegion FrankfurtRheinMain* beschlossen.

Wir bedauern das außerordentlich. Um so mehr: Hinfahren, anschauen, unterstützen. Save the Date: 20.02. bis 03.03.2026.

www.starke-stuecke.net



© Michèle Honsa

14. DARMSTÄDTER SCHULTHEATERTAGE

20.–24. Juni 2026 *Jetzt bewerben!*

Wir freuen uns sehr, auch 2026 wieder gemeinsam mit dem Staatstheater Darmstadt Gastgeber*innen dieses besonderen Festivals zu sein:

Save the Date: 20.–24. Juni 2026

Die 14. Darmstädter Schultheatertage bringen schulische und außerschulische Theatergruppen aus Darmstadt und Umgebung zusammen – mit ihren eigenen Stilen, Themen und Perspektiven. In Workshops, Aufführungen und Nachgesprächen entsteht ein lebendiger Austausch über künstlerische Entscheidungen, Inhalte und Prozesse. Diese Begegnungen stiften Verbindung – genau das feiern wir mit den Schultheatertagen.

Ab sofort sind alle Schulen und freien Jugendgruppen eingeladen, ihre Produktionen einzureichen. Wichtig: Wir freuen uns ausdrücklich auch über Stücke, die noch im Entstehen sind. Eure Produktion muss bei der Bewerbung noch nicht fertig sein!

Infos & Bewerbungsformular: bit.ly/schultheatertage2026
oder per E-Mail an theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de.
Bewerbungsschluss: 15.02.2026.

Praxis-Tipps! für Pädagog*innen



VORBEREITUNG AUF DEN THEATERBESUCH

Ein gemeinsamer Theaterbesuch mit der Kita-Gruppe oder der Schulklasse ist aufregend. Um die Vorfreude zu steigern und die Kinder oder Jugendlichen auf den Besuch einzustimmen, können Sie vorab eine theaterpädagogische Einheit durchführen. Diese lässt sich leicht umsetzen und weckt spielerisch die Neugier auf das Theaterstück.

Theater-Regeln und Theater-Quiz

Dauer 10-15 Minuten

Ziel Theatertheorie kennenlernen, Hemmschwellen abbauen

Material Theater-Regeln und Theater-Quiz (> [Downloadlink](#))

Ablauf Die Ausdrucke werden an die Kinder verteilt. Gemeinsam werden die Theater-Regeln besprochen und überlegt, wieso sie so wichtig sein könnten. Anschließend füllen die Kinder das Theater-Quiz allein, in Gruppenarbeit oder von der Spielleitung angeleitet aus und besprechen anschließend die Ergebnisse.

Tipp Die Ausdrucke können Sie den Kindern auch mit nach Hause geben, damit sie sich dort selbstständig auf diesen oder andere Theaterbesuche vorbereiten können.



NACHBEREITUNG

Szenen nachstellen

Dauer 10-15 Minuten

Ziel konkrete Erinnerung, Fantasie anregen

Ablauf Aus der Gruppe wird ein*e Fotograf*in ausgewählt. Diese*r überlegt sich eine Szene aus dem Stück und sucht sich aus der Gruppe Kinder aus, die er*sie dann auf der Bühne »formt«, ihnen also vorgibt, in welcher Haltung sie einfrieren sollen.

Wenn die Szene steht, macht er*sie ein Foto davon und die Gruppe rät, worum es sich handelt.

Materialmappe zum Download

Unter www.theatermollerhaus.de/kinder-und-jugendkultur oder direkt über den QR-Code

Hier finden Sie auch die Theaterregeln und das Theaterquiz!





WORKSHOPS ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG BUCHEN

Zusätzlich zu Ihrem Theaterbesuch bieten wir Workshops zur Vor- und Nachbereitung an.

Die Vorbereitung

- ▶ fördert spielerisch Fantasie und Vorstellungswelten.
- ▶ stimmt die Gruppe mit Gesprächen und kreativen Übungen auf das Thema und die Form der Inszenierung ein.

Die Nachbereitung

- ▶ ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen und der Aufführung.
- ▶ Durch szenische Übungen und kreative Aktionen werden Eindrücke verarbeitet und erweitert.

Wir kommen auch zu Ihnen!

Auf Anfrage besuchen wir Ihre Einrichtung. Kontaktieren Sie uns gerne unter theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de.





INSZENIERUNGS- PATENSCHAFT

Ein Blick hinter die Kulissen

Wie entsteht ein Theaterstück?
Wie kommt eine Idee auf die Bühne?
Wer arbeitet eigentlich in einem Theater?

Bei einigen neuen Produktionen besteht die Möglichkeit, eine Inszenierungspatenschaft zu übernehmen. Hierbei können die Gruppen hinter die Kulissen blicken und begleiten den Prozess vom Proberaum auf die Bühne.

Daraus besteht die Patenschaft:

- ▶ Theaterpädagogischer Workshop in Ihrer Einrichtung
- ▶ Probebesuch mit Führung im Theater Moller Haus
- ▶ Einladung zur Premiere

In unserem **Theaterpädagogik-Newsletter** informieren wir regelmäßig über aktuelle Ausschreibungen und weitere Angebote für Pädagog*innen. Melden Sie sich einfach über unsere Website unter theatermollerhaus.de/newsletter an oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code.

Natürlich stehen wir Ihnen auch jederzeit per E-Mail oder Telefon für Fragen zur Verfügung.





MERCK-THEATERBUS

Von der Schule oder Kita direkt ins Theater Moller Haus

Der Merck-Theaterbus ermöglicht Kita-, Schul- und Vereinsgruppen (ab 25 Personen) aus einem Umkreis von bis zu 25 km kostenfrei einen Ausflug ins Theater Moller Haus. So möchten wir finanzielle und logistische Hürden abbauen und Kindern sowie Jugendlichen kulturelle Bildung direkt vor Ort zugänglich machen.

Das Angebot richtet sich vorrangig an Kitas, Schulen und Gruppen im **Landkreis Darmstadt-Dieburg** sowie an ländliche Gemeinden im Umkreis — nicht an Einrichtungen innerhalb der Stadt Darmstadt. Ziel ist es, Kindern und Jugendlichen mit teilweise schwieriger Anfahrt den Besuch zu erleichtern.

Dank der großzügigen Unterstützung von Merck setzen wir ein Zeichen für gesellschaftliche Verantwortung und Chancengleichheit. Ein Theaterbesuch inspiriert, fördert Kreativität und stärkt soziale Kompetenzen – und bleibt noch lange in Erinnerung!

Der Merck-Theaterbus holt Ihre Gruppe so ab, dass Sie ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn am Theater Moller Haus ankommen. Nach der Vorstellung bringt Sie der Bus etwa 30 Minuten nach Vorstellungsende wieder zurück.

Buchung über www.theatermollerhaus.de/bus

Falls Sie weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihre E-Mail an theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de.



KINDER- UND JUGEND- STÜCKE AUF ANFRAGE

im Theater Moller Haus, als Klassenzimmerstück oder mobile
Produktion in Ihrer Einrichtung

Viele unserer Produktionen können Sie nicht nur im Theater Moller Haus erleben, sondern auch als Klassenzimmerstück oder mobile Produktion direkt in Ihrer Einrichtung buchen.

Ab drei Schulklassen bzw. 75 Zuschauer*innen realisieren wir gerne zusätzliche Vorstellungen für Kitas und Schulen auch bei uns im Theater Moller Haus.

Entdecken Sie das vielfältige Angebot der Theatergruppen und Künstler*innen der Freien Szene Darmstadt e.V. in unserem Spielplan und vereinbaren Sie Ihren individuellen Termin.

NÄHERE INFORMATIONEN UND BUCHUNG

telefonisch unter (06151) 9515980

oder per E-Mail an

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de

WO STECKT MOTTE MOLLI?

Gewinnt zwei Freikarten für eine Kinder- oder Jugendtheatervorstellung!

Motte Molli liebt das Theater – so sehr, dass sie weder Kostüme noch den glitzernden Vorhang anknabbert. Trotzdem bleibt sie lieber im Verborgenen. Viele Menschen mögen schließlich keine Motten. Seltsam, oder?

Findet ihr sie trotzdem? – **Zählt, wie oft Motte Molli in diesem Heft auftaucht**, und schickt uns eure Antwort per E-Mail an: theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de.

Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir an jedem letzten Tag im Monat zwei Freikarten für eine Kinder- oder Jugendvorstellung.

Das Gewinnspiel läuft bis zum Ende der Spielzeit 2025/26.

Wie oft ist Motte Molli in diesem Heft abgebildet?

Antwort:

Wir wünschen euch viel Spaß beim Suchen und Mitmachen!



*Zur Teilnahme an dem Gewinnspiel sind alle natürlichen Personen ab 18 Jahre berechtigt. Die Gewinner*innen werden durch die zufällige Ziehung unter allen Teilnehmer*innen, die uns innerhalb des angegebenen Zeitraums eine E-Mail mit der richtigen Antwort schicken, ermittelt und von uns per E-Mail über den Gewinn informiert. Nicht gezogene Teilnehmer*innen nehmen bis zum Ende der des angegebenen Zeitraum automatisch im nächsten Monat wieder an der Auslosung teil. Es ist nur eine Teilnahme am Gewinnspiel pro Spielzeit möglich. Mit der Teilnahme am Gewinnspiel willigen Sie in die Erhebung und Verwendung Ihrer E-Mail-Adresse ein. Wir erheben, speichern und verarbeiten diese personenbezogenen Daten zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels und um Sie im Falle eines Gewinns zu benachrichtigen. Eine Weitergabe der Daten an Dritte findet nicht statt. Sie können die Einwilligung jederzeit durch Nachricht an uns widerrufen. Ihre Daten werden anschließend gelöscht.*

KINDER
HABEN
RECHT(E)!



PROGRAMMÜBERSICHT

Spielzeit 2025/26

Oktober 2025

So 05.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 12.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Mo 13.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Sa 18.	15:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble PREMIERE	5+
So 19.	11:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 19.	15:00	Schnappi und Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 20.	10:00	Schnappi und Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Sa 25.	15:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 26.	11:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 26.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Mo 27.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+

November 2025

So 02.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 03.	09:30	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 03.	11:30	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Di 04.	09:00	Märchenwelten	Theater 3D	5+
Di 04.	11:00	Märchenwelten	Theater 3D	5+
Mi 05.	09:00	Märchenwelten	Theater 3D	5+
Mi 05.	11:00	Märchenwelten	Theater 3D	5+
Sa 08.	15:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 09.	11:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
Sa 15.	15:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 16.	11:00	Unter meinem Bett	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 16.	15:00	Der kleine Prinz und der Bärenklau	Puppentheater Kolibri	4+
Mo 17.	10:00	Der kleine Prinz und der Bärenklau	Puppentheater Kolibri	4+
Mo 24.	09:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mo 24.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Di 25.	09:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+

Di 25.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mi 26.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Mi 26.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Do 27.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Do 27.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
So 30.	11:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 30.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+

Dezember 2025

Mo 01.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Di 02.	09:00	Das wilde Määäh	Theater Lakritz	5+
Di 02.	11:00	Das wilde Määäh	Theater Lakritz	5+
Mi 03.	09:00	Das wilde Määäh	Theater Lakritz	5+
Mi 03.	11:00	Das wilde Määäh	Theater Lakritz	5+
Do 04.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Do 04.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Do 04.	15:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Fr 05.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Fr 05.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
So 07.	15:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Mo 08.	09:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Mo 08.	11:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Di 09.	09:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Di 09.	11:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Mi 10.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Mi 10.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Mi 10.	15:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Do 11.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Do 11.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Fr 12.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+
Fr 12.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	6+

So 14.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
So 14.	15:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Mo 15.	09:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Mo 15.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Di 16.	09:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Di 16.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Mi 17.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Mi 17.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Do 18.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Do 18.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
So 21.	15:00	Heiliger Bimbam!	Theater Lakritz	6+
So 21.	18:00	Heiliger Bimbam!	Theater Lakritz	6+
Mo 22.	11:00	Heiliger Bimbam!	Theater Lakritz	6+

Januar 2026

Fr 09.	20:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC. PREMIERE	14+
So 11.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
So 11.	15:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Fr 16.	20:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Sa 17.	20:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 18.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 19.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 19.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Fr 23.	20:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Sa 24.	20:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 25.	15:00	Kommissar Gordon	Puppentheater Kolibri	4+
Mo 26.	10:00	Kommissar Gordon	Puppentheater Kolibri	4+
Di 27.	09:00	Eine Heldin bin ich nicht!	Theater 3D	15+
Di 27.	11:00	Eine Heldin bin ich nicht!	Theater 3D	15+
Di 27.	18:00	Eine Heldin bin ich nicht!	Theater 3D	15+
Mi 28.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+

Mi 28.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Do 29.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Do 29.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Fr 30.	09:00	Eine Heldin bin ich nicht!	Theater 3D	15+
Fr 30.	11:00	Eine Heldin bin ich nicht!	Theater 3D	15+

Februar 2026

So 01.	15:00	Die Rote Prinzessin	Theater Lakritz	5+
Mo 02.	09:00	Die Rote Prinzessin	Theater Lakritz	5+
Mo 02.	11:00	Die Rote Prinzessin	Theater Lakritz	5+
Di 03.	09:00	Die Rote Prinzessin	Theater Lakritz	5+
Di 03.	11:00	Die Rote Prinzessin	Theater Lakritz	5+
So 08.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 08.	15:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 09.	10:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Fr 13.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 22.	15:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Mo 23.	18:00	Moby Dick	Theater Lakritz	12+

März 2026

Fr 06.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Sa 07.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Sa 21.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 22.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 23.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 23.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+

April 2026

So 12.	15:00	Das Blumenkind und die Gemüsetiere	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 13.	10:00	Das Blumenkind und die Gemüsetiere	Puppentheater Kolibri	3+
Fr 17.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Sa 18.	20:00	Der Struwwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 19.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+

So 19.	15:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Mo 20.	09:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+
Mo 20.	11:00	Die Lizzylotheke	Theater Lakritz	3+

Mai 2026

So 03.	15:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
Mo 04.	18:00	Der Struwelpeter	Theaterlabor INC.	14+
So 10.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 10.	15:00	Klotzkopf	Theater Lakritz	8+
Mo 11.	09:00	Klotzkopf	Theater Lakritz	8+
Mo 11.	11:00	Klotzkopf	Theater Lakritz	8+
So 17.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+

26.–28. **TUSCH-Spektakel 2026**

Juni 2026

12.–15.	Premierenwochenende der Kinder- und Jugendspielclubs			
Di 16.	09:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Di 16.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mi 17.	09:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mi 17.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+

20.–24. **14. Darmstädter Schultheatertage**

KARTEN + INFOS

Telefon **(06151) 26540**

Kernzeiten Theaterbüro Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

E-Mail **karten@theatermollerhaus.de**

kontakt@theatermollerhaus.de

www.theatermollerhaus.de

Änderungen vorbehalten.

Detaillierte Preise für die einzelnen Vorstellungen auf unserer Website.



Neu!

ALLEIN IM THEATER

Ein Abenteuer für Kindergruppen, Kindergeburtstage und junge Theaterentdecker*innen von 5 bis 8 Jahren

Ein ganzes Theater nur für euch – Motte Molli nimmt euch mit auf eine abenteuerliche Mission, auf der ihr das Theater Moller Haus von einer geheimen, magischen Seite kennenlernt.

Mitten im Trubel begegnet ihr Motte Molli, die seit Jahren im Verborgenen im Theater lebt. Wenn niemand hinschaut, schlüpft sie in Rollen, probiert Requisiten aus und erfindet ihre eigenen Theaterstücke. Doch heute ist alles durcheinander: Vor der großen Abendvorstellung herrscht im Theater noch Chaos!

Jetzt seid ihr gefragt: Helft Motte Molli dabei, Requisiten zu sortieren, Bühnengeheimnisse zu entdecken und das Theater rechtzeitig für das Publikum vorzubereiten. Dabei erlebt ihr das Theater nicht nur als Zuschauer, sondern als Teil der Bühne, hinter den Kulissen – und mittendrin in einer geheimen Geschichte.

Ein interaktives Abenteuer für neugierige, experimentierfreudige Kinder, die Lust haben, das Theater aus einer ganz neuen Perspektive zu entdecken.



JETZT BUCHEN!

Max. 10 Kinder pro Führung

Dauer ca. 60 Minuten

Kosten: 90,- € je Gruppe

Termine auf Anfrage unter

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



SCHNAPPI & SCHNÄBLI

Puppentheater Kolibri

Eine Geschichte über eine ganz besondere Freundschaft

Im warmen Sonnenschein liegen zwei Eier, aus denen sich nacheinander ein Vogel und ein Krokodil befreien. Verschiedener könnten sie wohl nicht sein, Schnappi, das Krokodil und Schnäbli, der kleine Vogel und doch schlüpfen sie aus den Eiern, im Glauben Bruder und Schwester zu sein.

Schon bald stehen sie vor ihrer ersten Herausforderung: der Nahrungssuche. Grünzeug, eine Raupe, vielleicht ein Frosch? Nichts davon scheint zu passen – es riecht seltsam oder ist einfach zu flink. Erst im nahen Fluss entdecken sie Fische, die beiden schmecken.

Gemeinsam lernen sie, Fische zu fangen, üben das Fliegen, singen und verbringen eine glückliche Zeit.

Doch als sie eines Tages ihren wirklichen Geschwistern begegnen, erleben sie eine überraschende Wendung. Ein charman-tes Abenteuer über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt.

Puppenspiel **Anne Weindorf**
Regie **Bernd Witte** Musik **Lutz Wolf**

Dauer ca. 40 Minuten

Themen
Freundschaft
Unterschiede und
Gemeinsamkeiten

TERMINE

So	19.10.2025		15:00 Uhr
Mo	20.10.2025		10:00 Uhr
So	08.02.2026		15:00 Uhr
Mo	09.02.2026		10:00 Uhr



DIE LIZZYLOTHEK

Theater Lakritz

Ein Theaterstück mit zwei quirligen Mäusen, einer Mäusebuchbibliothek und dem großen Traum vom eigenen Buch

Die beiden Mäuseschwestern Lizzy und Lissy hatten früher Bücher zum Fressen gerne. Zernagt haben sie Bücher bis zu dem Tag, als sie doch tatsächlich eine Maus auf einem Buchcover entdeckten. Ein Buch auffressen, in dem ein Mäusekumpel die Hauptrolle spielt, das geht ja gar nicht.

Eine große Buchleidenschaft beginnt, und nun sind sie stolze Besitzerinnen einer riesigen Mäusebuchsammlung. Doch ein Traum ist noch unerfüllt: Ein Buch in dem sie selbst die Hauptrollen spielen.

Ein spannendes Mäuse-Buch-Theater für Kindergärten, Schulklassen und Bibliotheken, für Leseratten und Büchermäuse von 3 bis 8 Jahren.

Es spielen **Julia Lehn & Birgit Nonn**
Regie **Björn Lehn**
Bühne **Thomas Best**
Illustrationen **Simone Feuerbach**
Musik **Utz Bender**

Dauer ca. 50 Minuten

Themen

Begeisterung für Bücher wecken
Phantasiewelten
Träume verwirklichen

TERMINE

So	07.12.2025	15:00 Uhr
Mo	08.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr
Di	09.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr
So	11.01.2026	11:00 + 15:00 Uhr
So	19.04.2026	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	20.04.2026	09:00 + 11:00 Uhr



© Anna Lehm

DER Theater Lakritz WASCHLAPPENDIEB

Eine Detektivgeschichte für Kinder ab 3 Jahren

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt.

Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlaunen Plan aus. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Der Waschlappendieb ist eine mit viel Liebe zum Detail und Einfühlungsvermögen in Szene gesetzte, spannende und humorvolle Detektivgeschichte.

Es spielen **Birgit Nonn & Thomas Best**
Regie & Musik **Utz Bender**

Dauer ca. 50 Minuten

Themen
Freundschaft
Überraschung
Fantasie

TERMINE

Mo 24.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Di 25.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Di 16.06.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
Mi 17.06.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr



DAS BLUMENKIND UND DIE GEMÜSETIERE

Puppentheater Kolibri

Figurentheater mit Musik für Kinder ab 3 Jahren

Ella, das kleine glitzernde Samenkorn, sucht einen schönen Platz, um zu einer großen Blume heranzuwachsen. Vom Wind getragen, fliegt sie zusammen mit ihren Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte, bis hin zum höchsten Gipfel der Berge, und begegnet im Schnee den Kartoffeltierchen.

Mit dem Schmelzwasser werden sie ins Meer geschwemmt, wo sie auf die Zwiebelische treffen und fast vom gefährlichen Rotkohlhais gefressen werden!

Die abenteuerliche Reise endet schließlich in einem wunderschönen Garten. Ob Ella hier wohl den perfekten Platz findet, um als Blume zu wachsen und sich entfalten zu können?

Erzählt und gespielt in der Rolle einer Marktkundin, untermalt mit Musik und Gesang.

Spiel und Figuren **Anne Weindorf**
Regie **Bernd Witte**
Bühne **Anne Weindorf, Marianne Schoppan**
Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen
Abenteuer
Neues Entdecken
Freundschaft

TERMINE
So 12.04.2026 | 15:00 Uhr
Mo 13.04.2026 | 10:00 Uhr



DER KLEINE PRINZ UND DER BÄRENKLAU

Puppentheater Kolibri

Figurentheater in offener Spielweise mit Tischfiguren

Es war einmal ein kleiner Prinz, der König werden wollte. Da er aber sehr ängstlich war und sich am liebsten unter dem Thron versteckte, würde daraus wohl nichts werden.

Eines Tages stellt ihm sein Vater eine große Aufgabe: Er soll den gefährlichen Bärenklau fangen. So könne er beweisen, dass er einmal ein würdiger König sein wird. Verzweifelt läuft der kleine Prinz in den Schlossgarten, wo ihn schon bald die Katze und das Pferd finden und ihm Hilfe anbieten.

Dem Pferd gelingt es schließlich, den kleinen Prinzen zum Ritt auf seinem Rücken zu ermutigen. Und so ziehen sie gemeinsam los, den Bärenklau zu finden.

Puppenspiel **Anne Weindorf**
Regie **Kristiane Balsevicius** Musik **Lutz Wolf**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen

Angst

Angstbewältigung

Freundschaft

TERMINE

So 16.11.2025 | 15:00 Uhr

Mo 17.11.2025 | 10:00 Uhr



KOMMISSAR GORDON

Puppentheater Kolibri

Der erste Fall: Die mutige Mäusedetektivin

Im tief verschneiten Wald treibt ein Nüssedieb sein Unwesen. Kommissar Gordon, die schlaue alte Kröte, muss nun raus in die Kälte und den Dieb schnappen.

Da entdeckt er eine kleine hungrige Maus, die sich mit einer Nuss aus dem Staub machen will. Ob sie wohl der Dieb ist?

Doch schon bald hat sie ihn mit ihrem Spürsinn und jugendlichen Tatendrang beeindruckt. Und da Gordon zwar brillant, aber auch schon sehr, sehr alt ist, kommt ihm so eine junge, pfiffige Assistentin gerade recht! Gemeinsam machen sie sich auf Spurensuche und lösen ihren ersten Fall.

Ein spannender Winterkrimi zum Mitfiebern und -rätseln mit Musik und viel Humor.

Figuren und Spiel **Anne Weindorf**

Regie **Bernd Witte**

Dauer **ca. 45 Minuten**

Themen

Neugier

Spannung

Freundschaft

TERMINE

So 25.01.2026 | 15:00 Uhr

Mo 26.01.2026 | 10:00 Uhr



DER STERNENSTEIN

Carola Kärcher

Magisches Handschattentheater

Im Wald stoßen zwei neugierige Hasen auf einen besonderen Stein, der vom Himmel gefallen ist und sich nichts sehnlicher wünscht, als nach Hause zurückzukehren.

Gemeinsam mit ihren tierischen Freunden begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise, um dem kleinen Stein zu helfen.

Mit ihren Händen erweckt Carola Kärcher kunstvoll Schattenfiguren zum Leben. Sie erzählt eine verzaubernde Geschichte voller Freundschaft, Fantasie und dem Glauben daran, dass selbst das Unmögliche mit vereinten Kräften möglich wird.

Spiel Carola Kärcher
Regie-Begleitung Anita Fricker, This Maag, Sarah Behrle

Dauer ca. 40 Minuten

Themen

Gemeinschaft
Hilfsbereitschaft
Zuversicht
Selbstentfaltung

TERMINE

So	12.10.2025	15:00 Uhr
Mo	13.10.2025	10:00 Uhr
So	26.10.2025	15:00 Uhr
Mo	27.10.2025	10:00 Uhr
So	30.11.2025	15:00 Uhr
Mo	01.12.2025	10:00 Uhr



5+

© Alexa Sommer

MÄRCHENWELTEN

Theater 3D

Ein partizipatives Erzähltheaterformat für alle Altersgruppen

Seit Jahrtausenden erzählen Menschen von Göttern, Liebenden, Fabelwesen, Gnomen, Hexen und Feen. Wie in allen Zeiten Menschen um Feuer gesessen haben, um Geschichten zu erzählen, sitzen wir gemeinsam im Kreis, entdecken die unerschöpfliche Kraft der Fantasie und erleben Märchen als ein verbindendes Element aller Kulturen.

Wir begegnen vielleicht mutigen und klugen Grimm'schen Held*innen, hören von Schildkröten und Waldgeistern und tauchen in ferne, magische Reiche ein. Dabei kann das Publikum die Märchen mitgestalten und mit uns gemeinsam zu Ende erzählen.

Märchen prägen Kinder in allen Kulturkreisen – sie formen unsere Vorstellungskraft, Sprache, Erinnerung und unseren moralischen Kompass. *Die Märchen, die wir als Kind gehört haben, prägen uns ein Leben lang.*

Von und mit
Beate Krist, Manuela Pirozzi, Stefan Ehlen

Dauer ca. 45 Minuten

Themen
Märchen – erzählen,
sammeln, weitergeben

Neu!!

TERMINE

Di 04.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Mi 05.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



UNTER MEINEM BETT

Theater Transit Kinder-Ensemble

Premiere!

Musik-Theater mit 18 Kindern

Was ist da, unter meinem Bett? Ein Wesen? Viele gar? Oder eine Welt? Was wartet auf mich in den dunklen Ecken meines Zimmers? Was in den verborgenen Winkeln meiner Fantasie? Getrieben von Neugier, ausgestattet mit Taschenlampen, gestärkt durch die Gruppe erforschen wir: Schlummerland. Wir beleuchten Ängste und Hoffnungen, Träume und Wunschwelten. Wir enthüllen Geschichten von dem, was sein könnte, und dem, was sein sollte. Kommst du mit?

18 Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Forschungsreise ins Ungewisse. »Sind wir noch hier oder ist das schon Schlummerland?« Der Weg führt vorbei an seltsamen Gebilden, die sich auftürmen, sich bewegen, zum Leben erwachen. »Sind das deine Traumwesen oder meine?«

Licht und Klang, Bilder und Musik verwandeln den Theaterraum in eine Traumwelt voller Rätsel und Poesie. Wir zeigen ein Stück Bewegungstheater, das Raum lässt für die Fantasie des Publikums.

Es spielt das Theater Transit Kinder-Ensemble
Leitung Max Petermann und Volker Ell

Dauer ca. 45 Minuten

TERMINE

Sa	18.10.2025	15:00 Uhr
So	19.10.2025	11:00 Uhr
Sa	25.10.2025	15:00 Uhr
So	26.10.2025	11:00 Uhr
Sa	08.11.2025	15:00 Uhr
So	09.11.2025	11:00 Uhr
Sa	15.11.2025	15:00 Uhr
So	16.11.2025	11:00 Uhr



MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL

Theater 3D

Der berühmteste Kobold der Welt kommt nach Darmstadt!

Seltsame Dinge geschehen in Meister Eders Werkstatt. Und dann taucht plötzlich ein lebendiger Kobold aus dem Nichts auf. Er ist an Meister Eders Leimtopf kleben geblieben und muss nun, ganz nach altem Koboldsgesetz, für immer bei dem Schreiner bleiben.

Der gutmütige Meister Eder freut sich zunächst über die lustigen Streiche und die unerwartete Gesellschaft. Doch bald wird der Spaß zur Herausforderung: Die Aufträge stapeln sich, die besorgten Nachbarn sind verwundert über die eigenartigen Selbstgespräche des Schreiners, und als auch noch seine Schwester vor der Tür steht, wird das Chaos perfekt.

Es spielen **Beate Krist, Patrick Twinem, Sina Große-Beck und Thomas Helm**
Regie **Juliana Fuhrmann**
Bühne **Manuela Pirozzi**
Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen
Anderssein
Überwindung von Vorurteilen
Umgang mit der Realität

Neu im Programm!

TERMINE

Mi 26.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Do 27.11.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Mi 10.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
+ 15:00 Uhr
Do 11.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr
Fr 12.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



DIE ROTE PRINZESSIN

Theater Lakritz

**Eine turbulente Geschichte frei nach dem Kinderbuch
»Die Rote Prinzessin« von Paul Biegel**

Bis zu ihrem 12. Geburtstag lebt die Rote Prinzessin mit ihrem Vater, dem König, ihrer Großmutter und den beiden Hofdamen Frau Laula und Frau Paula im Weißen Schloss. An diesem Geburtstag darf sie endlich zum allerersten Mal das weiße Schloss verlassen, um sich den »Rest der Welt« anzusehen. Doch der Ausflug verläuft ganz anders als geplant, denn die Rote Prinzessin wird von den Räufern Holz-Bolz und Schwanenstolz geraubt.

Aber so einfach lassen sich Prinzessinnen nicht gefangen nehmen und schon bald gelingt ihr die Flucht und sie macht sich allein auf den Weg zurück ins Weiße Schloss.

Das Stück wurde im Rahmen der »Staffelstabübergabe« vom theater die stromer übernommen und ist neben *Der Waschlappendieb* der zweite Stromer-Klassiker der dauerhaft in das Repertoire von Theater Lakritz übernommen wurde.

Es spielen **Julia Lehn, Thomas Best/Andreas Konrad**
Regie **Thomas Best**

Dauer **ca. 65 Minuten**

Themen
Groß werden
Abenteuer
Erwartungen

TERMINE

So 01.02.2026 | 15:00 Uhr
Mo 02.02.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
Di 03.02.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr



ROBIN HOON

Theater Lakritz

Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Einstehen für eine bessere Welt – mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit die alte Bäuerin nicht mehr da ist und der Hof von ihrer Schwester geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt!

Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren.

Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit.

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn und Nadine Hilbert**
Regie **Björn Lehn & Birgit Nonn** Buch **Esther Steinbrecher**
Bühne & Produktionsmanagement **Thomas Best**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen

Gerechtigkeit

Füreinander einstehen

Abenteuer

Freundschaft

TERMINE

So 14.12.2025 | 11:00 + 15:00 Uhr

Mo 15.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr

Di 16.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



NEUE PUNKTE FÜR DAS SAMS

Theater 3D

Der Kinderbuchklassiker von Paul Maar

Manchmal ist Herr Taschenbier sich nicht sicher, ob es wirklich der beste aller Wünsche war, dass das Sams für immer bei ihm bleibt. Schließlich hat es keine Punkte mehr im Gesicht und kann keine Wünsche mehr erfüllen. Es ist nur noch vorlaut und gefräßig. Und dass Herr Taschenbier sich verliebt hat, passt dem Sams natürlich überhaupt nicht. Wenn es doch endlich wieder Punkte hätte!

Aber das ist diesmal gar nicht so einfach, und schließlich kommt alles ganz anders. Mit den Punkten und so und überhaupt. Jedenfalls gerät Herr Taschenbier wieder mal in ganz schön verrückte und turbulente Situationen, bis am Ende sein Herzenswunsch doch in Erfüllung geht. Und er es mithilfe des Sams schafft, einen weiteren letzten Schritt zur Selbstständigkeit zu tun.

Ein Mordsspaß für Kinder, aber auch ein großes Vergnügen für die Älteren. Und vielleicht auch ein Aufruf an die Erwachsenen, sich nicht immer gar so ernst und wichtig zu nehmen.

Es spielen (wechselnde Besetzung)
Juliana Fuhrmann/Kathrin Maier,
Beate Krist, Thomas Helm,
Patrick Twinem Regie Kathrin Maier

Dauer ca. 70 Minuten

Themen
Freundschaft & Eifersucht

TERMINE

Do	04.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr + 15:00 Uhr
Fr	05.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr
Mi	17.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr
Do	18.12.2025	09:00 + 11:00 Uhr



ARMSTRONG DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

Theater 3D & Eric Haug

nach dem Bilderbuch von Torben Kuhlmann

Eine kleine, neugierige Maus beobachtet durch ihr Teleskop den Mond. Jede Nacht notiert sie ihre Beobachtungen und kommt zu dem Schluss: Der Mond ist aus Stein und wird von der Sonne angeschienen. Doch die anderen Mäuse glauben ihr nicht. Die denken nämlich, dass der Mond ein riesiger Käse ist, und lachen die Maus aus. So fasst die neugierige Maus einen großen Entschluss: Sie wird als erste Maus zum Mond fliegen!

Doch da beginnen die Probleme erst: Wie soll die Maus dorthin kommen? Wie soll sie auf dem Mond atmen? Und wie soll sie das alles schaffen, ohne dass die Menschen und ihre Spürhunde etwas davon mitbekommen?

Diese Reise ist ein Hörspiel für Augen und Ohren! Taucht in das Bilderbuch von Torben Kuhlmann ein, seht wie es lebendig wird und hört, was der neugierigen Maus alles passiert.

Es spielt **Melanie Spielmann**
mit den Stimmen von
Angela H. Fischer, Vera Passy und Eric Haug
Tonregie **Tobias Schneider**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Themen
Mut, Träume
Anderssein

TERMINE

Mi 28.01.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
Do 29.01.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr



HEILIGER BIMBAM!

Theater Lakritz

Oder: Die höchst bemerkenswerte Geschichte von Fräulein Sanna und Herrn Claussen im »KrepplplunderGlitzerland« und davon, wie Weihnachten trotz schnosigem Schnee, leckerer Lebkuchen und prächtiger Päckchen einmal beinahe ausgefallen wäre.

So hat sich Aushilfsrauschgoldengel Sanna ihren Heiligabend nicht vorgestellt: Gerade will sie Feierabend machen, da gehen urplötzlich alle Lichter aus, die Türen schnappen zu, und einfach so ist sie im Kaufhaus vergessen worden.

Als wäre das noch nicht genug der Festtagskatastrophe, wird Sanna auch noch von unerwünschter Gesellschaft überrascht: Ausgerechnet der tüdelige Hobbyweihnachtsmann Claus Claussen hat sich in den glitzernden Warenbergen verlaufen und es deshalb auch nicht mehr rechtzeitig zum Ausgang geschafft.

Nun sitzen die beiden zusammen fest zwischen lauwarmem Kunstschnee, leeren Dekopäckchen und langweiligen Plastiktannen, statt zu Hause im Familienkreis mit Weihnachtskerzen, Weihnachtsplätzchen und natürlich vielen, vielen Weihnachtsgeschenken zu feiern. Muss Weihnachten für Sanna und Claus diesmal etwa ausfallen?

Es spielen **Julia Lehn, Andreas Konrad**
Regie **Esther Steinbrecher**

Dauer ca. 60 Minuten

TERMINE

So 21.12.2025 | 15:00 + 18:00 Uhr
Mo 22.12.2025 | 11:00 Uhr



SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

theater INC. Darmstadt

frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Sam liebt Superheld*innen und flüchtet nach Schulschluss lieber in Tante Minervas Gartenhaus, um Comics zu lesen, statt Hausaufgaben zu machen. Während Sams Eltern darüber besorgt sind, bietet Minervas Rückzugsort Raum, sich stundenlang den Abenteuern der superstarken, superschnellen und superschlauen Held*innen hinzugeben.

Doch Selbstzweifel lassen Sam eines Tages ins Grübeln kommen: Wer bin ich, wenn ich keine Superkräfte habe?

Glücklicherweise hat Tante Minerva eine Geschichte im Gepäck, die von sechs ganz besonderen Menschen erzählt, die, jede*r mit ganz eigenen Stärken, gemeinsam Gefahren trotzen und schließlich einen ungerechten König überlisten. Inspiriert von dieser Geschichte findet Sam vielleicht doch noch eine einzigartige Superkraft tief in sich drinnen.

Es spielen

Luca Lisowski/Felix Krefß & Yanna Vick

Regie & Ausstattung

Marvin Heppenheimer

Dauer ca. 50 Minuten

Themen

Märchen & Abenteuer

Stärken & Schwächen

Selbstwertgefühl

TERMINE

So	05.10.2025		15:00 Uhr
So	02.11.2025		15:00 Uhr
Mo	03.11.2025		09:30 + 11:30 Uhr
So	30.11.2025		15:00 Uhr
So	18.01.2026		15:00 Uhr
Mo	19.01.2026		09:00 + 11:00 Uhr
So	08.02.2026		11:00 Uhr
So	22.03.2026		15:00 Uhr
Mo	23.03.2026		09:00 + 11:00 Uhr
So	10.05.2026		11:00 Uhr
So	17.05.2026		15:00 Uhr



DAS WILDE MÄÄH

Theater Lakritz

nach dem Roman von Vanessa Walder

Dies ist die Geschichte von Ham, dem Schaf, das als Wolf unter Wölfen aufwächst und eines Tages merkt, dass es anders ist als die anderen:

Ham kann nicht schnell rennen, nicht hoch springen, nachts, wenn das Rudel jagt, ist er immer müde und wenn niemand schaut, frisst er heimlich den Boden! Als Ham sich aufmacht, herauszufinden, wer er ist, beginnt eine abenteuerliche Heldenreise.

Ein Stück über Familie und Wahlfamilie, über Verbundenheit und Fremdheit, über das »Anderssein«, über Freundschaft, Liebe und den Ruf der Wildnis.

Es spielen **Julia Lehn, Vivien van Deventer, Anna Lehn, Wolfgang Vetter**
Regie **Björn Lehn** Choreographie **Vivien van Deventer**
Bühnenbearbeitung **Benjamin Ting**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen

Anderssein

Familie & Wahlfamilie

Natur

TERMINE

Di 02.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr

Mi 03.12.2025 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Anna Lehn

KLOTZKOPF

Theater Lakritz

Ein Stück über Angst haben und Mut finden

Ein Mann findet auf seinem Dachboden ein Foto – und schon sind wir mitten in der Geschichte von Angélique und ihrer sonderbaren Puppe Klotzkopf. In den schillernden Farben und Klängen der Stadt New Orleans erfährt Angélique, was es heißt, Angst zu haben und Mut zu finden.

Auf ihrer Reise begegnet sie Riesenspinnen, Höllenhunden und sogar einem echten Vampir, um am Ende zu erkennen, dass es gar keine Magie braucht, um wirklich mutig zu sein und dass es nicht schlimm ist, sich seine Ängste einzugestehen.

Björn Lehn erzählt und spielt eine fantastische Geschichte von Angst und Mut, Lüge und Wahrheit – und einer gehörigen Portion Zauberei.

Es spielen **Björn Lehn & Wolfgang Vetter** (Live-Musik)

Regie **Julia Lehn & Benjamin Ting**

Buch **Benjamin Ting**

Kostüm und Ausstattung **Anna Lehn**

Dauer ca. 75 Minuten

Themen

Angst und Mut

Courage

Selbstvertrauen

TERMINE

So 10.05.2026 | 15:00 Uhr

Mo 11.05.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Anna Lehn

MOBY DICK

Theater Lakritz

Melvilles Jahrhundertroman als poetisches und kraftvolles Erzähltheater mit Livemusik

»Schon mal mitten im Pazifik auf einem schwimmenden Sarg gesessen? – Ich schon.«

Dies ist die Geschichte von Ismael, einem jungen Mann, der der Eintönigkeit und Enge an Land entfliehen will und sein Glück auf dem Meer sucht. Mit dem Walfangschiff Pequod sticht er in See, ohne zu ahnen, dass der Kapitän sein Schiff auf einen mörderischen Rachefeldzug schicken wird: Er will den Wal töten, der ihm einst sein Bein genommen hat. Und so startet Ismael unter Ahabs Befehl zu einer Reise, die ihn ums Kap der Guten Hoffnung und um Kap Hoorn führen wird – bis in die Flammen der Verdammnis.

Ein Stück über Sehnsüchte und Zwänge, über Hybris und Schicksalsergebenheit, über Menschen und Wale, über Konsum und Umwelt und den tödlichen Zauber der See.

Es spielen **Wolfgang Vetter, Björn Lehn, Andreas Konrad**

Regie **Julia Lehn** Co-Regie **Nele Hoffmann**

Musik **Wolfgang Vetter**

Bühnenfassung **E. Schäffler, U. Schade,**

H. Sellhorn, T. Bammer

Dauer ca. 75 Minuten

TERMIN

Mo 23.02.2026 | 18:00 Uhr



DER STRUWWELPETER

Theaterlabor INC.

Premiere!

Eine inklusive Struwwelpetriade

Was passiert, wenn der legendäre Struwwelpeter plötzlich im 21. Jahrhundert auftaucht?

Ein Ensemble von Spielerinnen zwischen 18 und 84 Jahren nimmt die alten Geschichten beim Schopf – und verwandelt sie mit Humor, Fantasie und kritischem Blick in neue, überraschende Szenen. Es geht um große Themen: Erziehung, Regeln, das »Andersein«. Bekanntes wird auf den Kopf gestellt, neu zusammengesetzt und aus heutiger Sicht betrachtet. So entsteht ein Theaterabend, der zum Schmunzeln, Nachdenken und Staunen anregt.

Das Ensemble ist inklusiv: Menschen mit unterschiedlichen Erfahrungen, Hintergründen und Fähigkeiten bringen ihre Perspektiven ein – und machen die Bühne zu einem Ort der Vielfalt.

Es spielt das Ensemble des Theaterlabor INC.

Dauer ca. 60 Minuten

TERMINE

Fr	09.01.2026		20:00 Uhr	Fr	06.03.2026		20:00 Uhr
Fr	16.01.2026		20:00 Uhr	Sa	07.03.2026		20:00 Uhr
Sa	17.01.2026		20:00 Uhr	Sa	21.03.2026		20:00 Uhr
Fr	23.01.2026		20:00 Uhr	Fr	17.04.2026		20:00 Uhr
Sa	24.01.2026		20:00 Uhr	Sa	18.04.2026		20:00 Uhr
Fr	13.02.2026		20:00 Uhr	So	03.05.2026		15:00 Uhr
So	22.02.2026		15:00 Uhr	Mo	04.05.2026		18:00 Uhr



© Manuela Pirozzi

EINE HELDIN BIN ICH NICHT!

Theater 3D

*Neu im
Programm.*

nach »Meine Zeit mit Anne Frank« von Miep Gies
und »Tagebuch« von Anne Frank

Miep Gies – Ihr Name ist untrennbar mit dem Anne Franks verbunden, die sich mit ihrer Familie in einem Amsterdamer Hinterhaus vor den Nazis versteckte und 1945 in Bergen-Belsen ermordet wurde. Das jüdische Mädchen Anne beschrieb in ihrem Tagebuch ihren Alltag im Versteck. Miep Gies versorgte die Familie Frank in dieser Zeit. Sie wird zum Bindeglied zur Außenwelt. Später wird man sie »Schutzengel, Ernährerin und Trösterin« der Untergetauchten nennen, und sie war es auch, die Anne Franks Tagebuch für die Nachwelt rettete.

Das Stück verbindet Spielszenen mit Klavierstücken und Gesangseinlagen. Die Biografie von Miep Gies wird szenisch erzählt und von Liedern und Chansons aus der Zeit begleitet. Auszüge aus Anne Franks Tagebuch als Video und Audiofragmente runden die szenische Biografie ab.

Es spielt **Beate Krist**
Gesang **Lisa Rau** Klavier **Katrin Aldorf**
Fassung und Regie **Eric Haug**
Raum **Manuela Pirozzi**

Dauer ca. 60 Minuten

Themen
Zivilcourage, Widerstand
Erinnerungskultur

*27.01. – Tag des
Gedenkens an die Opfer
des Nationalsozialismus.*

TERMINE

Di 27.01.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
+ 18:00 Uhr
Fr 30.01.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr



LEONCE UND LENA

theater INC. Factory

frei nach Georg Büchner

»Mein Leben gähnt mich an, wie ein großer weißer Bogen Papier, den ich vollschreiben soll, aber ich bringe keinen Buchstaben heraus.«

Prinz Leonce vom Königreich Popo entflieht der erdrückenden Langeweile des Hoflebens – und der arrangierten Ehe mit Prinzessin Lena aus dem Königreich Pipi. Auch Lena will sich ihrem vorbestimmten Schicksal nicht fügen und flieht. Ohne voneinander zu wissen, begegnen sich die beiden in der Fremde und verlieben sich, nichtsahnend, wen sie vor sich haben.

Mit feiner Ironie und satirischem Biss richtet Büchners Lustspiel den Blick auf die Absurdität höfischer Rituale, die politische Kleinstaaterei und die Leere gesellschaftlich normierter Lebensmodelle.

Es spielen (wechselnde Besetzung)

Anita Bar, Dinah Divaris, Angela Herzog,
Lennart Kalkhof, Felix Kreß, Elke Seipel &
Yanna Vick

Regie, Bühne, Kostüme

Marvin Heppenheimer

Musik Jeremy Fast

Dauer ca. 80 Minuten

Unser Tipp für
die Oberstufe!

TERMINE

Mi 22.10.2025 | 20:00 Uhr

Sa 29.11.2025 | 20:30 Uhr

Do 11.12.2025 | 20:00 Uhr

Mi 11.02.2026 | 20:00 Uhr

Do 12.02.2026 | 20:00 Uhr



KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf

Karten sind online unter www.theatermollerhaus.de, per E-Mail unter karten@theatermollerhaus.de sowie an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die Preise für Einzelkarten der jeweiligen Vorstellungen entnehmen Sie bitte unserer Website www.theatermollerhaus.de

Gruppen und Schulklassen

Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Gruppenpreise ab 10 Personen (Einzeleintritt):

Kinder 7,- € / pro 12 Kinder ist eine Betreuungsperson frei

Jugendliche 8,50 € / pro Klassenverband ist eine Begleitperson frei

Ermäßigungen

Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B“), Auszubildende, Schüler*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst. Studierende der TUDa und h_da erhalten nach Voranmeldung ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

Weitere Informationen

telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540

per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

Kontakt Theaterpädagogik

telefonisch: 06151 9515980

per E-Mail: theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



IMPRESSUM

Kinder- und Jugendprogramm Spielzeit 2025/26

Alle Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten.

Freie Szene Darmstadt e. V.
THEATER MOLLER HAUS
Sandstraße 10
64283 Darmstadt

www.theatermollerhaus.de

Telefon: 06151 26540 (Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr)
E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

Vorsitzende des Vereinsvorstands:
Rainer Bauer, Ulrich Sommer, Björn Lehn
Geschäftsführung: Iris Daßler, Kristina Werner
Steuernummer: 07 250 53945 · Finanzamt Darmstadt
Vereinsregisternummer: VR 2796 · Registergericht Darmstadt
Gestaltung und Illustrationen: Simone Feuerbach

FRISCHE IMPULSE INS POSTFACH!

Unser **Theaterpädagogik-Newsletter** hält Sie über Workshops, Projekte und Angebote für Kinder- und Jugendgruppen auf dem Laufenden. Jetzt anmelden unter theatermollerhaus.de/newsletter.



 facebook.com/theatermollerhaus

 instagram.com/theatermollerhaus

Titelfoto: Unter meinem Bett – Theater Transit Kinder-Ensemble
© Theater Transit



Herzlichen Dank an unsere Kooperationspartner*innen und Förder*innen:

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



LEPROF

DAS THEATER
staatstheater darmstadt

CENTRALSTATION
KULTURFREUNDE DARMSTADT E.V.

HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



MERCK

**MERCK'SCHE
GESELLSCHAFT
FÜR KUNST
& WISSEN
SCHAFT E.V.**

**ZUR
BÜHNE**

**Kultur
macht STARK**
Bündnisse für Bildung



**KURT U. LILO
WERNER
STIFTUNG**
In Zusammenarbeit mit dem
Rotary Club Darmstadt

SOFTWARE AG
Stiftung

**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT**

h_da
HOCHSCHULE DARMSTADT
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

**BÜRGERSTIFTUNG
DARMSTADT**



HEAG
Kulturfreunde
Darmstadt gemeinnützige GmbH

**Sparkasse
Darmstadt**

**Volksbank
Darmstadt Mainz**

**Sparkasse
Darmstadt
Jubiläumsstiftung**



ENTE GALÄSST EUCH KULTUR* ENTDECKEN.

WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS.



EINFACH
KLIMAFREUNDLICH
FÜR ALLE.

KULTURELLE
VIELFALT
GEFÖRDERT VON





Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Teilhabe



Verantwortung



Vorsorge

**Weil's um mehr
als Geld geht.**



**Sparkasse
Darmstadt**