



THEATER
MOLLER
HAUS



SPIELZEIT 26/27

KIJU

KINDER- UND
JUGENDPROGRAMM





»Die Schönheit der Dinge
lebt in der Seele dessen,
der sie betrachtet«

David Hume



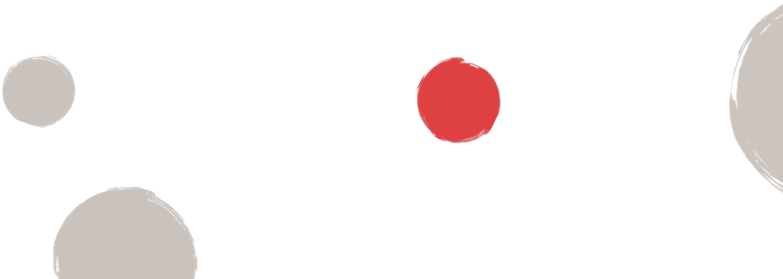
Liebe kleine und große
Zuschauer*innen,
liebe Pädagog*innen,

»Spieglein, Spieglein an der Wand – wer ist die Schönste im ganzen Land?« – Vielleicht liegt die Antwort gar nicht im Spiegel. Vielleicht liegt sie im Auge der Betrachtenden. Vielleicht in der Seele eines Menschen. Dort, wo Fantasie, Mut, Zweifel, Freude und Träume wohnen.

In einer Zeit, in der vieles durch Filter betrachtet, bewertet und geteilt wird, möchten wir Räume schaffen, die echte Begegnungen ermöglichen. Räume, in denen Kinder und Jugendliche miteinander lachen, staunen, nachdenken und ins Gespräch kommen. Räume, in denen wir uns sehen und gesehen werden – ohne Filter, aber mit Glitzer. Deshalb steht die neue Spielzeit im Theater Moller Haus unter einem Motto, das genau das einfängt: Nah dran. Nah am Publikum, nah am Leben, nah aneinander.

Theater ist so ein Ort. Hier werden Geschichten lebendig, Fragen gestellt und neue Perspektiven entdeckt. Hier darf geforscht, gespielt, ausprobiert, gestritten, geträumt und gefeiert werden. Theater erreicht Kopf und Herz zugleich. Es ist ein Ort der Teilhabe, an dem jede Stimme zählt und der Menschen zusammenbringt: auf der Bühne, im Publikum und manchmal auch miteinander im Gespräch.

Digitale Medien gehören selbstverständlich zu unserem Alltag. Sie eröffnen Chancen, schaffen Zugänge und ermöglichen kreative Ausdrucksformen. Gleichzeitig glauben wir an die Kraft der unmittelbaren Begegnung: Menschen,





die gemeinsam in einem Raum sitzen, zuhören, reagieren, miteinander etwas erleben. Dort entsteht etwas, das kein Bildschirm ersetzen kann. Wo digitale Medien unsere Projekte trotzdem bereichern, nutzen wir sie bewusst.

Nah dran zu sein bedeutet für uns auch, dass möglichst wenige Barrieren zwischen Menschen und Theater stehen. Inklusion verstehen wir deshalb nicht als Zusatz, sondern als Selbstverständlichkeit. Vielfalt macht unsere Gemeinschaft stark. Unterschiedliche Perspektiven, Erfahrungen und Lebensrealitäten bereichern unser Haus und unser Programm. Unser Ziel: ein Theater, in dem sich alle willkommen fühlen.

Viele verschiedene Ensembles bringen im Theater Moller Haus ihre Geschichten auf die Bühne. Diese Vielfalt ist für uns ein großer Schatz und zeigt sich besonders in unserem Programm für junges Publikum: von poetisch bis politisch, von laut bis leise. Ergänzt wird es durch theaterpädagogische Workshops, Fortbildungen und Projekte für Gruppen, Schulen, Kinder- und Jugendzentren und Familien.

Besonders wichtig ist uns dabei der Austausch mit Ihnen und euch: Kindern und Jugendlichen, Pädagog*innen, Erziehungsberechtigten und allen, die unser Haus besuchen. Erzählen Sie uns, was gut funktioniert, welche Ideen Sie haben und wo Barrieren bestehen. Theater lebt vom Miteinander – denn nah dran zu sein heißt für uns auch: zuzuhören und gemeinsam weiterzudenken.

Bis bald im Theater Moller Haus
und viel Freude beim Stöbern im Heft!

Herzliche Grüße

Kristina Werner & Kai Schuber-Seel



UNSERE SPIELCLUBS

Theater spielen – Schönheit entdecken

Die Spielclubs bilden das kreative Herz des Theater Moller Haus. Hier arbeiten junge Menschen in altersgerechten Gruppen zusammen, um gesellschaftlich relevante Themen mit theatralischen Mitteln zu erforschen und auf die Bühne zu bringen. Das Motto für unsere theaterpädagogischen Projekte ist »**Ohne Filter, aber mit Glitzer**«. So widmen sich in dieser Spielzeit alle Spielclubs dem Thema Schönheit – neugierig, kreativ und ernsthaft. Gemeinsam fragen wir: Was ist schön? Wer bestimmt das? Wo braucht es Mut?

Geplant sind vier altersgerechte Gruppen:

Moller-Starter (4–6 Jahre) – dienstags

Moller-Kids (7–10 Jahre) – mittwochs

Moller-Crew (11–14 Jahre) – montags

Querspieler*innen (14–18 Jahre) – donnerstags

Alle Clubs finden wöchentlich im Proberaum des Theater Moller Haus statt (außer in den hessischen Schulferien). Zum Abschluss präsentieren wir die Ergebnisse vom **11.–14. Juni 2027** auf unserer Bühne.

Unsere Bündnispartner

Damit Kinder und Jugendliche aus unterschiedlichen Hintergründen und Stadtteilen teilhaben können, arbeiten wir mit dem Jugendamt der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem Kinderschutzbund Bezirksverband Darmstadt e. V. zusammen.



© Oliver Zang

Unterstützt werden wir außerdem von Modehaus Henschel, Stilberaterin Kerstin Zimmer, Heilpraktiker Andreas Kroitzsch und dem Park Rosenhöhe, die unterschiedliche Perspektiven auf das Thema Schönheit einbringen.

Wir kämpfen um unsere Spielclubs

Ehrlich gesagt: Ob die Spielclubs in dieser Form stattfinden können, steht derzeit noch nicht fest: Aufgrund von Kürzungen ist unsere Förderung gefährdet. Deshalb starten die Clubs bewusst erst nach den Herbstferien (ab dem 19. Oktober 2026), um Zeit für die Finanzierung zu gewinnen. Wir arbeiten mit Hochdruck daran, denn kein Kind soll abgewiesen werden müssen.

Sie können helfen!

Damit die Spielclubs kostenfrei bleiben, sind wir auf Unterstützung angewiesen – mit einer Spende, mit Ideen, mit Kontakten. Über jede Hilfe freuen wir uns!

Jetzt spenden und Theater für alle möglich machen!

www.betterplace.org/p110437

Aktuelle Infos zur Anmeldung und den genauen Terminen finden Sie auf unserer Website:

theatermollerhaus.de/kinder-und-jugendkultur/spielclubs

*Diese Spielzeit wird
unterstützt durch*



stiftung

like
minds

BÜRGERSTIFTUNG
DARMSTADT



Stiftung
ZUSAMMEN
WACHSEN



KARLI ist da!

**Und seitdem ist einiges los
im Theater Moller Haus.**

Kennst du eigentlich schon den großen Elch im Theater Moller Haus? Seit vielen Jahren hat er seinen Platz bei uns im Foyer. Und kurz bevor eine Vorstellung beginnt, lässt er sein berühmtes Röhren erklingen. Dann wissen alle: Gleich geht's los!

Eigentlich dachten wir immer, er wäre der einzige Elch im Theater. Bis vor Kurzem.

Denn plötzlich war da noch ein Elch. Ein kleinerer. Sein Name ist Karli und angeblich ist er der Neffe dritten Grades unseres Theaterelchs.

Ob das wirklich stimmt? Das weiß niemand so genau.

Manche behaupten, Karli sei mit einer Theaterkiste angereist. Andere sind sich sicher, dass er sich jahrelang hinter einem Bühnenvorhang versteckt hat. Und Karli? Der erzählt jedes Mal eine andere Geschichte.

Seitdem geht es im Theater Moller Haus jedenfalls ein bisschen turbulenter zu. Denn Karli ist furchtbar neugierig. Er möchte am liebsten alles über das Theater erfahren. Was passiert eigentlich hinter der Bühne? Wie entsteht ein Theaterstück? Wer sorgt dafür, dass das Licht genau im richtigen Moment angeht? Und warum klingt der Applaus jedes Mal ein bisschen anders?

Er liebt Geschichten, entdeckt ständig neue Ecken im Theater und hat fast immer einen kleinen Schabernack im Kopf. Wenn ihn allerdings jemand direkt entdeckt, wird er manchmal ein bisschen schüchtern – und ist im nächsten Moment schon wieder verschwunden.

Eines wissen wir aber ganz sicher: Karli liebt Theater genauso sehr wie wir.

Und weil er außerdem ein großer Rätselfan ist, hat er sich für dieses Programmheft etwas Besonderes ausgedacht:

Gewinnspiel*

Finde das Lösungswort und gewinne zwei Freikarten für eine Kinder- oder Jugendtheatervorstellung deiner Wahl! Jeden Monat gibt es eine neue Gewinnchance.

Überall im Heft hat Karli Buchstaben versteckt. Wenn du sie alle findest und in die richtige Reihenfolge bringst, ergibt sich ein Lösungswort.

Schick uns deine Lösung bis zum Monatsende per E-Mail an theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de – mit etwas Glück gewinnst du zwei Freikarten für eine Vorstellung deiner Wahl im Theater Moller Haus. Unter allen richtigen Einsendungen lösen wir jeden Monat einen Gewinnerin aus. Das Gewinnspiel läuft bis zum Ende der Spielzeit 2026/27.

Und wenn du dieses Mal nicht gewinnst: Deine Einsendung nimmt automatisch an der Auslosung im folgenden Monat teil.

Karli ist überzeugt, dass sein Rätsel ganz schön knifflig ist. Schaffst du es trotzdem, das Lösungswort zu finden?

*** Teilnahmebedingungen:** Teilnahmeberechtigt sind alle natürlichen Personen ab 18 Jahren. Jeden Monat wird unter allen richtigen Einsendungen eine Person per Zufallsziehung als Gewinner*in ermittelt und per E-Mail benachrichtigt. Das Gewinnspiel läuft bis zum Ende der Spielzeit 2026/27. Mit der Teilnahme am Gewinnspiel willigen Sie in die Erhebung und Verwendung Ihrer E-Mail-Adresse zur Durchführung und Abwicklung des Gewinnspiels sowie zur Benachrichtigung im Gewinnfall ein. Eine Weitergabe der Daten an Dritte findet nicht statt. Die Einwilligung kann jederzeit durch Nachricht an uns widerrufen werden. Die Daten werden anschließend gelöscht.



© Lea Roewer



THEATER
MOLLER
HAUS



CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

PROBEARLARM 2026

Unser neues Mini-Festival mit der Centralstation Darmstadt!

Im letzten Heft mussten wir Abschied nehmen: Weil die Stadt Darmstadt aus der *KulturRegion FrankfurtRheinMain* ausgetreten ist, ist Darmstadt nicht länger Teil des internationalen Festivals *Starke Stücke*. Ein echter Verlust – uns fehlen die Menschen aus diesem Netzwerk, ihre Impulse und die wunderbaren Gastspiele, die sie nach Darmstadt gebracht haben.

Aber aufgeben ist keine Option. Gemeinsam mit der Centralstation haben wir kurzerhand unser eigenes kleines Festival ins Leben gerufen: **Probealarm**. Klein, aber fein – wir holen weiterhin herausragendes Theater für junges Publikum nach Darmstadt. Weil wir überzeugt sind: Kinder und Jugendliche hier haben internationale, inspirierende Bühnenkunst verdient.

Collectif Pourquoi Pas »Dies ist keine Übung«

So, 01.11.2026 und Mo, 02.11.2026 in der Centralstation

Ariel Doron »Mitzis Mensch« (mehr auf Seite 53)

So, 08.11.2026 und Mo, 09.11.2026 im Theater Moller Haus

*Diese Vorstellung ist auch Teil der
»Jüdischen Kulturwochen Darmstadt 2026«.*

Mit freundlicher Unterstützung von



JÜDISCHE
KULTURWOCHEN
DARMSTADT 2026

KULTUR
FREUNDE
CENTRAL
STATION/eV



Sparkasse
Darmstadt

Jubiläumsstiftung



SCHULTHEATERTAGE 2027

Jetzt bewerben!

Es ist wieder so weit: Das Staatstheater Darmstadt und das Theater Moller Haus laden herzlich zu den Schultheatertagen 2027 ein!

Vom **Samstag, 24. April, bis Mittwoch, 28. April 2027** wird Darmstadt zur Bühne für mutigen Nachwuchs – laut oder leise, lebendig und voller kreativer Energie!

Unter dem Motto **»Zeig Dich!«** feiern wir wieder vier Tage Theater in all seinen Facetten – mit Produktionen aus Schulen und allen anderen Kinder- und Jugendräumen aus Darmstadt und Umgebung.

Wir freuen uns ausdrücklich über Stückanmeldungen, die noch im Entstehen sind. Es geht um das gemeinsame Spielen, Ausprobieren, Entdecken und darum, euch und eure Produktionen auf Bühnen mit professionellem Equipment zu zeigen.



Bewerbungsformular: **bit.ly/schultheatertage2027**

Einsendeschluss: Dienstag, 08.12.2026

Bei Rückfragen sind wir gerne für euch da.

Telefon: 06151 / 9515980

oder per E-Mail: theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



ALLE, DIE BOCK AUF KULTUR HABEN, SOLLEN KULTUR MACHEN KÖNNEN

Kai Schuber-Seel über seine neue Aufgabe:
stadtweite Jugendkulturarbeit

Kai kennt ihr bereits aus dem letzten Heft – als Theaterpädagoge, der mit den Spielclubs probt und Anträge schreibt.

Seit August hat sich sein Aufgabenfeld erweitert: Im Auftrag des Jugendamts der Wissenschaftsstadt Darmstadt verantwortet er jetzt die stadtweite Jugendkulturarbeit. Das bedeutet: raus aus dem Haus, rein in die Sozialräume.

Kai, was ist Jugendkulturarbeit – und was ist sie nicht?

Jugendkulturarbeit ist nicht, was ich mir am Schreibtisch ausdenke und dann über Jugendliche stülpe. Sie entsteht aus dem, was Kinder und Jugendliche wirklich wollen. Ich gehe in die offenen Jugendhäuser, baue Beziehungen auf, frage nach. Was fehlt? Was wollen sie machen? Daraus entsteht dann etwas – Theater, Musik, Performance im öffentlichen Raum. Was auch immer.

Du hast das schon mal gemacht – in der Huette.

Sechs Jahre lang. Ich habe dort einen selbstverwalteten Bandproberaum aufgebaut, stadtweite Projekte entwickelt, das Sound Collective für das Schlossgrabenfest mitgegründet. Dann gab es die Huette nicht mehr. Aber der Bedarf war noch da. Den nehme ich jetzt mit.

Was ist hier anders als damals?

Das Theater Moller Haus ist kein Jugendhaus – es ist ein Theaterhaus, voll bespielt von freien Gruppen und mit klaren Strukturen. Das bedeutet: Ich kann nicht alles hierher holen. Ich muss die Angebote dorthin bringen, wo die Jugendlichen sind. In ihre Räume, in ihre Stadtteile, manchmal auch einfach auf die Straße. Gleichzeitig muss sich aber auch das Theater Moller Haus öffnen.

Es geht darum, das Haus für Kinder und Jugendliche bekannt und zugänglich zu machen, die es bisher nicht kannten oder für die ein Theaterbesuch nicht selbstverständlich ist. Das kann über niedrigschwellige, punktuelle Aktionen funktionieren. Dafür sind unter anderem Formate auf der Freilichtbühne angedacht. So wird das Theater auch jenseits des klassischen Spielbetriebs sichtbar. Und wer da zufällig hängen bleibt, kommt vielleicht beim nächsten Mal auch rein.

Wer darf mitmachen?

Alle. Das ist kein Lippenbekenntnis. Unabhängig von Herkunft, Geld, Sprache, körperlichen Voraussetzungen. Alles kostenlos – höchstens ein kleiner Wertschätzungsbeitrag, damit Verbindlichkeit entsteht. Wenn die Mittel nicht reichen, holen wir Förderung. Das kennen wir hier.

Was wünschst du dir für die nächsten Jahre?

Dass kein Kind und kein Jugendlicher in Darmstadt sagt: Kultur ist nichts für mich. Dass alle, die Lust haben, einfach mitmachen können – ohne Barrieren, ohne Kosten, ohne Erklärungsbedarf. Und dass junge Menschen in Darmstadt durch das stadtweite Angebot der Jugendkulturarbeit die Chance bekommen, ihre eigenen Interessen einzubringen und Talente zu entdecken, sich auszuprobieren und Kultur selbst mitzugestalten.

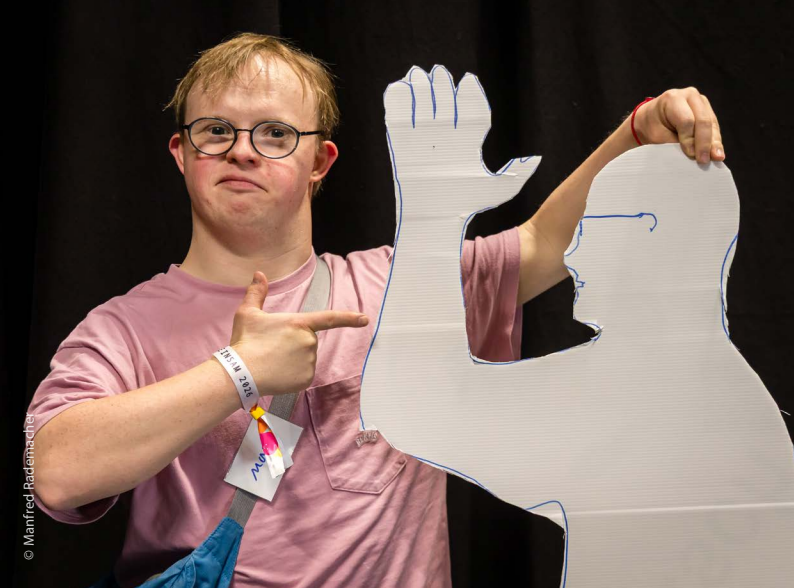
KONTAKT

Kai Schubert-Seel

Jugendkulturarbeit & Theaterpädagogik

(06151) 9515980

kai.schubert-seel@theatermollerhaus.de



ANDERS.GEMEINSAM – KOMPLIZENSCHAFT FÜR VIELFALT

Abschlussveranstaltung »Spurensuche: INKLUDO«

Wie kann Kultur für alle selbstverständlich werden? Diese Frage stand im Mittelpunkt des Projekts ANDERS.GEMEINSAM.

In den vergangenen Monaten haben Menschen mit und ohne Beeinträchtigung das Theater Moller Haus, die Centralstation und das Hessische Landesmuseum Darmstadt besucht und dabei genau hingeschaut: Wo entstehen Barrieren? Wo gelingt Teilhabe bereits? Und was müsste sich verändern, damit Kultur wirklich für alle zugänglich wird?

Die Antworten darauf sind so unterschiedlich wie die Menschen, die an dem Projekt beteiligt waren. Was für die einen selbstverständlich ist, kann für andere bereits die erste Hürde sein. Und manches fällt erst auf, wenn man gemeinsam unterwegs ist und unterschiedliche Perspektiven zusammenkommen.

Am 5. September um 15:00 Uhr werden die Ergebnisse dieser Recherche im Rahmen der Abschlussveranstaltung »Spurensuche: INKLUDO« vorgestellt.

Hier könnt ihr entstandene Objekte, Texte, Fotos und weitere Arbeiten entdecken und in einer Performance erleben, welche Gedanken, Beobachtungen und Visionen die Teilnehmenden aus dem Projekt mitgenommen haben.

Wir laden euch herzlich ein, dabei zu sein – und vielleicht den einen oder anderen Kulturort anschließend mit anderen Augen zu sehen.



Hintergrund

WARUM TEILHABE ZÄHLT

Warum beschäftigen wir uns im Theater Moller Haus so intensiv mit Vielfalt und Teilhabe?

Weil wir überzeugt sind, dass Theater dann seine größte Kraft entfaltet, wenn sich möglichst viele Menschen darin wiederfinden können – auf der Bühne ebenso wie im Publikum.

Deshalb stellen wir uns immer wieder dieselben Fragen: Wer steht auf unserer Bühne? Wessen Geschichten erzählen wir? Und wer fühlt sich eingeladen, überhaupt zu uns zu kommen?

Wir arbeiten Schritt für Schritt daran, unser Haus zugänglicher zu machen: mit Audiodeskription und Gebärdensprache bei ausgewählten Vorstellungen, mit mehrsprachigen Übertiteln und mit Formaten, die auch Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen die Teilhabe ermöglichen. Mit dem Förderprogramm *Vielfalt gestalten* vom Bundesverband Freie Darstellende Künste entwickeln wir außerdem für die kommenden 2 Jahre verbindliche Standards für unsere Arbeit.

Diese Haltung prägt auch unsere theaterpädagogischen Projekte. Wir kommen nicht mit fertigen Antworten, sondern beginnen mit Fragen: Was wollt ihr erzählen? Was soll auf der Bühne sichtbar werden? Denn wir verstehen Theater als einen Ort, an dem jede Stimme zählt. Wir freuen uns über alle, die diesen Weg mit uns gehen – als Zuschauer*innen, Kooperationspartner*innen oder Mitgestalter*innen.

The image shows three children on a stage. In the foreground, there are large, abstract geometric shapes in yellow and light blue. The text 'THEATER ÖFFNET WELTEN.' is overlaid on the right side of the image.

**THEATER
ÖFFNET
WELTEN.**

TUSCH – THEATER UND SCHULE

Seit 2012 bringt *TUSCH – Theater und Schule Darmstadt* Schulen und professionelle Theater in nachhaltige Kooperationen. Ein Theater und eine Schule verbünden sich für ein ganzes Schuljahr – manchmal für viele Jahre.

Was TUSCH für uns besonders macht: Wir arbeiten meist mit ganzen Klassen. Das heißt, es machen auch Kinder und Jugendliche mit, die Theater nie freiwillig gewählt hätten. Genau das ist der Punkt. Theater gilt noch immer als etwas Elitäres, als etwas für die anderen. Wir wollen zeigen: Theater ist zum Ausprobieren da. Für alle. Mit oder ohne Sprachkenntnisse, mit oder ohne Vorerfahrung, mit oder ohne Bühnentraum.

Das kann herausfordernd sein, und gerade darin liegt die Chance. Wer sonst nie ins Theater käme, steht plötzlich selbst auf der Bühne, entwickelt eine eigene Geschichte, sieht sich ein Stück an, trifft eine Klasse von einer anderen Schule und lernt, Feedback zu geben und anzunehmen. So entsteht ein anderes Verständnis von Theater: nicht als fertiges Produkt zum Bestaunen, sondern als Raum, den man selbst gestaltet.

In der Spielzeit 2026/27 verbinden sich sechs Darmstädter Schulen und Theater erneut zu solchen Partnerschaften. Ein Beispiel: An der Mornewegschule entwickeln zwei Intensivklassen gemeinsam mit Theater Transit ein eigenes Stück – ein Format, das Kinder erreicht, die erst seit Kurzem in Deutschland leben, und für die Theater eine ganz neue Sprache sein kann.



Zum Abschluss des TUSCH-Jahres feiern wir ein gemeinsames Festival im Theater Moller Haus, bei dem alle sechs Kooperationen ihre selbst entwickelten Theaterstücke zeigen.

TUSCH-Spektakel 2027 – 15. bis 17. Juni 2027

Fortbildungen für Lehrkräfte

Im Rahmen von TUSCH bieten wir Fortbildungen in Theater- und Tanzpädagogik an – Methoden, die Gruppen spielerisch in Bewegung bringen, unabhängig von Talent oder Vorerfahrung, und die sich direkt in den eigenen Unterricht übertragen lassen. Die Fortbildungen stehen auch interessierten Lehrkräften offen, die (noch) nicht Teil einer TUSCH-Kooperation sind.

Sie unterrichten an einer Schule, die bisher wenig mit Theater zu tun hatte und hätten Lust auf eine Partnerschaft? Genau solche Schulen suchen wir. Sprechen Sie uns an!

www.tusch-darmstadt.de

Mit freundlicher Unterstützung von



stiftung

Dotter



Stiftung



Stiftung
ZUSAMMEN
WACHSEN



Sparkasse
Darmstadt

Jubiläumsstiftung



SOFTWARE AG-
Stiftung



Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.



KUNSTVOLL
Kulturforum Frankfurt RheinMain



THEATERPÄDAGOGIK

Theater ist Abenteuer, Theater ist Fest, Theater ist geteilte Erfahrung

Das Theater Moller Haus vereint viele Künstler*innen und Gruppen unter einem Dach. Entsprechend vielfältig ist auch unser theaterpädagogisches Angebot im Kinder- und Jugendtheaterbereich.

Für Schule und Kindergarten

- ▶ Beratung bei der Stückauswahl und Bereitstellung von Materialien zur Vorbereitung des Theaterbesuchs
- ▶ Theaterpraktische Vor- und Nachbereitungen zu den Stücken
- ▶ Begleitung eines Produktionsprozesses mit Kinder- und Jugendgruppen im Rahmen einer Inszenierungs-Patenschaft
- ▶ Workshopangebote für pädagogische Teams nach Bedarf
- ▶ Impulsworkshops zur Unterstützung der schulischen Theaterarbeit zu konkreten Themen wie z. B. Gruppendynamik, Mobbing, Konflikte



© Ulrike Lukaszuk

- ▶ Ausrichtung der Darmstädter Schultheatertage mit dem Staatstheater Darmstadt
- ▶ Anbahnung von Projekten im Rahmen von Partnerschaften zwischen Theater und Schule (TUSCH Darmstadt)

Wir arbeiten daran, unser Angebot stets auszubauen.

Für Fragen, Wünsche und Ideen stehen wir gerne zur Verfügung.

ANSPRECHPARTNER*INNEN

Kristina Werner

Theaterpädagogin, Geschäftsführung

Kai Schuber-Seel

Theaterpädagoge, Jugendkulturarbeit & Theaterpädagogik

(06151) 9515980

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de





VORBEREITUNG AUF DEN THEATERBESUCH

Für die Vorbereitung eines Theaterbesuchs mit der Kita-Gruppe oder Schulkasse sind Methoden besonders wirksam, die Neugier wecken, Wahrnehmung schärfen und die Kinder selbst ins Spiel bringen, ohne das Stück vorwegzunehmen. Wir empfehlen dabei vor allem spielerische Zugänge über Körper, Fantasie und Improvisation statt reine Inhaltsvermittlung.

Das geheimnisvolle Objekt

Dauer 10–15 Minuten

Ziel Theatertheorie kennenlernen, Hemmschwellen abbauen

Material Theater-Regeln und Theater-Quiz (> Downloadlink)

Ablauf Die Ausdrucke werden an die Kinder verteilt. Gemeinsam werden die Theater-Regeln besprochen und überlegt, wieso sie so wichtig sein könnten. Anschließend füllen die Kinder das Theater-Quiz allein, in Gruppenarbeit oder von der Spielleitung angeleitet aus und besprechen anschließend die Ergebnisse.

Tipp Die Ausdrucke können Sie den Kindern auch mit nach Hause geben, damit sie sich dort selbstständig auf diesen oder andere Theaterbesuche vorbereiten können.



Was passiert als Nächstes?

Zeige ein Bild aus dem Stück oder lies den Titel des Stücks vor.

Die Kinder ergänzen:

- Wer könnte die Hauptfigur sein?
- Was wird passieren?
- Wie könnte das Ende aussehen?

Nach dem Theaterbesuch können die Vermutungen verglichen werden.

Theater-Knigge

als Spiel statt Regeln zu erklären

Alle bekommen Karten mit Situationen:

- Handy klingelt während der Vorstellung
- Jemand lacht sehr laut
- Applaus am Ende
- Zu spät kommen
- Flüstern mit dem Nachbarn

Die Kinder entscheiden:



passt ins Theater



passt nicht ins Theater





NACHBEREITUNG

Für die Nachbereitung eines Theaterbesuchs geht es weniger darum, das Stück „richtig“ zu verstehen, sondern darum, Eindrücke zu sammeln, Erlebnisse zu teilen und eigene Deutungen sichtbar zu machen. Besonders gut funktionieren Methoden, die körperlich, kreativ und offen sind.

Lieblingsmoment als Standbild

Die Kinder bilden in Kleingruppen einen Moment aus dem Stück als Standbild nach. Die anderen erraten:

- Welche Szene ist dargestellt?
- Warum war sie wichtig?
- Welche Gefühle stecken darin?

Anschließend erzählen die Gruppen, warum sie genau diesen Moment gewählt haben.

Gefühlslinie

Eine imaginäre Linie im Raum wird ausgelegt:



Die Kinder positionieren sich entsprechend ihrer Theatererfahrung und erzählen freiwillig, warum sie dort stehen. So werden unterschiedliche Perspektiven sichtbar.



Die fehlende Szene

Die Kinder bilden in Kleingruppen einen Moment aus dem Stück als Standbild nach.

Die anderen erraten:

- eine Vorgeschichte
- eine Szene zwischen zwei Szenen
- eine Fortsetzung nach dem Ende?

Diese kann als Improvisation gespielt werden.

Wir kommen auch zu Ihnen!

Auf Anfrage besuchen wir Ihre Einrichtung.

Kontaktieren Sie uns gerne unter
theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de





MERCK-THEATERBUS

Von der Schule oder Kita direkt ins Theater Moller Haus

Der Merck-Theaterbus ermöglicht Kita-, Schul- und Vereinsgruppen (ab 25 Personen) aus einem Umkreis von bis zu 25 km kostenfrei einen Ausflug ins Theater Moller Haus. So möchten wir finanzielle und logistische Hürden abbauen und Kindern sowie Jugendlichen kulturelle Bildung direkt vor Ort zugänglich machen.

Das Angebot richtet sich vorrangig an Kitas, Schulen und Gruppen im Landkreis Darmstadt-Dieburg sowie an ländliche Gemeinden im Umkreis – nicht an Einrichtungen innerhalb der Stadt Darmstadt. Ziel ist es, Kindern und Jugendlichen mit teilweise schwieriger Anfahrt den Besuch zu erleichtern.

Dank der großzügigen Unterstützung von Merck setzen wir ein Zeichen für gesellschaftliche Verantwortung und Chancengleichheit. Ein Theaterbesuch inspiriert, fördert Kreativität und stärkt soziale Kompetenzen – und bleibt noch lange in Erinnerung!

Der Merck-Theaterbus holt Ihre Gruppe so ab, dass Sie ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn am Theater Moller Haus ankommen. Nach der Vorstellung bringt Sie der Bus etwa 30 Minuten nach Vorstellungsende wieder zurück.

Buchung über www.theatermollerhaus.de/bus

Falls Sie weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihre E-Mail an theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de.

Workshop
in den Herbstferien

10-14
JAHRE

THEATER UND MEHR.

Einfach mal ausprobieren? Unbedingt!

In unserer Theaterwerkstatt geht es drei Tage lang ums Spielen, Improvisieren und darum, eigene Ideen zu entwickeln. Wir schlüpfen in verschiedene Rollen, probieren Theater- und Improvisationsspiele aus, experimentieren mit Bewegung, Stimme und Ausdruck und entdecken gemeinsam, was auf und hinter einer Bühne alles möglich ist.

Dabei geht es nicht um eine fertige Aufführung. Es gibt keinen Text, den du auswendig lernen musst, und keinen Leistungsdruck. Stattdessen darf ausprobiert, gelacht, verworfen, neu angefangen und auch mal etwas völlig Verrücktes gemacht werden.

Theatererfahrung brauchst du keine.
Nur Lust, mitzumachen.

Infos +
Anmeldung

Kai Schuber-Seel
kai.schuber-seel@theatermollerhaus.de
06151-9515980

Die Teilnahme ist kostenfrei.
Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

7.-9. OKTOBER 2026

10:00-15:00 UHR

THEATER MOLLER HAUS · DARMSTADT

Ein Angebot der stadtweiten
Jugendkulturarbeit im
Theater Moller Haus.



THEATER
MOLLER
HAUS



Wissenschaftsstadt
Darmstadt



TINKAS BUCHTIPPS

Für die Kleinsten (ab 4 Jahren)

Jutta Bauer

Die Königin der Farben

Dieses Bilderbuch ist für mich der perfekte Einstieg in ein Theaterprojekt mit kleinen Kindern. Malwida, die Königin, und ihre Untertanen Blau, Rot und Gelb – das ist sofort spielbar: Wer bin ich? Wie bewege ich mich, wenn ich das wilde Rot bin? Wie fühlt sich Grau an? Die Geschichte lädt ein, Farben zu werden, Gefühle auszuprobieren und einfach loszuspielen. Keine große Vorbereitung nötig.

ab 6 Jahren

Anna Böhm

Emmi & Einschwein

Ehrlich gesagt: Dieses Buch lese ich als Erwachsene genauso gerne wie die Kinder. Man geht gerne mal früher ins Bett – angeblich um vorzulesen, aber eigentlich will man selbst wissen, wie es weitergeht. Einschwein ist ein rosa Tollpatsch, der statt Zaubertricks lieber Essen produziert und dabei ploppende Geräusche macht – und trotzdem das beste Fabelwesen der Welt. Was das Buch so besonders macht: Es ist einfach urkomisch, ohne zu moralisieren. Kein erhobener Zeigefinger – nur eine Geschichte, die einen nicht loslässt.

ab 8 Jahren

Stepha Quitterer

Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müll-Mafia

Osteuropa und Zentralasien – Länder, die man auf dem Schulatlas vielleicht kennt, aber selten wirklich auf dem Schirm hat. Pepe und sein Oktopus rasen durch Polen, die Ukraine, Moldau – und man bekommt direkt Lust zu reisen. Was mich an diesem Buch begeistert: Es nimmt Kinder und ihren Mut ernst, behandelt große politische Themen ohne sie kleinzureden, und macht dabei echten Spaß. Kein ausgelutschter Klimaroman – sondern ein richtiger Schmöcker mit Haltung.

Für Pädagog*innen

Glyn Trefor-Jones

Drama Menü. Theaterspiele in drei Gängen

Für alle Momente, in denen man auf dem Schlauch steht und nicht weiß, womit man anfangen soll. Über 150 Übungen und Spiele, klar erklärt und direkt umsetzbar – für Kita, Schule oder Theater-AG. Einfach aufschlagen, eine Übung raussuchen, loslegen. Mehr braucht es manchmal nicht.

KARLIS BUCH- EMPFEHLUNGEN FÜR KINDER



Der unsichtbare Junge Trudy Ludwig

Karli meint: »Manchmal braucht es nur ein freundliches Wort oder eine kleine Geste, damit jemand wieder sichtbar wird.«

Themen

Freundschaft, Gefühle, Ausgrenzung, Diskriminierung, Zusammenhalt, starke Kinder

Nour fragt warum

Felisa Talem / Brigitte Boomgaarden

Karli meint: »Wer fragt, lernt. Und wer zuhört, versteht die Welt und andere Menschen ein bisschen besser.«

Themen

Gender, Adultismus und starke Kinder, Ausgrenzung, Diskriminierung und Widerstand

PROGRAMMÜBERSICHT

Spielzeit 2026/27

September 2026

Sa 05.	15:00	ANDERS.GEMEINSAM // INKLUDO	Theaterlabor INC.	o.A.
So 13.	11:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 13.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Mo 14.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 20.	15:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz PREMIERE	5+
Mo 21.	09:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Mo 21.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Di 22.	09:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Di 22.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+

Oktober 2026

So 04.	11:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 04.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Mo 05.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Sa 17.	15:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble PREMIERE	5+
So 18.	11:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 18.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Mo 19.	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
Sa 24.	15:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 25.	11:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 25.	15:00	Der kleine Prinz und der Bärenklau	Puppentheater Kolibri	4+
Mo 26.	10:00	Der kleine Prinz und der Bärenklau	Puppentheater Kolibri	4+

November 2026

So 01.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 02.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 02.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Sa 07.	15:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 08.	11:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 08.	18:30	Mitzis Mensch	Ariel Doron PROBEALARM 2026	9+

Mo 09.	10:00	Mitzis Mensch	Ariel Doron PROBEALARM 2026	9+
Sa 14.	15:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble	5+
So 15.	11:00	Traum vom Fliegen	Theater Transit Kinder-Ensemble DERNIÈRE	5+
So 15.	15:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 16.	10:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Mi 18.	09:00	heiter bis wolkig	Theater 3D	2+
Do 19.	09:00	heiter bis wolkig	Theater 3D	2+
Do 19.	11:00	heiter bis wolkig	Theater 3D	2+
Mi 25.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Mi 25.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Do 26.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Do 26.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Mo 30.	09:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Mo 30.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+

Dezember 2026

Di 01.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Di 01.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Mi 02.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Mi 02.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Do 03.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Do 03.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Fr 04.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Fr 04.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
So 06.	15:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Mo 07.	09:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Mo 07.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Di 08.	09:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Di 08.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Mi 09.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Mi 09.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+

Do 10.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Do 10.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Mo 14.	09:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Mo 14.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Di 15.	09:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Di 15.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Mi 16.	09:00	Drunter & Drüber	Theater Lakritz	3+
Mi 16.	11:00	Drunter & Drüber	Theater Lakritz	3+
Do 17.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Do 17.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Fr 18.	09:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+
Fr 18.	11:00	Meister Eder und sein Pumuckl	Theater 3D	5+

Jetzt **TUSCH**
Partnerschule werden. Mehr unter
tusch-darmstadt.de

Januar 2027

Fr 08.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC. PREMIERE	8+
Fr 15.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
Sa 16.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 17.	11:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz PREMIERE	2+
So 17.	15:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Mo 18.	09:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Mo 18.	11:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Di 19.	09:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Di 19.	11:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
So 24.	15:00	Das Blumenkind und die Gemüsetiere	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 25.	10:00	Das Blumenkind und die Gemüsetiere	Puppentheater Kolibri	3+
Di 26.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Di 26.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Mi 27.	09:00	Armstrong	Theater 3D	5+

Mi 27.	11:00	Armstrong	Theater 3D	5+
Do 28.	09:00	Heiter bis wolkig	Theater 3D	2+
Do 28.	11:00	Heiter bis wolkig	Theater 3D	2+
Sa 30.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 31.	15:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+

Februar 2027

Fr 12.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
Sa 13.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 14.	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 14.	18:00	Macbeth	theater INC. Factory	16+
Mo 15.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 15.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Di 16.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Di 16.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 21.	15:00	Knoten im Kopf – ein Tuch erzählt	Loneflight Theater PREMIERE	6+
Mo 22.	09:00	Knoten im Kopf – ein Tuch erzählt	Loneflight Theater	6+
Mo 22.	11:00	Knoten im Kopf – ein Tuch erzählt	Loneflight Theater	6+
So 28.	11:00	Drunter & Drüber	Theater Lakritz	3+
So 28.	18:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+

März 2027

Mo 01.	09:00	Drunter & Drüber	Theater Lakritz	3+
Mo 01.	11:00	Drunter & Drüber	Theater Lakritz	3+
Fr 05.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
Sa 06.	15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 07.	11:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher	4+
So 07.	15:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
Mo 08.	10:00	Schnappi & Schnäbli	Puppentheater Kolibri	3+
So 14.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
So 14.	15:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Mo 15.	09:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+

Mo 15.	11:00	Ida und der fliegende Wal	Theater Lakritz	5+
Di 16.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Di 16.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Mi 17.	09:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+
Mi 17.	11:00	Neue Punkte für das Sams	Theater 3D	5+

April 2027

So 11.	11:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 11.	15:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 18.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
So 18.	15:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Mo 19.	09:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Mo 19.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Di 20.	09:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
Di 20.	11:00	Die Lizzylotheek	Theater Lakritz	3+
So 25.	11:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
So 25.	15:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Mo 26.	09:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
Mo 26.	11:00	Eins Zwei Drei Tier	Theater Lakritz	2+
24.-28.		15. Darmstädter Schultheatertage		o.A.
Fr 30.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+

Mai 2027

Sa 01.	20:00	Spiel mir das Lied vom wilden Westen	Theaterlabor INC.	8+
So 02.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
So 02.	18:00	Macbeth	theater INC. Factory	16+
Mo 03.	09:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mo 03.	11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt	6+
Mi 05.	17:00	Parade für Gleichstellung	Theaterlabor INC.	o.A.
Mo 10.	09:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Mo 10.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+

Di 11.	09:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
Di 11.	11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz	5+
So 30.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
So 30.	15:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mo 31.	09:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+
Mo 31.	11:00	Der Waschlappendieb	Theater Lakritz	3+

Juni 2027

So 06.	15:00	Die Brücke	Theater Lakritz	2+
11.–14.		Spielclub-Festival 2027		o.A.
15.–17.		TUSCH Spektakel 2027		o.A.

Änderungen vorbehalten.
Detaillierte Preise für die einzelnen Vorstellungen auf unserer Website.

Den Überblick behalten:

Spielplan fürs
Lehrer*innenzimmer.

Download unter theatermollerhaus.de
oder ein gedrucktes Exemplar kostenlos bei
uns anfordern: kontakt@theatermollerhaus.de

KARTEN + INFOS

Telefon **(06151) 26540**

Kernzeiten Theaterbüro Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr

E-Mail **karten@theatermollerhaus.de**

kontakt@theatermollerhaus.de

www.theatermollerhaus.de



HEITER BIS WOLKIG

Theater 3D

Eine musikalische Reise durch die Wetterlagen der Gefühle

Alle Gefühle von heiter bis wolkig tragen wir in uns und sie gehören alle zu uns.

Hier entstehen Gefühle mal laut, mal leise. Ganz zärtlich, freudig bis zu laut und wütend.

Aber vor allem geht es um das »dazwischen« – was von außen, was von innen macht uns heiter – wie entstehen die Gefühls-Wolken, die sich vor die heitere Sonne schieben, wann »kippt« die Stimmung und wie kommen wir wieder zu innerer Freude?

Was passiert, wenn eine Emotion so stark ist, dass sie eine andere überdeckt? Lebt jede*r seine Gefühle auf die gleiche Weise aus? Wo ist mein Gefühl verortet? Wenn ich traurig bin, bin ich überall in mir traurig?

Eine Hommage an alle Gefühls-Mischöne des Lebens, erzählt mit Cello und fast ohne Sprache.

Von und mit

Beate Krist, Anna-Maria Lenz, Manuela Pirozzi

Dauer ca. 45 Minuten

Themen

Gefühle und Emotionen

Selbstwahrnehmung

Stimmungswechsel

Ausdruck und Körpersprache

Neu im Programm.

TERMINE

Mi 18.11.2026 | 09:00 Uhr

Do 19.11.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr

Do 28.01.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr



EINS ZWEI DREI TIER

Theater Lakritz

nach dem Bilderbuch von Nadia Budde

premiere!

Willkommen in Wilmas Wollladen! In Wilmas Wollladen wird nicht nur gestrickt, hier werden Geschichten gesponnen. Zwischen bunten Wollknäueln, klappernden Stricknadeln und weichen Fäden entstehen allerlei wunderliche Dinge – mal groß, mal mittel, mal klein. Und manchmal ist alles ganz anders, als man zuerst gedacht hat.

Inspiziert vom Bilderbuch *Eins Zwei Drei Tier* von Nadia Budde lädt dieses musikalische Theaterstück kleine und große Zuschauer*innen zum Staunen, Lachen und Mitfantasieren ein.

Mit einem vollständig aus Wolle gestalteten Bühnenbild, liebevoll gefertigten Figuren und Livemusik entsteht eine poetische Welt, in der jeder Faden eine Geschichte erzählt und die Fantasie das Erlebte weiterspinn.

Für Kinder von 2 bis 6 Jahren – und für alle, die Freude daran haben, Geschichten gemeinsam weiterzuspinnen.

Es spielen **Julia Lehn & Wolfgang Vetter**

Regie **Björn Lehn**

Buch **Nadia Budde**

Musik **Wolfgang Vetter**

Dauer ca. 35 Minuten

Themen

Sprache & Reime

Phantasiewelten

Spiel & Mitmachen

TERMINE

So	17.01.2027	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	18.01.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Di	19.01.2027	09:00 + 11:00 Uhr
So	25.04.2027	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	26.04.2027	09:00 + 11:00 Uhr



DIE BRÜCKE

Theater Lakritz

Ein poetisches Theaterstück für Menschen ab 2, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Heinz Janisch und Helga Bansch

Der Fluss kennt viele Geschichten, auch die Geschichte der großen Brücke ...

Der Fluss ist alt wie die Zeit, er durchfließt viele Länder, hört viele Geschichten, sieht viele Dinge. Eines Morgens stehen sich an der langen schmalen Brücke, die über den Fluss führt, ein Riese und ein Bär gegenüber. Beide wollen die Brücke passieren, doch können sie einander nicht ausweichen, und der Fluss ist tief und kalt.

Eine Geschichte über Begegnungen und Beobachtungen, Fremdheit und Annäherung, über Konflikt und Kooperation und über das Suchen und Finden von Lösungen. Reduziert und fantasievoll, dem stetigen Murmeln des Flusses folgend.

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn, Wolfgang Vetter**
Regie **Björn Lehn** Musik **Wolfgang Vetter**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen

Märchen

Theater spielen

füreinander eintreten

Mut & Abenteuer

TERMIN

So 06.06.2027 | 15:00 Uhr



SNAPPPI & SCHNÄBLI

Puppentheater Kolibri

Eine Geschichte über eine ganz besondere Freundschaft

Im warmen Sonnenschein liegen zwei Eier, aus denen sich nacheinander ein Vogel und ein Krokodil befreien. Verschiedener könnten sie wohl nicht sein: Schnappi, das Krokodil und Schnäbli, der kleine Vogel und doch schlüpfen sie aus den Eiern, im Glauben Bruder und Schwester zu sein.

Schon bald stehen sie vor ihrer ersten Herausforderung: der Nahrungssuche. Grünzeug, eine Raupe, vielleicht ein Frosch? Nichts davon scheint zu passen – es riecht seltsam oder ist einfach zu flink. Erst im nahen Fluss entdecken sie Fische, die beiden schmecken.

Gemeinsam lernen sie, Fische zu fangen, üben das Fliegen, singen und verbringen eine glückliche Zeit.

Doch als sie eines Tages ihren wirklichen Geschwistern begegnen, erleben sie eine überraschende Wendung. Ein charman-tes Abenteuer über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt.

Puppenspiel **Anne Weindorf**
Regie **Bernd Witte** Musik **Lutz Wolf**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen

Freundschaft

Unterschiede und

Gemeinsamkeiten

TERMINE

So 15.11.2026 | 15:00 Uhr
Mo 16.11.2026 | 10:00 Uhr
So 07.03.2027 | 15:00 Uhr
Mo 08.03.2027 | 10:00 Uhr



DIE LIZZYLOTHEK

Theater Lakritz

Ein Theaterstück mit zwei quirligen Mäusen, einer Mäusebuchbibliothek und dem großen Traum vom eigenen Buch

Die beiden Mäuseschwestern Lizzy und Lissy hatten früher Bücher zum Fressen gerne. Zernagt haben sie Bücher bis zu dem Tag, als sie doch tatsächlich eine Maus auf einem Buchcover entdeckten. Ein Buch auffressen, in dem ein Mäusekumpel die Hauptrolle spielt, das geht ja gar nicht.

Eine große Buchleidenschaft beginnt, und nun sind sie stolze Besitzerinnen einer riesigen Mäusebuchsammlung. Doch ein Traum ist noch unerfüllt: Ein Buch, in dem sie selbst die Hauptrollen spielen.

Ein spannendes Mäuse-Buch-Theater für Kindergärten, Schulklassen und Bibliotheken, für Leseratten und Büchermäuse von 3 bis 8 Jahren.

Es spielen **Julia Lehn & Birgit Nonn**
Regie **Björn Lehn**
Bühne **Thomas Best**
Illustrationen **Simone Feuerbach**
Musik **Utz Bender**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Themen

**Begeisterung für Bücher wecken
Phantasiewelten
Träume verwirklichen**

TERMINE

Mo	14.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Di	15.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
So	18.04.2027	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	19.04.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Di	20.04.2027	09:00 + 11:00 Uhr



© Michèle Honsa

DRUNTER & DRÜBER

Theater Lakritz

Ein poetisches Clownstheater für Menschen ab 3

Voll und leer, oben und unten und das Loch in der Mitte. Spielen und Streiten gehören irgendwie zusammen.

»Drunter & Drüber« ist ein Kindertheaterstück übers Recht-haben und Rechthaben wollen. Mit viel Slapstick und Situationskomik versuchen die beiden Figuren auf der Bühne, sich selbst und dem Publikum jeweils das Gegenteil zu beweisen. Denn manchmal ist es gar nicht so einfach zu entscheiden, was besser ist. Vielleicht gibt es ja noch etwas dazwischen, zwischen hoch und tief, viel und wenig, lecker und bäh!

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn**

Regie **Björn Lehn, Ton Kurstjens** Buch **Jörg Wolfradt**

Dauer **ca. 45 Minuten**

Themen

Streiten

Vertragen

Kompromisse

Kindliches Spiel



TERMINE

Mi 16.12.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
So 28.02.2027 | 11:00 Uhr
Mo 01.03.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr



3+

DAS BLUMENKIND UND DIE GEMÜSETIERE

Puppentheater Kolibri

Figurentheater mit Musik für Kinder ab 3 Jahren

Ella, das kleine glitzernde Samenkorn, sucht einen schönen Platz, um zu einer großen Blume heranzuwachsen. Vom Wind getragen, fliegt sie zusammen mit ihren Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte, bis hin zum höchsten Gipfel der Berge, und begegnet im Schnee den Kartoffeltierchen.

Mit dem Schmelzwasser werden sie ins Meer geschwemmt, wo sie auf die Zwiebefische treffen und fast vom gefährlichen Rotkohlhai gefressen werden!

Die abenteuerliche Reise endet schließlich in einem wunderschönen Garten. Ob Ella hier wohl den perfekten Platz findet, um als Blume zu wachsen und sich entfalten zu können?

Erzählt und gespielt in der Rolle einer Marktkundin, untermalt mit Musik und Gesang.

Spiel und Figuren **Anne Weindorf**
Regie **Bernd Witte**
Bühne **Anne Weindorf, Marianne Schoppa**
Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen
Abenteuer
Neues Entdecken
Freundschaft



TERMINE

So 24.01.2027 | 15:00 Uhr
Mo 25.01.2027 | 10:00 Uhr



© Anna Lehm

DER Theater Lakritz WASCHLAPPENDIEB

Eine Detektivgeschichte für Kinder ab 3 Jahren

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt.

Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlaun Plan aus. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Der Waschlappendieb ist eine mit viel Liebe zum Detail und Einfühlungsvermögen in Szene gesetzte, spannende und humorvolle Detektivgeschichte.

Es spielen **Birgit Nonn & Thomas Best**
Regie & Musik **Utz Bender**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Themen
Freundschaft
Überraschung
Fantasie

TERMINE

So 30.05.2027 | 11:00 + 15:00 Uhr
Mo 31.05.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr



DER KLEINE PRINZ UND DER BÄRENKLAU

Puppentheater Kolibri

Figurentheater in offener Spielweise mit Tischfiguren

Es war einmal ein kleiner Prinz, der König werden wollte. Da er aber sehr ängstlich war und sich am liebsten unter dem Thron versteckte, würde daraus wohl nichts werden.

Eines Tages stellt ihm sein Vater eine große Aufgabe: Er soll den gefährlichen Bärenklau fangen. So könne er beweisen, dass er einmal ein würdiger König sein wird. Verzweifelt läuft der kleine Prinz in den Schlossgarten, wo ihn schon bald die Katze und das Pferd finden und ihm Hilfe anbieten.

Dem Pferd gelingt es schließlich, den kleinen Prinzen zum Ritt auf seinem Rücken zu ermutigen. Und so ziehen sie gemeinsam los, den Bärenklau zu finden.

Puppenspiel **Anne Weindorf**
Regie **Kristiane Balsevicius** Musik **Lutz Wolf**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen

Angst

Angstbewältigung

Freundschaft

TERMINE

So 25.10.2026 | 15:00 Uhr

Mo 26.10.2026 | 10:00 Uhr



© Adrian Noltemeyer

DER STERNENSTEIN

Carola Kärcher

Magisches Handschattentheater

Im Wald stoßen zwei neugierige Hasen auf einen besonderen Stein, der vom Himmel gefallen ist und sich nichts sehnlicher wünscht, als nach Hause zurückzukehren.

Gemeinsam mit ihren tierischen Freunden begeben sie sich auf eine abenteuerliche Reise, um dem kleinen Stein zu helfen.

Mit ihren Händen erweckt Carola Kärcher kunstvoll Schattenfiguren zum Leben. Sie erzählt eine verzaubernde Geschichte voller Freundschaft, Fantasie und dem Glauben daran, dass selbst das Unmögliche mit vereinten Kräften möglich wird.

Spiel **Carola Kärcher**

Regie-Begleitung **Anita Fricker, This Maag, Sarah Behrle**

Dauer **ca. 40 Minuten**

Themen

Gemeinschaft

Hilfsbereitschaft

Zuversicht

Selbstentfaltung

TERMINE

So	13.09.2026	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	14.09.2026	10:00 Uhr
So	04.10.2026	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	05.10.2026	10:00 Uhr
So	18.10.2026	15:00 Uhr
Mo	19.10.2026	10:00 Uhr
Sa	06.03.2027	15:00 Uhr
So	07.03.2027	11:00 Uhr



TRAUM VOM FLIEGEN

Theater Transit Kinder-Ensemble

Musiktheater mit 18 Kindern von 7 bis 14 Jahren

premiere!

Bereit für den Flug? Steig ein und lass dich entführen in luftige Höhen und fremde Welten. »Vom Nordpol zum Südpol ist nur ein Katzensprung. Wir warten nicht, wir starten, bei jeder Witterung.« Abheben, entschweben, auf und davon. Was, wenn wir fliegen könnten? Wohin würden wir fliegen, oder gar fliehen? Und wie nehmen wir die Welt von oben wahr, aus sicherer Distanz? Rhythmus, Klang und Songs begleiten unsere Reise ins Abenteuer. Bist du startklar? Dann los!

Das Kinder-Ensemble von Theater Transit geht auf Forschungsreise. Die Akteur*innen, die meisten bereits seit mehreren Jahren dabei, gestalten Flügel und Flugobjekte. Sie begegnen Ikarus und den Walküren, Elly Beinhorn und Charles Lindbergh. Mit Rhythmus, Klang und Songs begleiten sie ihren Flug ins Abenteuer.

»Flieger, grüß mir die Sonne, grüß mir die Sterne und grüß mir den Mond!«

Es spielt das **Theater Transit Kinder-Ensemble**
Leitung **Max Petermann und Volker Ell**

Dauer **ca. 45 Minuten**

Themen

Mut & Abenteuer

Hoffnung

Zukunft

TERMINE

Sa	17.10.2026	15:00 Uhr
So	18.10.2026	11:00 Uhr
Sa	24.10.2026	15:00 Uhr
So	25.10.2026	11:00 Uhr
Sa	07.11.2026	15:00 Uhr
So	08.11.2026	11:00 Uhr
Sa	14.11.2026	15:00 Uhr
So	15.11.2026	11:00 Uhr



IDA UND DER FLIEGENDE WAL

Theater Lakritz

Eine phantastische Reise durch die Nacht – mit Klavier, Gummistiefeln und Wal

Eines Nachts klopft ein fliegender Wal an Idas Fenster. »Kommst du mit?«, fragt er. Und dann fliegen die beiden durch Raum und Zeit, durch Sturm und Stille, durch das Nichts und das Viele, fliegen aus der Einsamkeit in die Freundschaft.

Ida und der fliegende Wal ist ein Spiel über die großen und kleinen Fragen des Lebens. Eine Einladung zum Träumen, zum Philosophieren und zum Entdecken im Spannungsfeld einer Welt voller Wunder und der eigenen unbegrenzten Phantasie.

Es spielen **Julia Lehn & Wolfgang Vetter**
 Regie **Björn Lehn**
 Buch **Rebecca Gugger & Simon Röthlisberger**
 Für die Bühne bearbeitet von **Julia Lehn**
 Musikalische Leitung **Wolfgang Vetter**
 Bühne **Christian Theißen und Anna Lehn**
 Assistenz & Theaterpädagogik **Nadine Hilbert**
 Dauer ca. 65 Minuten

Themen
Träume
Philosophieren
Große Fragen des Lebens

premiere

TERMINE

So	20.09.2026	15:00 Uhr
Mo	21.09.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Di	22.09.2026	09:00 + 11:00 Uhr
So	06.12.2026	15:00 Uhr
Mo	07.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Di	08.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
So	14.03.2027	11:00 + 15:00 Uhr
Mo	15.03.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Di	16.03.2027	09:00 + 11:00 Uhr



NEUE PUNKTE FÜR DAS SAMS Theater 3D

Der Kinderbuchklassiker von Paul Maar

Manchmal ist Herr Taschenbier sich nicht sicher, ob es wirklich der beste aller Wünsche war, dass das Sams für immer bei ihm bleibt. Schließlich hat es keine Punkte mehr im Gesicht und kann keine Wünsche mehr erfüllen. Es ist nur noch vorlaut und gefräßig. Und dass Herr Taschenbier sich verliebt hat, passt dem Sams natürlich überhaupt nicht. Wenn es doch endlich wieder Punkte hätte!

Aber das ist diesmal gar nicht so einfach, und schließlich kommt alles ganz anders. Mit den Punkten und so und überhaupt. Jedenfalls gerät Herr Taschenbier wieder mal in ganz schön verrückte und turbulente Situationen, bis am Ende sein Herzenswunsch doch in Erfüllung geht. Und er es mithilfe des Sams schafft, einen weiteren letzten Schritt zur Selbstständigkeit zu tun.

Ein Mordsspaß für Kinder, aber auch ein großes Vergnügen für die Älteren. Und vielleicht auch ein Aufruf an die Erwachsenen, sich nicht immer gar so ernst und wichtig zu nehmen.

Es spielen (wechselnde Besetzung)
Juliana Fuhrmann/Kathrin Maier,
Beate Krist, Thomas Helm,
Patrick Twinem Regie **Kathrin Maier**

Dauer **ca. 70 Minuten**

Themen

Freundschaft & Eifersucht

TERMINE

Mi	09.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Do	10.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Di	16.03.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Mi	17.03.2027	09:00 + 11:00 Uhr



MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL

Theater 3D

Der berühmteste Kobold der Welt kommt nach Darmstadt!

Seltsame Dinge geschehen in Meister Eders Werkstatt. Und dann taucht plötzlich ein lebendiger Kobold aus dem Nichts auf. Er ist an Meister Eders Leimtopf kleben geblieben und muss nun, ganz nach altem Koboldsgesetz, für immer bei dem Schreiner bleiben.

Der gutmütige Meister Eder freut sich zunächst über die lustigen Streiche und die unerwartete Gesellschaft. Doch bald wird der Spaß zur Herausforderung: Die Aufträge stapeln sich, die besorgten Nachbarn sind verwundert über die eigenartigen Selbstgespräche des Schreiners, und als auch noch seine Schwester vor der Tür steht, wird das Chaos perfekt.

Es spielen **Beate Krist, Patrick Twinem,**
Sina Große-Beck und Thomas Helm
Regie **Juliana Fuhrmann**
Bühne **Manuela Pirozzi**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen

Anderssein

Überwindung von Vorurteilen

Umgang mit der Realität



TERMINE

Di	01.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Mi	02.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Do	03.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Fr	04.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Do	17.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Fr	18.12.2026	09:00 + 11:00 Uhr



ROBIN HOON

Theater Lakritz

Ein Theaterstück über Gerechtigkeit und das Einstehen für eine bessere Welt – mit Herz und Ei und für alle ab 5 Jahren

Es weht ein rauer Wind im Hühnerstall, seit die alte Bäuerin nicht mehr da ist und der Hof von ihrer Schwester geführt wird. Immer mehr Eier sollen gelegt werden, immer kleiner werden die Käfige und immer karger das Futter. Und wehe der Henne, die die Quote nicht erfüllt!

Doch da kommt ein unerwarteter Neuzugang auf den Hof. Das fröhliche Hühnchen weiß, wie es sich anfühlt, im Freien zu scharren und die Sonne auf dem Gefieder zu spüren.

Und mit dem wachsenden Unmut über die Ungerechtigkeit der Verhältnisse und der aufkeimenden Sehnsucht nach Veränderung beginnt für die Hennen der abenteuerliche Weg in die Freiheit.

Es spielen **Julia Lehn, Anna Lehn und Nadine Hilbert**
Regie **Björn Lehn & Birgit Nonn** Buch **Esther Steinbrecher**
Bühne & Produktionsmanagement **Thomas Best**

Dauer **ca. 60 Minuten**

Themen

Gerechtigkeit

Füreinander eintreten

Abenteuer

Freundschaft

TERMINE

Mo 30.11.2026 | 09:00 + 11:00 Uhr
Mo 10.05.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr
Di 11.05.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr



© Alexa Sommer

ARMSTRONG

DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

Theater 3D & Eric Haug

nach dem Bilderbuch von Torben Kuhlmann

Eine kleine, neugierige Maus beobachtet durch ihr Teleskop den Mond. Jede Nacht notiert sie ihre Beobachtungen und kommt zu dem Schluss: Der Mond ist aus Stein und wird von der Sonne angeschieden. Doch die anderen Mäuse glauben ihr nicht. Die denken nämlich, dass der Mond ein riesiger Käse ist, und lachen die Maus aus. So fasst die neugierige Maus einen großen Entschluss: Sie wird als erste Maus zum Mond fliegen!

Doch da beginnen die Probleme erst: Wie soll die Maus dorthin kommen? Wie soll sie auf dem Mond atmen? Und wie soll sie das alles schaffen, ohne dass die Menschen und ihre Spürhunde etwas davon mitbekommen?

Diese Reise ist ein Hörspiel für Augen und Ohren! Taucht in das Bilderbuch von Torben Kuhlmann ein, seht, wie es lebendig wird und hört, was der neugierigen Maus alles passiert.

Es spielt **Melanie Spielmann**
mit den Stimmen von
Angela H. Fischer, Vera Passy, Eric Haug
Tonregie **Tobias Schneider**

Dauer **ca. 50 Minuten**

Themen

**Mut, Träume
Anderssein**

TERMINE

Mi	25.11.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Do	26.11.2026	09:00 + 11:00 Uhr
Di	26.01.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Mi	27.01.2027	09:00 + 11:00 Uhr



KNOTEN IM KOPF – EIN TUCH ERZÄHLT

Loneflight Theater

Première!

ein poetisches Aerial-Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren

Was wäre, wenn ein einfaches Tuch plötzlich lebendig würde?

Aus einem verknoteten Vertikaltuch entsteht das Knotenkind – eine Figur, die sich anders bewegt, die Welt anders wahrnimmt und immer wieder an Grenzen stößt, die für andere unsichtbar bleiben. Doch wer genauer hinsieht, entdeckt auch seine besonderen Stärken.

Fast ohne Worte erzählt das Loneflight Theater diese Geschichte mit Luftakrobatik, Bewegung, Musik und viel Ausdruck. So entsteht ein poetisches Theatererlebnis, das Kinder ab 6 Jahren ebenso berührt wie Erwachsene – unabhängig von Sprache und mit viel Raum für eigene Entdeckungen.

Ein Stück über Anderssein, Empathie und Inklusion, das zeigt, wie bereichernd es sein kann, die Welt für einen Moment mit anderen Augen zu sehen.

Es spielen **Gabriela Schwab Veloso** und **Mareike Heenemann**
Regie **Jakob Wurster**

Themen
Neurodivergenz
Mobbing
Empathie
Vielfalt



TERMINE

So 21.02.2027 | 15:00 Uhr

Mo 22.02.2027 | 09:00 + 11:00 Uhr



SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT

theater INC. Darmstadt

frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Sam liebt Superheld*innen und flüchtet nach Schulschluss lieber in Tante Minervas Gartenhaus, um Comics zu lesen, statt Hausaufgaben zu machen. Während Sams Eltern darüber besorgt sind, bietet Minervas Rückzugsort Raum, sich stundenlang den Abenteuern der superstarken, superschnellen und superschlauen Held*innen hinzugeben.

Doch Selbstzweifel lassen Sam eines Tages ins Grübeln kommen: Wer bin ich, wenn ich keine Superkräfte habe?

Glücklicherweise hat Tante Minerva eine Geschichte im Gepäck, die von sechs ganz besonderen Menschen erzählt, die, jede*r mit ganz eigenen Stärken, gemeinsam Gefahren trotzen und schließlich einen ungerechten König überlisten. Inspiriert von dieser Geschichte findet Sam vielleicht doch noch eine einzigartige Superkraft tief in sich drinnen.

Es spielen

Luca Lisowski/Felix Kreß & Yanna Vick

Regie & Ausstattung

Marvin Heppenheimer

Dauer ca. 50 Minuten

Themen

Märchen & Abenteuer

Stärken & Schwächen

Selbstwertgefühl

TERMINE

So	01.11.2026	15:00 Uhr
Mo	02.11.2026	09:00 + 11:00 Uhr
So	14.02.2027	15:00 Uhr
Mo	15.02.2027	09:00 + 11:00 Uhr
Di	16.02.2027	09:00 + 11:00 Uhr
So	02.05.2027	15:00 Uhr
Mo	03.05.2027	09:00 + 11:00 Uhr



SPIEL MIR DAS LIED VOM WILDEN WESTEN

Theaterlabor INC.

Premiere!

Ein inklusiver Western

Die Salootür quietscht, der Kaktus schweigt und irgendwo erklingt eine Mundharmonika. Im Wilden Westen ist alles bereit für ein großes Abenteuer – wären da nicht die Puppen, die plötzlich mitreden wollen.

In diesem inklusiven und generationsübergreifenden Theaterstück treffen Menschen mit und ohne Behinderung, Junge und Ältere, Helden und Bösewichte aufeinander. Gemeinsam ziehen sie durch die Prärie und nehmen dabei bekannte Klischees des Westerns ordentlich auf die Schippe.

Mit Schauspiel, Musik, Figurentheater und viel Humor erzählt das Ensemble eine wilde Geschichte über Mut, Gemeinschaft, Macht und die Frage, wer im großen Abenteuer eigentlich bestimmen darf. Ein ungewöhnlicher Western für alle, die keine Angst vor quietschenden Salootüren und eigensinnigen Puppen haben.

Es spielt das **Ensemble des Theaterlabor INC.** / Dauer ca. 60 Minuten

TERMINE

Fr 08.01.2027 | 20:00 Uhr
Fr 15.01.2027 | 20:00 Uhr
Sa 16.01.2027 | 20:00 Uhr
Sa 30.01.2027 | 20:00 Uhr
So 31.01.2027 | 15:00 Uhr
Fr 12.02.2027 | 20:00 Uhr

Sa 13.02.2027 | 20:00 Uhr
So 28.02.2027 | 18:00 Uhr
Fr 05.03.2027 | 20:00 Uhr
So 11.04.2027 | 11:00 + 15:00 Uhr
Fr 30.04.2027 | 20:00 Uhr
Sa 01.05.2027 | 20:00 Uhr



MITZIS MENSCH

DIE RACHE VON SCHRÖDINGERS KATZE

Ariel Doron (DE/IL)

**Lecture-Performance zwischen Quantenphysik,
Figurentheater und philosophischer Versuchsanordnung**

Hat die Neugier die Katze getötet? Oder war es der Blick des Betrachtenden?

Figurentheater, Theaterbühne und PowerPoint-Präsentation treffen auf Quantenphysik – und auf »Schrödingers Katze«, eines der berühmtesten Gedankenexperimente der Wissenschaftsgeschichte. Diesmal allerdings erzählt die Katze die Geschichte selbst.

Und plötzlich ist es nicht mehr der Mensch, der beobachtet. Plötzlich wird der Mensch beobachtet.

Eine humorvolle und bisweilen herrlich unangenehme Reise durch Quantenphysik, Wahrnehmung und die menschliche Fähigkeit – oder Unfähigkeit –, die Wirklichkeit so zu sehen, wie sie tatsächlich ist.

Idee, Performance **Ariel Doron**

Puppensdesign **Maria Gurewitsch** Bühnenbild **Zohar Shoeff**

Dauer **ca. 50 Minuten**

**Diese Vorstellung findet im Rahmen des Festivals »Probealarm 2026«
und der »Jüdischen Kulturwochen Darmstadt 2026« statt.**



16+

MACBETH

theater INC. Factory

nach William Shakespeare

»Something wicked this way comes.«

Schottland im 11. Jahrhundert: Drei Hexen prophezeien dem tapferen Heerführer Macbeth den Aufstieg zum König. Getrieben von wachsendem Machthunger und angestachelt von Lady Macbeth setzt er die Prophezeiung mit Mord und Gewalt in die Tat um. Doch jeder Schritt zur Macht fordert seinen Preis: Schuld, Angst und Paranoia treiben das Paar immer tiefer in einen Strudel aus Blut und Wahnsinn.

Die theater INC. Factory verdichtet Shakespeares Tragödie auf das intensive Zusammenspiel von Macbeth und Lady Macbeth. Mit kraftvollem körperlichem Ausdruck, eindringlichen Klangwelten und einer dichten Atmosphäre verschwimmen die Grenzen zwischen innerem Erleben und äußerer Wirklichkeit – eine konzentrierte Inszenierung über Macht, Schuld und den Preis der eigenen Entscheidungen.

Es spielen **Anita Bar & Arian de Bruin**
Regie und Ausstattung
Marvin Heppenheimer
Dauer ca. 80 Minuten

Unser Tipp für
die Oberstufe!

FÜR GRUPPEN BUCHBAR

So 14.02.2027 | 20:00 Uhr

So 02.05.2027 | 20:00 Uhr



KINDER- UND JUGEND-STÜCKE AUF ANFRAGE

im Theater Moller Haus, als Klassenzimmerstück oder mobile Produktion in Ihrer Einrichtung

Viele unserer Produktionen können Sie nicht nur im Theater Moller Haus erleben, sondern auch als Klassenzimmerstück oder mobile Produktion direkt in Ihrer Einrichtung buchen.

Ab drei Schulklassen bzw. 75 Zuschauer*innen realisieren wir gerne zusätzliche Vorstellungen für Kitas und Schulen auch bei uns im Theater Moller Haus.

Entdecken Sie das vielfältige Angebot der Theatergruppen und Künstler*innen der Freien Szene Darmstadt e.V. in unserem Spielplan und vereinbaren Sie Ihren individuellen Termin.

NÄHERE INFORMATIONEN UND BUCHUNG

telefonisch unter (06151) 9515980

oder per E-Mail an

theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf

Karten sind online unter www.theatermollerhaus.de, per E-Mail unter karten@theatermollerhaus.de sowie an allen bekannten ztix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die Preise für Einzelkarten der jeweiligen Vorstellungen entnehmen Sie bitte unserer Website www.theatermollerhaus.de

Gruppen und Schulklassen

Jugend- und Kindertheatervorstellungen, die an Wochentagen vormittags stattfinden, sind vorwiegend ein Angebot für Schulklassen, Kindergärten, Hortgruppen und größere Gruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Gruppenpreise ab 10 Personen (pro Person):

Kinder 7,- € / pro 12 Kinder ist eine Betreuungsperson frei

Jugendliche 8,50 € / pro Klassenverband ist eine Begleitperson frei

Ermäßigungen

Ermäßigungen gelten für Arbeitslose, Schwerbehinderte plus Begleitperson (Merkzeichen „B“), Auszubildende, Schüler*innen und Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst. Studierende der TUDa und h_da erhalten nach Voranmeldung ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei.

Weitere Informationen

telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540

per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

Kontakt Theaterpädagogik

telefonisch: 06151 9515980

per E-Mail: theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



© Angelina Dallingner

IMPRESSUM

Kinder- und Jugendprogramm Spielzeit 2026/27

Alle Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten.

Freie Szene Darmstadt e. V.

THEATER MOLLER HAUS

Sandstraße 10

64283 Darmstadt

Telefon: 06151 26540 (Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr)

E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

www.theatermollerhaus.de

  @theatermollerhaus

Vorsitzende des Vereinsvorstands:

Rainer Bauer, Ulrich Sommer, Björn Lehn

Geschäftsführung: Iris Daßler, Kristina Werner

Steuernummer: 07 250 53945 · Finanzamt Darmstadt

Vereinsregisternummer: VR 2796 · Registergericht Darmstadt

Gestaltung und Illustrationen: Simone Feuerbach



FRISCHE IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT.

Mit unserem **Theaterpädagogik-Newsletter** erfahren Sie zuerst von neuen Workshops, Projekten und Angeboten für Kinder- und Jugendgruppen. Jetzt anmelden: theatermollerhaus.de/newsletter.

Titelfoto: TUSCH Zwischenstopp 2025
© Manfred Rademacher

Herzlichen Dank an unsere Kooperationspartner*innen und Förder*innen:



HAUPTSPONSOR
DES FREIE SZENE
DARMSTADT E. V.



DAS THEATER
staatstheater darmstadt

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA



HESSEN
Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Forschung,
Kunst und Kultur

laPROF

**KULTUR
FREUNDE
CENTRAL
STATION/eV**

**like
minds**

MERCK



**Sparkasse
Darmstadt
Jubiläumsstiftung**



**Sparkasse
Darmstadt und Dieburg**



**BÜRGERSTIFTUNG
DARMSTADT**

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



ENTE GALÄSST EUCH KULTUR* ENTDECKEN.

WIR WÜNSCHEN GUTE
UNTERHALTUNG IM
MOLLERHAUS.

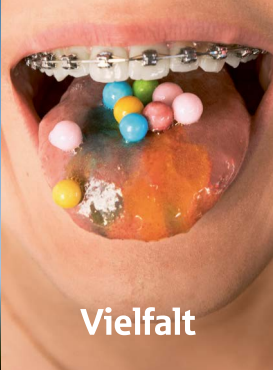


KULTURELLE
VIELFALT
GEFÖRDERT VON





Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Teilhabe



Verantwortung



Vorsorge

**Weil's um mehr
als Geld geht.**



**Sparkasse
Darmstadt**