

ABENDPROGRAMM



TU Darmstadt Schauspielstudio
MORD IM ORIENTEXPRESS
von Agatha Christie

Der Orientexpress ist der luxuriöseste Zug seiner Zeit – wer es sich leisten kann, reist mit ihm. Im Jahr 1934 verlässt der Zug Istanbul in Richtung Paris. Kurz nach der Abfahrt bleibt der Zug in einer Schneewehe stecken, und am nächsten Morgen ist einer der Passagiere tot: Ein amerikanischer Geschäftsmann liegt erstochen in seinem Abteil, das von innen verschlossen war.

Der berühmte Detektiv Hercule Poirot befindet sich zufällig an Bord und muss den Fall in kürzester Zeit lösen, bevor ein weiterer Mord geschehen kann.

Für die Bühne bearbeitet von Ken Ludwig
Deutsch von Michael Raab
Premiere am Fr 09.10.2026 um 20:00 Uhr
Weitere Termine Sa 10.10. | Fr 16.10. | So 18.10. | Di 20.10. | Do 05.11. | Di 10.11. | Fr 13.11. | Sa 14.11.2026 [Dernière]

Studierende der TUDa und h_da erhalten zu fast allen Vorstellungen freien Eintritt. Ausgenommen sind in der Regel Premieren und Sonderveranstaltungen. Ab drei Tage vor der gewünschten Vorstellung steht ein Freikartenkontingent zur Verfügung.
Diese Karten sind leider nicht über die VVK-Stellen oder online abrufbar. Tickets könnt ihr ganz einfach unter karten@theatermollerhaus.de oder telefonisch unter 06151/26540 reservieren. Gegen Vorlage eures Studierendenausweises erhaltet ihr an der Abendkasse eure Freikarte.

Theater Curioso
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN
nach dem Bestseller-Roman von Mariana Leky

Der Optiker liebt Selma, sagt es ihr aber nicht. Selma liebt Heinrich, immer noch. Selmas Tochter hat eine Affäre mit dem Eisdielenbesitzer. Luise will den starken Martin heiraten, aber der ist plötzlich nicht mehr da. Doch dann taucht aus dem Nichts ein gutaussehender Mönch mit Schokoriegel auf. In diesem Dorf passt einfach nichts zusammen. Wie bei einem Okapi. Immer wenn Selma von diesem Tier träumt, verändert sich die Welt dramatisch. Doch am Ende fügt sich auf wundersame Weise sogar manch Unpassendes zusammen.

Ein modernes Märchen über die unbedingte Anwesenheitspflicht im eigenen Leben. Ermutigend, humorvoll und poetisch erzählt von Best-seller-Autorin Mariana Leky. In dieser Bühnenfassung gespielt von zwei Schauspielern, die das ganze Dorf lebendig werden lassen.

Mit Sabine Waffender, Volker Heymann
Regie Ulrich Sommer
Dramaturgie Ralph Erdenberger
Bühne Matthias Heinrichs
Termin Sa 31.10.2026

Theater Profisorium
TOC TOC
Komödie von Laurent Baffie

Ein Wartezimmer. Sechs Patienten. Aber kein Psychiater?! Kein guter Start für die erste Therapiesitzung.

Pensionär Fred hat Tourette, Vincent ist besessen von Zahlen, Clara von Keimen und Spieldesigner Bob von Symmetrie. Marie erträgt die Ängste ihres Kontrollzwangs nur mit Beten, und bei Lili lässt der nächste Sprung in der Platte nicht lange auf sich warten. Nach und nach entdecken sie die Eigenheiten der anderen, lernen ihre Ticks zu akzeptieren, und zwischen Marotten und Geständnissen entsteht plötzlich etwas Unerwartetes: Verständnis.

Mit viel Wortwitz erzählt diese »klinische« Komödie vom menschlichen Bedürfnis nach Nähe – und davon, dass Normalität vielleicht nur eine Frage der Perspektive ist.

Mit Bettina Faltz, Michael Horst, Christina Kondriniewicz, Manfred Rademacher, Petra Rothermel, Winfried Schramm, Ewa Wolff
Regie Ralph Dillmann und Lisa Jelkmann
Assistenz Martina Engels
Termine Fr 23.10. | Sa 24.10.2026 [Dernière]

Theater Rainer Bauer
112. MOLLERKOLLER
Der Mollerkoller ist zurück

Im November geht es wieder los! Rainer Bauers spontan-skurriale Kleinkunst-Show mit Stil begeistert seit vielen Jahren Publikum wie Künstler*innen gleichermaßen. Zum Auftakt erwarten Sie illustre Gäste mit überraschenden Talenten – und natürlich Profibürokrat Herbert Faulhaber mit den neuesten Nachrichten aus dem Darmstädter Büroalltag. Sind Sie bereit für eine neue Runde Mollerkoller?

Detaillierte Informationen unter mollerkoller.de

Termin Sa 07.11.2026

AI Theatre
DIE LETZTE PRÜFUNG – WANN IST DER MENSCH EIN MENSCH?
Bestehen wir den Test?

Jahrelang haben wir Künstliche Intelligenz geprüft – mit Bestenlisten und dem Turingtest. Was aber, wenn wir den Spieß umdrehen und den Menschen auf den Prüfstand stellen?

Was macht uns besonders, wenn KI immer mehr kann? Empathie? Fehlbarkeit? Bewusstsein?

In improvisierten Szenen unterzieht sich der Mensch einem theatralen Turingtest – Publikum, Wissenschaftler*innen und Schauspieler*innen werden zu Prüfer*innen und Mitspielenden. Ein Abend zwischen Improvisation, Experiment und philosophischem Diskurs.

Termin Mi 28.10.2026
Im Anschluss: Offener Dialog mit Regisseur Stefan Kollmeier, Kurator Dr. Roland Lentz, den Schauspieler*innen, Expert*innen und Publikum über die Ideen und Visionen aus den improvisierten Szenen

Clownsschule Darmstadt / Theater Transit
WAS MACHT DEN CLOWN ZUM CLOWN?
Öffentliches Arbeiten zu »Clown sein«

Ist Clown lustig, gefährlich, sinnvoll oder unnötig? Wozu eigentlich Clown? Wird man als Clown geboren oder dazu gemacht? Wie kann ich Clown werden? Was heißt »Clown sein«? Warum haben manche Menschen Angst vor Clowns? Was macht ein Clown in ernsten Zeiten?

Zwölf angehende Clowns der Clownsschule Darmstadt und zwei Referentinnen geben Einblicke in ihr Handwerk und ihre Suche nach der Balance im Unberechenbaren. Denn »Clown sein« ist für sie vor allem eine Frage der Haltung, gespeist aus Neugier, Offenheit, Hingabe, Risikobereitschaft, Liebe zum Leben und Mut zum Scheitern – auf der Bühne und im Leben.

Ein ungewöhnlicher Einblick in die Kunst des Clowns und eine inspirierende Auseinandersetzung mit einer Haltung, die weit über die Bühne hinausreichen kann.

Akteur*innen 12 Teilnehmer*innen der aktuellen Ausbildungsgruppe zum Bühnenc clown
Leiterinnen Ann Dargies & Heike Stock
Termin Sa 17.10.2026

Theater Transit – Next Generation
THREE SISTERS
frei nach dem Theaterstück von Anton Tschechow

Eine groteske Reise zwischen Tanz, bitterem Lachen und unerfüllten Träumen. Drei Schwestern, gefangen zwischen Alltag und Aufbruch, zwischen Bleiben und Gehen, träumen von einem Ort, den sie Zuhause nennen – Moskau, Teheran oder irgendwo dazwischen.

Mit zeitgenössischem Tanz und Butoh erzählt das Stück von Sehnsucht, Erinnerung, Stillstand und dem immer wiederkehrenden Wunsch, endlich aufzubrechen, endlich etwas zu verändern. Eine poetische und zugleich schmerzhaft Reise zwischen Bewegung und Stillstand, Hoffnung und Resignation.

Termine Fr 27.11. | Sa 28.11.2026



Theater Curioso
KÜSS LANGSAM – MIT DIR IM FALSCHEN FILM
Action-Komödie von Michael Ehnert

Eine pointierte und rasante Action-Komödie über Liebe, Sehnsucht und die Kunst wirklicher Begegnung. Mit scharfem Humor und feinem Gespür für zwischenmenschliche Abgründe erzählt das Stück die Geschichte eines Schauspielers-Ehepaars, vom Verlieben bis zur Scheidung: Bei den Dreharbeiten zu einem Actionfilm und im echten Leben auf dem Flur eines Amtsgerichts. Dort finden die beiden Rosenkrieger Zeit, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann und wie alles zerbrach: Im Film und im Leben!

Ein heftiger Schlagabtausch und der spielerische Wechsel der Erzählebenen sorgen für turbulente Szenen und ziehen die Zuschauer in ihren Bann.

KÜSS LANGSAM ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit, eine Studie über die Unterschiede zwischen Männern und Frauen und warum es nicht hilft, diese zu kennen ...

Mit Nicole Klein und Mario Krichbaum
Regie Ulrich Sommer
Premiere am Fr 02.10.2026 um 20:00 Uhr
Weitere Termine 03.10. | 30.10. | 06.11. | 20.11. | 21.11.2026



THEATER MOLLER HAUS
Spielstätte des Vereins
Freie Szene Darmstadt e. V.
Sandstraße 10, 64283 Darmstadt
Telefon 06151 26540
kontakt@theatermollerhaus.de
Büro: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr



THEATERMOLLERHAUS.DE

Mit freundlicher Unterstützung durch



OKTOBER
NOVEMBER
2026

FAMILIENVORSTELLUNGEN



Theater Transit Kinder-Ensemble
TRAUM VOM FLIEGEN
Musiktheater mit 18 Kindern

»Flieger, grüß mir die Sonne, grüß mir die Sterne und grüß mir den Mond!«
Bereit für den Flug? Steig ein und lass dich entführen in luftige Höhen und fremde Welten. »Vom Nordpol zum Südpol ist nur ein Katzensprung. Wir warten nicht, wir starten, bei jeder Witterung.« Abheben, entschweben, auf und davon. Was, wenn wir fliegen könnten? Wohin würden wir fliegen, oder gar fliehen? Und wie nehmen wir die Welt von oben wahr, aus sicherer Distanz? Rhythmus, Klang und Songs begleiten unsere Reise ins Abenteuer. Bist du startklar? Dann los!

Das Kinderensemble von Theater Transit geht auf Forschungsreise. Die Akteure, von denen die meisten bereits seit mehreren Jahren dabei sind, gestalten Flügel und Flugobjekte. Sie begegnen Ikarus und den Walküren, Elly Beinhorn und Charles Lindbergh.

Mit Rhythmus, Klang und Songs begleiten sie ihren Flug ins Abenteuer.

Es spielt das Theater Transit Kinder-Ensemble
Leitung Max Petermann und Volker Ell
Premiere am Samstag, 17.10.2026 um 15:00 Uhr
Weitere Termine So 18.10. | Sa 24.10. | So 25.10. | Sa 07.11. | So 08.11. | Sa 14.11. | So 15.11.2026 [Dernière]

V Vormittagsvorstellung(en)

Puppentheater Kolibri
3+
SNAPPI UND SCHNÄBLI
Im warmen Sonnenschein liegen zwei Eier. Aus dem einen schlüpft ein Vogel, aus dem anderen ein Krokodil, und beide glauben, Bruder und Schwester zu sein. Verschiedener könnten Schnappi, das Krokodil, und Schnäbli, der kleine Vogel, kaum sein. Gemeinsam gehen sie auf Entdeckungstreise, lernen jagen, fliegen und die Welt verstehen. Doch als sie ihren »echten« Geschwistern begegnen, gerät alles ins Wanken.

Puppenspiel Anne Weindorf
Termine So 15.11. | Mo 16.11.2026^V

Carola Kärcher
4+
DER STERNENSTEIN *Magisches Handschattentheater*
Zwei neugierige Hasen und ihre Freunde finden im Wald einen geheimnisvollen Stein. Er ist vom Himmel gefallen und sehnt sich nach seinem Zuhause. Gemeinsam machen sich die Tiere auf den Weg, ihm zu helfen. Mit ihren Händen erweckt Carola Kärcher kunstvoll Schattenfiguren zum Leben. Sie erzählt eine zauberhafte Geschichte über Freundschaft und Fantasie – und den Glauben daran, dass mit vereinten Kräften sogar das Unmögliche möglich wird.

Mit Carola Kärcher Regie-Begleitung Anita Fricker, This Maag, Sarah Behrle
Termine So 04.10. | Mo 05.10.^V | So 18.10. | Mo 19.10.2026^V

Puppentheater Kolibri
4+
DER KLEINE PRINZ UND DER BÄRENKLAU
Es war einmal ein kleiner Prinz, der so ängstlich war, dass er sich am liebsten unter dem Thron versteckte. Da stellt ihm sein Vater eine Aufgabe: Er soll den gefährlichen Bärenklaus fangen und beweisen, dass er ein würdiger König wird. Verzweifelt eilt der Prinz in den Schlossgarten, wo er Katze und Pferd trifft. Gemeinsam schmieden sie einen Plan und ziehen los, den Bärenklaus zu finden.

Puppenspiel Anne Weindorf
Termine So 25.10. | Mo 26.10.2026^V

theater INC. Darmstadt
6+
SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT *frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm*
Sam liebt Superheld*innen und liest nach der Schule lieber Comics in Tante Minervas Gartenhaus, als Hausaufgaben zu machen. Doch zwischen all den superstarken, superschnellen und superschlauen Held*innen wird eine Frage immer lauter: Wer bin ich ohne Superkräfte? Tante Minerva weiß Rat und erzählt von sechs besonderen Menschen, die mit ihren ganz eigenen Stärken gemeinsam jeder Gefahr trotzen. Ob Sam da nicht auch eine Superkraft in sich entdeckt?

Mit Luca Lisowski/Felix Kreß & Yanna Vick
Regie & Ausstattung Marvin Heppenheimer
Termine So 01.11. | Mo 02.11.2026^V



Ariel Doron
9+
MITZIS MENSCH
Lecture-Performance zwischen Quantenphysik, Figurentheater und philosophischer Versuchsanordnung

Hat die Neugier die Katze getötet? Oder war es der Blick des Betrachtenden? Figurentheater, Theaterbühne und PowerPoint-Präsentation treffen auf Quantenphysik – und auf Schrödingers Katze, eines der berühmtesten Gedankenexperimente der Wissenschaftsgeschichte. Diesmal allerdings erzählt die Katze die Geschichte selbst. Und plötzlich ist es nicht mehr der Mensch, der beobachtet. Plötzlich wird der Mensch beobachtet.

Eine humorvolle und bisweilen herrlich unangenehme Reise durch Quantenphysik, Wahrnehmung und die menschliche Fähigkeit – oder Unfähigkeit –, die Wirklichkeit so zu sehen, wie sie tatsächlich ist.

Idee & Performance Ariel Doron
Puppensdesign Maria Gurewitsch Bühnenbild Zohar Shoef
Termine So 08.11. | Mo 09.11.2026^V

Diese Vorstellung findet im Rahmen des Festivals »Probealarm 2026« und der »Jüdischen Kulturwochen Darmstadt 2026« statt.



»Probealarm« – so heißt das neu erdachte Mini-Theaterfestival von Centralstation und Theater Moller Haus für junge Menschen in Darmstadt. Zwei internationale Produktionen, zwei Spielstätten, eine gemeinsame Absicht: Mit Theater die Neugier junger Menschen erwecken!

NAH DRAN

SPIELZEIT 2026/2027

OCTOBER 2026PREIS

Fr 02	20:00	Küss langsam	Theater Curioso	PREMIERE	PK1
Sa 03	20:00	Küss langsam	Theater Curioso		PK1
So 04	11:00 15:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher		K
Mo 05	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher		K
Fr 09	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio	PREMIERE	PK3
Sa 10	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Fr 16	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Sa 17	15:00 20:00	Traum vom Fliegen Was macht den Clown zum Clown?	Theater Transit Kinder-Ensemble Clownsschule DA	PREMIERE	K PK3
So 18	15:00 20:00	Der Sternenstein Mord im Orientexpress	Carola Kärcher TU Darmstadt Schauspielstudio		K PK3
Mo 19	10:00	Der Sternenstein	Carola Kärcher		K
Di 20	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Fr 23	20:00	TOC TOC	Theater Profisorium		PK2
Sa 24	15:00 20:00	Traum vom Fliegen TOC TOC	Theater Transit Kinder-Ensemble Theater Profisorium		K PK2
So 25	11:00 15:00	Traum vom Fliegen Der kleine Prinz und der Bärenklaus	Theater Transit Kinder-Ensemble Puppentheater Kolibri		K K
Mo 26	10:00	Der kleine Prinz und der Bärenklaus	Puppentheater Kolibri		K
Mi 28	20:00	Die letzte Prüfung	Al Theatre		PK2
Fr 30	20:00	Küss langsam	Theater Curioso		PK1
Sa 31	20:00	Was man von hier aus sehen kann	Theater Curioso		PK1

NOVEMBER 2026PREIS

So 01	15:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt		K
Mo 02	09:00 11:00	Sechse kommen durch die ganze Welt	theater INC. Darmstadt		K
Do 05	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Fr 06	20:00	Küss langsam	Theater Curioso		PK1
Sa 07	15:00 20:30	Traum vom Fliegen 112. Mollerkoller	Theater Transit Kinder-Ensemble Theater Rainer Bauer		K PK1
So 08	11:00 18:30	Traum vom Fliegen Mitzis Mensch	Theater Transit Kinder-Ensemble Ariel Doron		K 11/13
Mo 09	10:00	Mitzis Mensch	Ariel Doron		K
Di 10	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Fr 13	20:00	Mord im Orientexpress	TU Darmstadt Schauspielstudio		PK3
Sa 14	15:00 20:30	Traum vom Fliegen Mord im Orientexpress	Theater Transit Kinder-Ensemble TU Darmstadt Schauspielstudio		K PK3
So 15	11:00 15:00	Traum vom Fliegen Schnappi und Schnäbli	Theater Transit Kinder-Ensemble Puppentheater Kolibri		K K
Mo 16	10:00	Schnappi und Schnäbli	Puppentheater Kolibri		K
Mi 18	09:00	heiter bis wolkig	Theater 3D	NEU IM PROGRAMM	K
Do 19	09:00 11:00	heiter bis wolkig	Theater 3D		K
Fr 20	20:00	Küss langsam	Theater Curioso		PK1
Sa 21	20:00	Küss langsam	Theater Curioso		PK1
Mi 25	09:00 11:00	Armstrong	Theater 3D		K
Do 26	09:00 11:00	Armstrong	Theater 3D		K
Fr 27	20:00	Three Sisters	Theater Transit – Next Generation		PK1
Sa 28	20:00	Three Sisters	Theater Transit – Next Generation		PK1
Mo 30	09:00 11:00	Robin Hoon	Theater Lakritz		K

Erstmals begleiten wir unser gesamtes Programm mit einem gemeinsamen Spielzeitmotto, das alles verbindet, was unser Haus ausmacht: **Nah dran**. Was wir damit meinen? Vor allem denken wir dabei an Sie: **Nah dran am Geschehen** – Bei uns erleben Sie Theater hautnah. Die intime Atmosphäre unseres Hauses bringt Sie so nah an die Bühne, dass Sie die Emotionen unmittelbar spüren können. **Nah dran am Leben** – Wir präsentieren Ihnen Geschichten, die bewegen und berühren. Themen, die uns alle angehen und den Nerv der Zeit treffen. **Nah dran an Ihnen** – Wir möchten mehr als nur eine Bühne sein, nämlich ein Ort der Begegnung und des Austauschs. Wir sind nah dran an Ihnen, unserem Publikum, und an unserer Stadt. Seien Sie dabei, wenn wir gemeinsam entdecken, was es heißt, wirklich »nah dran« zu sein. Wir freuen uns auf eine inspirierende und bewegende Spielzeit mit Ihnen! – Ihr Team des Theater Moller Haus

Karten und weitere Informationen
THEATERMOLLERHAUS.DE



KARTEN + SERVICE

Karten im Vorverkauf
Online unter www.theatermollerhaus.de sowie über alle bekannten ztx-Vorverkaufsstellen.

Kartenreservierung – zum Theaterkassenpreis –
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: karten@theatermollerhaus.de

Theaterkasse & Theaterbar
Wir öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Bitte beachten Sie, dass nur Barzahlung möglich ist.

Ermäßigungen
Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, Auszubildende und Studierende, Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst, Arbeitslose, Menschen mit Schwerbehinderung plus Begleitperson (Merkzeichen „B“) sowie Inhaber*innen der TeilhabeCard.

Studierende der TUDa und h_da frei
Nach Voranmeldung (telefonisch oder per E-Mail) erhalten Studierende der TUDa und h_da ab drei Tage vor der Veranstaltung eine Karte frei (ausgenommen sind in der Regel Premieren und Sonderveranstaltungen).

Gruppen und Schulklassen
Vorstellungen, die an Wochentagen (Mo–Fr) vormittags stattfinden, sind ein Angebot für größere Gruppen, Schulklassen, Kindergärten und Hortgruppen. Eine Voranmeldung ist unbedingt erforderlich.

Es gelten folgende Gruppenpreise:
Kindertheater (K): Gruppen ab 10 Personen 7,00 € Einzeleintritt
Jugendtheater (J): Gruppen ab 10 Personen 8,50 € Einzeleintritt

Weitere Informationen
telefonisch: Mo–Fr, 10:00–13:00 Uhr unter 06151 26540
per E-Mail: kontakt@theatermollerhaus.de

PREISE	PK1	PK2	PK3 / J ¹⁾	K ²⁾
Vorverkauf*	20,90 €	17,10 €	13,30 €	9,00 €
ermäßigt*	17,10 €	13,30 €	9,50 €	
Unterstützer*innen	25,65 €	21,85 €	18,05 €	13,00 €
Theaterkasse	22,00 €	18,00 €	14,00 €	9,00 €
ermäßigt	18,00 €	14,00 €	10,00 €	
Unterstützer*innen	27,00 €	23,00 €	19,00 €	13,00 €

*inkl. Gebühren ¹⁾ Jugendtheater (J) ²⁾ Kindertheater (K)

Titel: Küss langsam – Theater Curioso - Foto: Christian Zuckermann - Gestaltung: Simone Feuerbach
Satz- und Druckfehler sowie Änderungen im gesamten Programm vorbehalten.